ONKYO®

Nederland Svenska

AV Receiver

TX-SR605

Inleiding **NI-2**
Inledning **Sv-2**

Aansluitingen **NI-18**
Anslutningar **Sv-18**

Eerste instellingen **NI-41**
Förstagångsinställning **Sv-41**

Basisbediening **NI-54**
Grundläggande användning ... **Sv-54**

Geavanceerde bediening **NI-69**
Avancerad användning **Sv-69**

Geavanceerde setup **NI-70**
Avancerade inställningar ... **Sv-70**

Zone 2 ..... **NI-87**
Zon 2 ..... **Sv-87**

Andere apparaten bedienen ... **NI-90**
Manövrering av andra komponenter ... **Sv-90**

Technische gegevens **NI-93**
Specifikationer **Sv-93**

Verhelpen van storingen **NI-94**
Felsökning **Sv-94**

Gebruiksaanwijzing

Wij danken u voor de aanschaf van deze Onkyo AV-receiver. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens het apparaat aan te sluiten en de stekker in de contactdoos te steken.
Als u de instructies uit deze handleiding opvolgt, kunt u de beste prestaties uit uw nieuwe AV-receiver halen en optimaal van uw muziek genieten.
Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor raadpleging in de toekomst.

Bruksanvisning

Tack för inköpet av Onkyos mottagare med inbyggt förstärkarsteg för styrning av en videoanläggning.
Läs noga igenom bruksanvisningen för att lära känna till tillvägagångssättet innan anslutningarna görs, strömmen slås på och mottagaren tas i bruk.
Genom att följa anvisningarna i denna bruksanvisning kommer du att tillfullo kunna utnyttja egenskaperna hos din nya mottagare för optimal prestanda och ljudkvalitet. Spara bruksanvisningen.

NI Sv

WAARSCHUWING:

OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

OPGELET:

OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.

Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.

Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing aanwezig zijn.

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees de gebruiksaanwijzing.
2. Bewaar de gebruiksaanwijzing.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Gebruik een droge doek om het apparaat schoon te maken.
7. Zorg dat de ventilatie-openingen niet worden afgesloten. Stel het apparaat op overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de buurt van een warmtebron zoals een verwarmingsradiator, kachel, gasfornuis of ander apparaat (inclusief een versterker) dat warmte afgeeft.
9. Zorg dat u niet de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde netstekker of de geaarde netstekker teniet doet. Een gepolariseerde stekker heeft twee ongelijke pennen. Een geaarde stekker heeft twee pennen en tevens een derde aardingspen. De brede pen of de derde aardingspen is aangebracht voor uw veiligheid. Als de bijgeleverde stekker niet in uw stopcontact past, moet u contact opnemen met een elektricien om het oude stopcontact te laten vervangen.
10. Leid het netsnoer zodanig dat er niet over gelopen wordt of dat het snoer klemgedrukt wordt. Vooral op de plaats van de stekker, het stopcontact of het punt waar het snoer uit het apparaat komt, moet u voorzichtig zijn.
11. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden aanbevolen.
12. Gebruik alleen een verrijdbaar onderstel, standaard, steun of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of die bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer het apparaat op een verrijdbaar onderstel staat, moet u dit bijzonder voorzichtig bewegen om te voorkomen dat het apparaat valt.

13. Trek de stekker uit het stopcontact bij bliksem of wanneer u het apparaat geruime tijd niet denkt te gebruiken.
14. Laat alle onderhoudswerkzaamheden over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Laat het apparaat nakijken wanneer er beschadigingen worden vastgesteld, zoals een beschadigd netsnoer of netstekker, wanneer er vloeistof of voorwerpen in het apparaat terecht zijn gekomen, wanneer het apparaat blootgesteld heeft gestaan aan regen of vocht, wanneer het apparaat niet normaal werkt of als het apparaat is gevallen.
15. Storingen die reparatie vereisen
    In de volgende gevallen moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat door een bevoegd onderhoudsmonteur laten nakijken:
    A. Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is;
    B. Wanneer er vloeistof of een voorwerp in het apparaat is terechtgekomen;
    C. Wanneer het apparaat in de regen heeft gestaan;
    D. Wanneer het apparaat niet normaal werkt terwijl u de bedieningsaanwijzingen juist uitvoert. Gebruik alleen de regelaars die in de gebruiksaanwijzing worden beschreven om het apparaat te bedienen. Het maken van ongeoorloofde afstellingen e.d. kan resulteren in ernstige beschadiging en vereist in veel gevallen een uitgebreide reparatie door een bevoegd onderhoudsmonteur om het apparaat weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen;
    E. Wanneer het apparaat gevallen is of de ombouw beschadigd is;
    F. Wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert of wanneer de prestaties afnemen.
16. Voorwerpen en vloeistoffen
    Duw nooit voorwerpen via de openingen in het apparaat, want deze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningspunten of kortsluiting veroorzaken, wat kan resulteren in brand of een elektrische schok.
    Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of opspattend water en plaats ook geen voorwerpen met een vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op het apparaat.
    Plaats geen kaarsen of andere brandende voorwerpen op het apparaat.
17. Batterijen
    Neem alle plaatselijke en landelijke voorschriften in acht wanneer u gebruikte batterijen weggooit.
18. Als u het apparaat in een omsloten ruimte opstelt, zoals een audiokastje of boekenrek, moet u er ook op letten dat er voldoende ventilatie is.

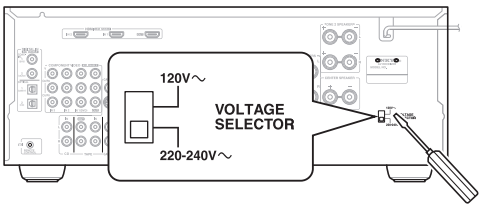
    Zorg ervoor dat er minstens 20 cm ruimte openblijft aan de bovenkant en de zijkanten en 10 cm aan de achterkant. De achterrand van een plank of plaat die boven het apparaat is, moet 10 cm verwijderd zijn van de wand of muur zodat er een soort schoorsteenpijp-opening is waardoor de warme lucht kan ontsnappen.

Voorzorgsmaatregelen

1. **Door auteursrecht beschermde opnamen**—Uitgezonderd voor strikt persoonlijk gebruik, is het opnemen van door auteursrecht beschermd beeld- en geluidsmateriaal bij de wet verboden, tenzij na uitdrukkelijke toestemming van de auteursrechthouder.
2. **Netstroomzekering** – De netstroomzekering bevindt zich binnenin dit apparaat en kan niet door de gebruiker worden vervangen. Als u dit apparaat niet kunt inschakelen, moet u contact opnemen met een Onkyo-dealer.
3. **Onderhoud**—Het is aanbevolen dit apparaat regelmatig af te stoffen met een zachte doek. Aanklevend vuil kunt u verwijderen met een zachte doek die u licht bevochtigt met wat mild zeepsop. Droog het apparaat daarna onmiddellijk na met een schone droge doek. Gebruik voor het schoonmaken nooit een schuurspons of chemische middelen zoals spiritus of thinner, aangezien dergelijke middelen de afwerking kunnen aantasten of de opschriften van het voorpaneel kunnen verwijderen.
4. **Stroomvoorziening**
   WAARSCHUWING
   VOORDAT U DIT APPARAAT VOOR HET EERST OP HET STOPCONTACT AANSLUIT, DIENT U VOORAL DE ONDERSTAANDE PARAGRAFEN AANDACHTIG DOOR TE LEZEN.
   De spanning van het lichtnet kan van land tot land verschillen. Overtuig u ervan dat de plaatselijke netspanning overeenkomt met de spanningsvereiste die staat vermeld op het achterpaneel van dit apparaat (bijv. 230 V wisselstroom, 50 Hz of 120 V wisselstroom, 60 Hz).

   Met de stekker van het netsnoer koppelt u het apparaat los van de netspanning. Zorg dat de stekker altijd gemakkelijk uitgetrokken kan worden (d.w.z. goed bereikbaar is).

   Sommige modellen zijn voorzien van een spanningskiezer zodat het apparaat ook in landen met een andere netspanning kan worden gebruikt. Voordat u een model met een spanningskiezer op het stopcontact aansluit, dient u te controleren of de spanningskiezer staat ingesteld op de plaatselijke netspanning.



   Wanneer u op de [STANDBY/ON] toets drukt om het apparaat in de ruststand te zetten, zal het apparaat niet volledig van de stroomvoorziening worden losgekoppeld. Trek daarom de stekker uit het stopcontact als u het apparaat gedurende langere tijd niet denkt te gebruiken.

5. **Raak dit apparaat nooit met natte handen aan—** Raak dit apparaat en het netsnoer niet aan wanneer uw handen nat op vochtig zijn. Mocht er water of een andere vloeistof in het inwendige van het apparaat terechtkomen, laat u het dan inspecteren door uw plaatselijke Onkyo handelaar.
6. **Omgang met het apparaat**
   - Als u het apparaat moet vervoeren, verpakt u het dan zo goed mogelijk in de oorspronkelijke verpakking, zoals u het bij aflevering hebt aangetroffen.
   - Laat geen plastic of rubber voorwerpen lang achtereen op het apparaat liggen, want dat kan lelijke plekken op de ombouw achterlaten.
   - Wanneer het apparaat lang achtereen in gebruik is, kunnen de bovenkant en het achterpaneel erg warm worden. Dit is normaal en vormt geen probleem.
   - Als het apparaat lang achtereen niet gebruikt wordt, kan het de eerstvolgende keer niet altijd goed werken, dus we raden u aan het af en toe eens in te schakelen en even te gebruiken.

Voor de Europese modellen

Verklaring Van Conformiteit

Wij, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
DUITSLAND

CE

verklaren onder eigen verantwoordelijkheid, dat het ONKYO produkt beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de betreffende technische normen, zoals: EN60065, EN55013, EN55020 en EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, DUITSLAND

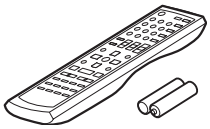
K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

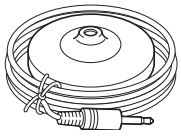
NL Batterij niet weggooien, maar inleveren als KCA.

Bijgeleverde toebehoren

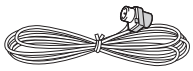
Controleer of u over de volgende toebehoren beschikt:



Afstandsbediening & twee batterijen (AA/R6)

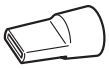


Microfoon voor luidsprekerinstelling

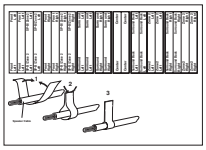


FM-binnenantenne

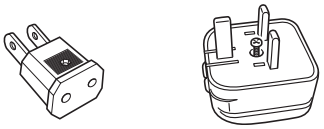
AM-raamantenne



Luidsprekeraansluiting-draaiknop



Etiketten luidsprekerkabels

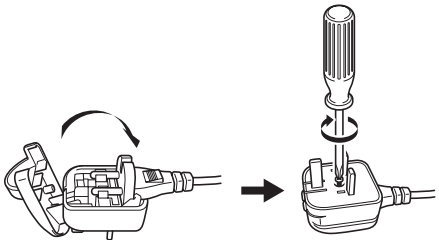


*

Adapter voedingsstekker

Wordt niet in alle landen geleverd. Gebruik deze adapter als de stekker aan de voedingskabel van de AV-receiver niet in het stopcontact past (adapter verschilt van land tot land).

***Een AC-stekker monteren:**



* In catalogi en op de verpakking geeft de letter die is toegevoegd aan het einde van de productnaam de kleur aan. Specificaties en bediening zijn hetzelfde, ongeacht de kleur.

Kenmerken

Versterking

- 90 watt minimum continu vermogen per kanaal, 8 ohm belasting, 2 kanalen van 20 Hz tot 20 kHz, met een maximale totale harmonische vervorming van 0,08 % (FTC-waarde)
- WRAT-Wide Range Amplifier Technology
- Optimum Gain Volume Circuitry

Verwerking

- Voorwaartse conversie HDMI en componentvideo
- Dolby*1 Digital Plus, Dolby TrueHD
- DTS*2-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio
- Faroudja DCDi randverbetering
- CinemaFILTER*3
- Niet schaalbare configuratie
- A-Form Listening Mode Memory
- 192 kHz/24-bit D/A-omzetters
- Krachtige en zeer nauwkeurige 32-bit DSP-verwerking

Aansluitingen

- 2 HDMI*4-ingangen en 1 uitgang (versie 1.3a)
- 5 digitale ingangen (3 optische / 2 coaxiale, 4 toewijsbare)
- 5 S-Video-ingangen / 2 uitgangen
- Luidsprekeraansluitingen met banaanstekkers met kleurcode
- 7.1 meerkanaals ingangen met kleurcode
- Pre-uitgang subwoofer
- Powered Zone 2
- Bi-Amp, aan te sluiten voor FL/FR met SBL/SBR

Diversen

- 40 AM/FM voorkeuzezenders
- Audyssey*5 2EQ voor het corrigeren van akoestische problemen in een ruimte
- Crossover-aanpassing (40/50/60/80/100/120/150/200 Hz)
- Instelfunctie geluid- en beeldsynchronisatie (maximaal 100 ms)
- Nieuwe grafische OSD
- Compatibel met RI Dock voor de iPod
- Aluminium voorpaneel
- Voorgeprogrammeerde RI-compatibele afstandsbediening

*1. DOLBY TRUE HD

Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, en het dubbel-D symbool zijn geregistreerde handelsmerken van Dolby Laboratories.

*2. dts-HD Master Audio

“DTS” is een geregistreerd handelsmerk van DTS, Inc. ìDTS-HD Master Audioî is een handelsmerk van DTS, Inc.

dts Digital Surround Neo:6 | 96/24

“DTS” en “DTS-ES | Neo: 6” zijn gedeponeerde handelsmerken van DTS, Inc. “96/24” is een handelsmerk van DTS, Inc.

*3. CINEMA FILTER

“CinemaFILTER” is een handelsmerk van Onkyo Corporation.

*4. HDMI HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, het HDMI-logo en de High-Definition Multimedia Interface zijn de handelsmerken of de geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

*5. AUDYSSEY 2EQ

Geproduceerd onder licentie van Audyssey Laboratories. Patenten voor de VS en andere landen in behandeling. 2EQ is een handelsmerk van Audyssey Laboratories.

* Apple en iPod zijn in de VS en andere landen geregistreerde handelsmerken van Apple Computer, Inc.

Dit product is voorzien van kopieerbeveiligingstechnologie, die is beschermd door Amerikaanse octrooien en andere intellectuele eigendomsrechten. Deze kopieerbeveiligingstechnologie mag alleen gebruikt worden met toestemming van Macrovision Corporation. Het gebruik is uitsluitend bedoeld voor thuis- en andere beperkte consumententoepassingen, tenzij anderszins toegestaan door Macrovision. Reverse engineering en disassemblage zijn niet toegestaan.

Inhoud

Inleiding

Belangrijke veiligheidsvoorschriften 2
Voorzorgsmaatregelen 3
Bijgeleverde toebehoren 4
Kenmerken 5
Voor- & achterpanelen 7
Voorpaneel 7
Display 9
Achterpaneel 10
Afstandsbediening 12
Plaatsen van de batterijen 12
De afstandsbediening richten 12
Met de afstandsbediening 13
RECEIVER/TAPE modus 13
DVD-modus 15
Modus CD/MD/CDR/DOCK 16
Over thuisbioscoop 17
Luisteren naar thuisbioscoop-weergave 17

Aansluitingen

De AV-receiver aansluiten 18
Over AV-aansluitingen 18
Aansluiten van uw luidsprekers 19
Voorluidsprekers met bi-amp 21
Aansluiten van de antenne 22
Aansluiten van audio & video 24
Welke aansluitingen moet ik gebruiken? 24
Uw TV of projector aansluiten 26
Aansluiten van een DVD-speler 27
Een VCR of DVD-recorder aansluiten voor weergave 29
Een VCR of DVD-recorder aansluiten voor opnemen 30
Een satelliet, kabel, Set-top box of andere videobron aansluiten 31
Een spelconsole aansluiten 32
Een camcorder of ander apparaat 33
Apparaten aansluiten met HDMI 34
Een CD-speler of platenspeler aansluiten 36
Aansluiten van een RI Dock 37
Een cassette, CDR, MiniDisc of DAT-recorder aansluiten 38
Onkyo RI-apparaten aansluiten 39
In- en uitschakelen van de AV-receiver 40
Aansluiten van de voedingskabel 40
Aanzetten en ruststand 40

Eerste instellingen

Eerste instellingen 41
Automatische luidsprekerinstelling (Audyssey 2EQ) 41
Over de beeldscherminstelmenu's 46
HDMI Monitor 47
Video-ingang 48
Instellingen voor de digitale audioingangen 50
Displaynaam voor de ingangsbron wijzigen 51
Luidsprekerinstellingen 51
Instelling TV-formaat 52
Instelling AM-frequentiestap (op bepaalde modellen) 53

Basisbediening

Basisbediening 54
Kiezen van de ingangsbron 54
De multikanaals DVD-ingang gebruiken. 55
Instellen van de lage en hoge tonen 55
Weergeven van de ingangsbron-informatie 55
Instellen van de helderheid van het display 56
Dempen van het geluid van de AV-receiver 56
Gebruik van de sluimertimer 56
Gebruik van een hoofdtelefoon 56
Luisteren naar de radio 57
Gebruik van de tuner 57
Vastleggen van AM/FM-zenders 58
Gebruik van RDS 59
De akoestiekfuncties gebruiken 61
Akoestiekfuncties kiezen 61
Beschikbare luisterstanden voor de verschillende bronformaten 62
Over de akoestiekfuncties 66
Opnemen 68

Geavanceerde bediening

Geavanceerde bediening 69
Gebruik van de Late Night functie (alleen voor Dolby Digital, Dolby Digital Plus, en Dolby TrueHD) 69
Gebruik van het CinemaFILTER 69
Instellen van de afzonderlijke luidsprekerniveaus 69

Geavanceerde setup

Geavanceerde setup 70
Luidsprekerinstellingen 70
Instellingen multikanaals DVD-ingang 75
Geluidsbijregelingsfuncties 76
Toewijzen van akoestiekfuncties aan de ingangsbronnen 78
Source Setup 79
Volume Setup/OSD Setup 81
Het ID van de AV-receiver wijzigen 83
HDMI Setup 83
Lock Setup 85
Signaalformaat van het digitale ingangssignaal 85
Veranderen van het ID-nummer van uw afstandsbediening 86

Zone 2

Zone 2 87
Aansluitingen voor Zone 2 87
Activeren van de Powered Zone 2 functie 88
Gebruik van Zone 2 88

Andere apparaten bedienen

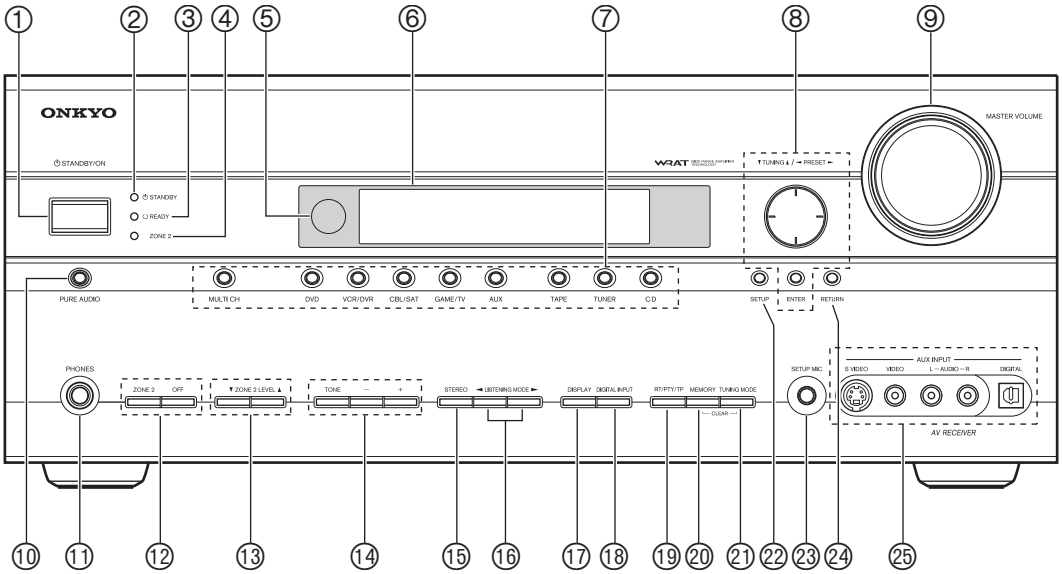
Andere apparaten bedienen 90
Afstandsbedieningscodes invoeren 90
Afstandsbedieningscodes voor via RI aangesloten Onkyo-apparaten 91
De REMOTE MODE-toetsen resetten 91
De afstandsbediening resetten 91

Overigen

Technische gegevens 93
Verhelpen van storingen 94

Voor- & achterpanelen

Voorpaneel



De paginanummers die tussen haakjes staan, geven aan waar u de hoofdbeschrijving van het betreffende onderdeel vindt.

① **Ruststand/aan-toets (STANDBY/ON) (40)**
Gebruik deze toets om de AV-receiver in en uit (standby) te schakelen.

② **Ruststand-indicator (STANDBY) (40)**
Deze indicator licht op wanneer de AV-receiver in de ruststand (standby) staat en de indicator knippert wanneer een signaal wordt ontvangen vanaf de afstandsbediening.

③ **Ruststand-indicator (READY) (84)**
Gaat naar "gereed" en gaat branden als de HDMI Power Control wordt ingesteld op Enable en de AV-receiver op standby staat.

④ **Zone 2 indicator (ZONE 2) (88)**
Deze indicator licht op als Zone 2 wordt gekozen.

⑤ **Afstandsbedieningssensor (12)**
Deze sensor ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

⑥ **Display**
Zie "Display" op pagina 9.

⑦ **Ingangskeuzetoetsen (54)**
Gebruik deze toetsen om een van de volgende ingangsbronnen te kiezen: MULTI CH, DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX, TAPE, TUNER, of CD.

Met de [MULTI CH]-toets kan de analoge DVD multikanaals ingang worden gekozen.

⑧ **Pijltoetsen en toetsen TUNING/PRESET & ENTER**
Nadat de AM- of FM-afstemband is gekozen kunt u met de TUNING-toetsen [▲][▼] op de gewenste zender afstemmen of met de PRESET-toetsen [◄][►] op de vastgelegde voorkeuzezenders (zie pagina 58). Wanneer de beeldscherminstelmenu's worden gebruikt, werken deze toetsen als pijltoetsen voor het kiezen en instellen van onderdelen. De [ENTER]-toets wordt ook gebruikt met de beeldscherminstelmenu's.

⑨ **Regelaar MASTER VOLUME (54)**
Gebruik deze regelaar om het volume van de AV-receiver in te stellen op MIN, 1 t/m 99, of MAX.

⑩ **Toets PURE AUDIO (61)**
Gebruik deze toets om de akoestiekfunctie Pure audio te kiezen.

⑪ **Stekerbus PHONES (56)**
Op deze 1/4-inch hoofdtelefoonstekerbus kan een standaard hoofdtelefoon worden aangesloten om te luisteren zonder anderen te storen.

⑫ **Toetsen ZONE 2/OFF (88)**
Gebruik de toets ZONE 2 om de ingangsbron voor Zone 2 te kiezen.

Gebruik de OFF-toets om de uitgang voor Zone 2 uit te schakelen.

⑬ **Toets ZONE 2 LEVEL (89)**
Gebruik deze toets om het volume voor Zone 2 in te stellen.

⑭ **Toetsen TONE [–] & [+] (55)**
Gebruik deze toetsen om de weergave van de lage en hoge tonen in te stellen.

⑮ **Toets STEREO (61)**
Gebruik deze toets om de akoestiekfunctie Stereo in te schakelen.

⑯ **Toetsen LISTENING MODE [◀]/[▶] (61)**
Gebruik deze toetsen om de gewenste akoestiekfunctie te kiezen.

⑰ **Toets DISPLAY (55)**
Gebruik deze toets om diverse informatie over de gekozen ingangsbron op het display aan te geven.

⑱ **Toets DIGITAL INPUT (50, 85)**
Gebruik deze toets voor het toewijzen van de digitale ingangen en voor het opgeven van het formaat van de digitale ingangssignalen.

⑲ **Toets RT/PTY/TP (56, 60)**
Gebruik deze toets voor het gebruikt voor RDS (Radio Data Systeem). Zie “Gebruik van RDS” op pagina 59.

⑳ **Toets MEMORY (58)**
Gebruik deze toets voor het vastleggen en wissen van voorkeuzezenders.

㉑ **Toets TUNING MODE (57)**
Gebruik deze toets om de automatische afstemfunctie of de handmatige afstemfunctie te kiezen.

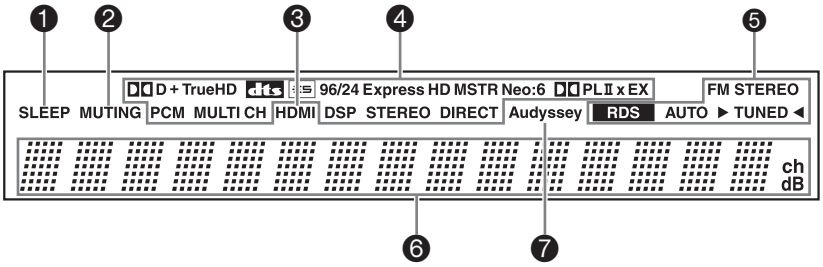
㉒ **Toets SETUP**
Gebruik deze toets voor toegang tot de beeldscherminstelmenu’s die op de aangesloten TV worden weergegeven.

㉓ **SETUP MIC (41)**
Sluit hierop de bijgeleverde microfoon aan waarmee de automatische luidsprekerinstellingen gemaakt kunnen worden.

㉔ **Terugtoets (RETURN)**
Gebruik deze toets om terug te keren naar het voorheen weergegeven beeldscherminstelmenu.

㉕ **AUX INPUT**
Gebruik deze ingangen om een camcorder, spelconsole enz. aan te sluiten. Er zijn stekerbussen voor optische digitale audio, S-video, composiet video en analoge audio.

Display



De paginanummers die tussen haakjes staan, geven aan waar u de hoofdbeschrijving van het betreffende onderdeel vindt.

❶ **SLEEP-indicator (56)**
Deze indicator licht op wanneer de sluimerfunctie is ingesteld.

❷ **MUTING-indicator (56)**
Deze indicator knippert wanneer het geluid van de AV-receiver is gedempt.

❸ **HDMI-indicator**
Deze indicator licht op als de HDMI-ingang wordt gebruikt.

❹ **Akoestiekfunctie- & formaatindicators**
Deze indicators tonen de gekozen akoestiekfunctie en het formaat van de digitale ingangssignalen.

❺ **Tuning-indicatielampjes**

FM STEREO (57): Deze indicator licht op wanneer de AV-receiver op een FM-stereozender is afgestemd.

RDS (59): Deze indicator licht op wanneer is afgestemd op een radiozender die RDS (Radio Data Systeem) informatie uitzendt.

AUTO (57): Deze indicator licht op wanneer automatische afstemming wordt gekozen en dooft wanneer handmatige afstemming wordt gekozen.

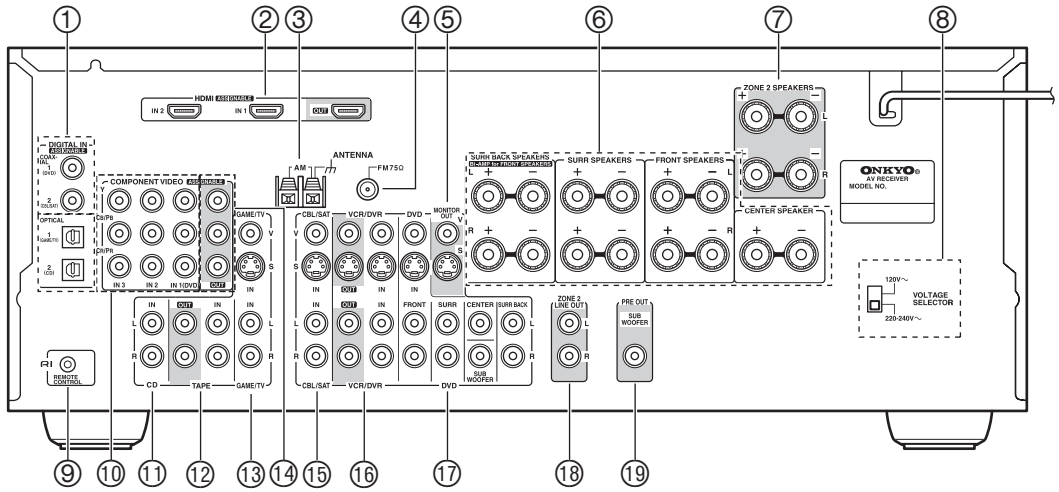
TUNED (57): Deze indicator licht op wanneer de AV-receiver op een radiozender is afgestemd.

❻ **Berichtengebied**
Hier worden diverse berichten aangegeven over de gekozen programmabron.

❼ **Audyssey-indicator (41, 74)**
Dit indicatielampje knippert tijdens de automatische instelling van de luidsprekers en blijft branden wanneer de instelling is voltooid. Het lampje gaat ook branden wanneer de Equalizer Settings worden ingesteld op Audyssey.

Achterpaneel

(Alleen voor sommige modellen)



De paginanummers die tussen haakjes staan, geven aan waar u de hoofdbeschrijving van het betreffende onderdeel vindt.

① **DIGITAL IN OPTICAL 1, 2 en COAXIAL 1, 2**
Op deze optische en coaxiale digitale audio-ingangen kunnen apparaten met optische en coaxiale digitale audio-uitgangen worden aangesloten, zoals CD- en DVD-spelers.

② **HDMI IN 1, 2 en OUT**
HDMI-aansluitingen (High Definition Multimedia Interface) zijn dragers van digitale audio en digitale video.

Gebruik de HDMI-ingangen voor het aansluiten van apparaten met HDMI-uitgangen, bijvoorbeeld DVD-spelers.

Gebruik de HDMI-uitgang voor het aansluiten van een TV of projector met een HDMI-ingang.

③ **AM ANTENNA (22)**
Gebruik deze druktype-klemmen voor het aansluiten van een AM-antenne.

④ **FM ANTENNA (22)**
Gebruik deze stekerbus voor het aansluiten van een FM-antenne.

⑤ **MONITOR OUT**
De S-video- of composiet videostekerbus moetr worden aangesloten op een video-ingang op uw TV of projector.

⑥ **FRONT, CENTER, SURR en SURR BACK SPEAKERS (20)**
Op deze klemmen kunnen de voor-, midden-, surround- en surround-achterluidsprekers worden aangesloten.

⑦ **ZONE 2 SPEAKERS (87)**
Gebruik deze klemmen voor het aansluiten van luidsprekers in Zone 2.

⑧ **VOLTAGE SELECTOR (alleen voor sommige modellen)**
Stel deze spanningsschakelaar in overeenkomstig de plaatselijke netspanning (zie pagina 3).

⑨ **REMOTE CONTROL**
Deze -stekerbus (interactieve afstandsbediening) kan worden verbonden met de -stekerbus van een ander Onkyo AV-apparaat. De afstandsbediening van de AV-receiver kan dan gebruikt worden om het andere apparaat te bedienen. Voor gebruik van moet er een analoge audioverbinding (RCA) gemaakt zijn tussen de AV-receiver en het andere AV-apparaat, ook wanneer er reeds een digitale verbinding tussen de apparaten bestaat.

⑩ **COMPONENT VIDEO IN 1, 2, 3**
Gebruik deze component video-ingangen voor het aansluiten van AV-apparatuur met component video-uitgangen zoals een DVD-speler.

⑪ **CD IN**
Gebruik deze analoge audio-ingang voor aansluiting op de analoge audio-uitgang van een CD-speler.

⑫ **TAPE IN/OUT**
Deze analoge audio-ingang en uitgang kunnen verbonden worden met de analoge audio-ingang en uitgang van een recorder (cassetterecorder, minidisc-recorder enz.).

⑬ **GAME/TV IN**
Hier kunt u een spelconsole, TV enzovoort aansluiten. De ingangsstekerbussen zijn S-video, composiet video en analoge audio-aansluitingen.

⑭ **COMPONENT VIDEO OUT**
Gebruik deze component video-uitgang voor het aansluiten van een TV of projector met een component video-ingang.

⑮ **CBL/SAT IN**
Hierop kan een kabel/satellietreceiver, settopbox enz. worden aangesloten. De ingangs- en uitgangsstekerbussen zijn S-video, composiet video en analoge audio-aansluitingen.

⑯ **VCR/DVR IN/OUT**
Hierop kan een videorecorder of DVR (digitale videorecorder) worden aangesloten. De ingangs- en uitgangsstekerbussen zijn S-video, composiet video en analoge audio-aansluitingen.

⑰ **DVD IN**
Hierop kan een DVD-speler worden aangesloten. De ingangsstekerbussen zijn S-video, composiet video en analoge audio. U kunt hierop de 2-kanaals analoge audio-uitgang of de 7.1-kanaals analoge audio-uitgang van een DVD-speler aansluiten.

⑱ **ZONE 2 LINE OUT (87)**
Deze analoge audio-uitgang kan verbonden worden met een lijningang van een geïntegreerde versterker in Zone 2.

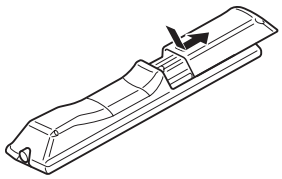
⑲ **PRE OUT SUBWOOFER (19)**
Gebruik de SUBWOOFER-stekerbus voor het aansluiten van een actieve subwoofer.

Zie pagina's 18-39 voor informatie over de aansluitingen.

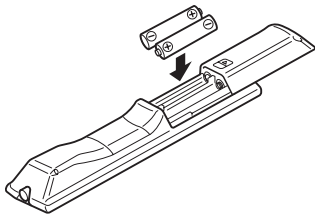
Afstandsbediening

Plaatsen van de batterijen

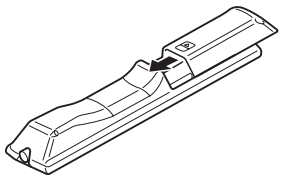
1 **Om de batterijhouder te openen, drukt u op de kleine inkeping en schuift dan het dekseltje van de batterijhouder af.**



2 **Plaats de twee bijgeleverde batterijen (AA/R6) overeenkomstig de plus- en min-aanduidingen in de batterijhouder.**



3 **Breng het dekseltje weer aan en schuif het dicht.**

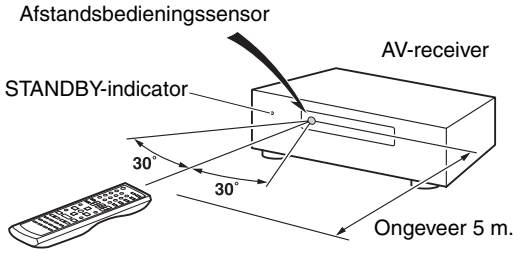


Opmerkingen:

- Als de afstandsbediening niet meer goed werkt, moet u beide batterijen door nieuwe vervangen.
- Gebruik geen nieuwe en oude batterijen of batterijen van een verschillend type door elkaar.
- Als u de afstandsbediening langere tijd niet denkt te gebruiken, moet u de batterijen eruit verwijderen om lekkage en corrosie te voorkomen.
- Neem lege batterijen onmiddellijk uit de afstandsbediening om lekkage en corrosie te voorkomen.

De afstandsbediening richten

Voor een goede werking moet u de afstandsbediening naar de afstandsbedieningssensor op het voorpaneel van de AV-receiver richten, zoals hieronder is aangegeven.



Opmerkingen:

- Zorg dat er geen direct zonlicht of het licht van een invertertype tl-lamp op de AV-receiver valt, want dit kan van invloed zijn op de werking van de afstandsbediening. Houd hier rekening mee bij het installeren.
- Wanneer een andere afstandsbediening van hetzelfde type in dezelfde kamer wordt gebruikt, of wanneer de AV-receiver wordt gebruikt in de buurt van apparatuur die met infraroodsignalen werkt, kan dit van invloed zijn op de werking van de afstandsbediening.
- Leg geen voorwerpen, zoals een boek, op de afstandsbediening, want dan kunnen de toetsen per ongeluk worden ingedrukt en lopen de batterijen leeg.
- De afstandsbediening werkt mogelijk niet betrouwbaar als de AV-receiver in een kast achter deuren met gekleurd glas wordt geplaatst. Houd hier rekening mee bij het installeren.
- De afstandsbediening werkt niet als er zich een obstakel bevindt tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor op het voorpaneel van de AV-receiver.

Met de afstandsbediening

De afstandsbediening kan worden gebruikt voor het bedienen van verschillende apparaten, inclusief de AV-receiver. De afstandsbediening heeft een specifieke werkingsmodus voor het gebruik met ieder type apparaat. De modi worden geselecteerd met de zes REMOTE MODE-toetsen.

■ Modus RECEIVER/TAPE

In de modus RECEIVER/TAPE kunt u de AV-receiver en een via RI aangesloten Onkyo-cassetterecorder bedienen.

RECEIVER
TAPE/AMP

■ Modi DVD en CD/MD/CDR/DOCK

Met deze modi kunt u een DVD-speler en een CD-speler, MD-recorder, CDR of RI Dock bedienen. Als u de juiste afstandsbedieningscode invoert, kunt u Onkyo-apparaten en apparaten van andere fabrikanten bedienen (zie pagina 90).

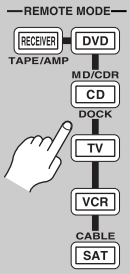
DVD
MD/CDR
CD
DOCK

■ Modi TV, VCR en SAT/CABLE

Met deze modi kunt u een TV, VCR en satelliet- of kabelontvanger bedienen. U moet eerst de juiste afstandsbedieningscode invoeren (zie pagina 90).

TV
VCR
CABLE
SAT

1



Druk op een van de toetsen REMOTE MODE om een modus te selecteren.

2

Gebruik de toetsen die worden ondersteund door de betreffende modus om het apparaat te bedienen.

Modus RECEIVER/TAPE:
zie rechterkolom

Modus DVD:
zie pagina 15

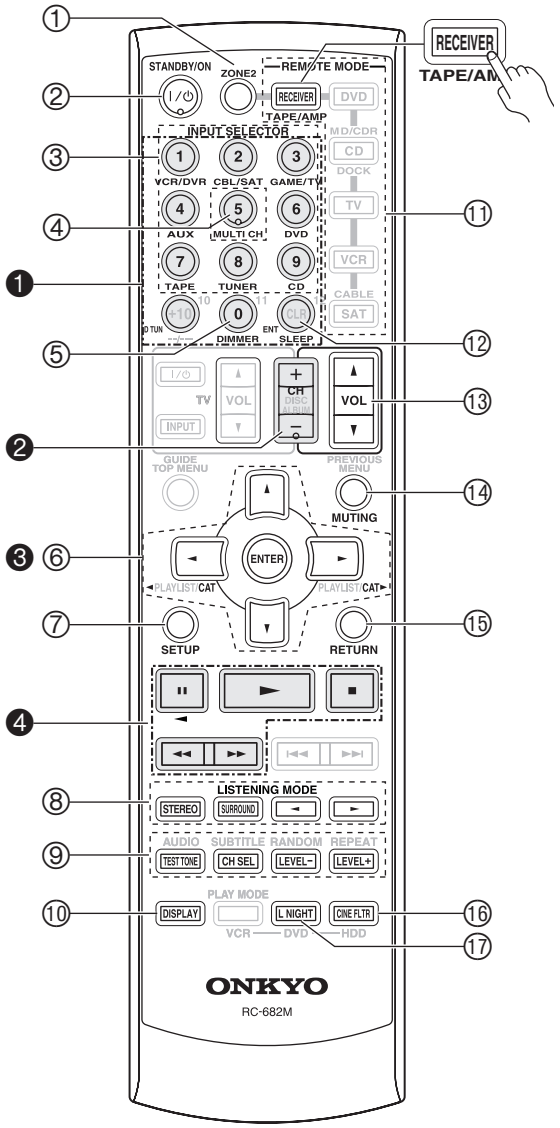
Modus CD/MD/CDR/DOCK:
zie pagina 16

Modi TV, VCR, SAT/CABLE:
zie pagina 92

Opmerking:
Sommige handelingen van de afstandsbediening die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven, werken misschien niet naar verwacht met andere apparatuur.

RECEIVER/TAPE modus

Gebruik de modus RECEIVER/TAPE om de AV-receiver te bedienen. Deze modus kan ook worden gebruikt om een Onkyo cassetterecorder die is aangesloten via RI te bedienen.



Toetsen ❶, ❷, ❸, en ❹ worden gebruikt als de ingang TUNER of TAPE is geselecteerd.

Zie de tussen haakjes aangegeven bladzijden voor verdere informatie.

① **Toets ZONE 2 (88)**
Gebruik deze toets om de ingangsbron voor Zone 2 te selecteren.

② **Toets STANDBY/ON (40)**
Zet de AV-receiver aan of in ruststand.

③ **INPUT SELECTOR-toetsen (54)**
Gebruik deze toetsen om de ingangsbronnen te selecteren.

④ **Toets MULTI CH (55)**
Voor het selecteren van de multikanaals DVD-ingang.

⑤ **Toets DIMMER (56)**
Voor het instellen van de helderheid van het display.

⑥ **Pijltoetsen [▲]/[▼]/[◄]/[►] en ENTER-toets**
Voor het selecteren en maken van instellingen.

⑦ **Toets SETUP**
Gebruik deze toets voor toegang tot de instelmenu's.

⑧ **LISTENING MODE-toetsen (61)**
Voor het selecteren van de akoestiekfuncties. Deze toetsen werken in alle afstandsbedieningsmodi.

STEREO-toets
Voor het selecteren van de akoestiekfunctie Stereo.

Toets SURROUND
Gebruik deze toets om de Dolby en DTS akoestiekfuncties in te schakelen.

Toetsen [◄]/[►]
Voor het selecteren van de beschikbare akoestiekfuncties.

⑨ **Toetsen TEST TONE, CH SEL en LEVEL- en LEVEL+ (69, 73)**
Voor het instellen van het niveau van iedere luidspreker.

⑩ **Toets DISPLAY (55)**
Geeft uiteenlopende informatie weer over de geselecteerde ingangsbron.

⑪ **REMOTE MODE-toetsen (13)**
Voor het selecteren van de afstandsbedieningsmodi. Als er op een toets van de afstandsbediening wordt gedrukt, gaat de toets REMOTE MODE voor de op dat moment geselecteerde modus branden.

⑫ **SLEEP-toets (56)**
Te gebruiken met de sluimerfunctie.

⑬ **Toets VOL [▲]/[▼] (54)**
Voor het instellen van het volume van de AV-receiver, ongeacht de op dat moment geselecteerde afstandsbedieningsmodus.

⑭ **Toets MUTING (56)**
Voor het dempen of het herstellen van de geluidsweergave op de AV-receiver.

⑮ **RETURN-toets**
Voor het selecteren van het vorige weergegeven instelmenu.

⑯ **Toets CINE FLTR (69)**
Te gebruiken met de functie CinemaFILTER.

⑰ **Toets L NIGHT (69)**
Te gebruiken met de functie Late Night.

■ **Toetsen voor gebruik als de TUNER-ingang is geselecteerd**

Om de Tuner (AM/FM) als de ingangsbron te kiezen, druk op:

❶ **Cijfertoetsen, D TUN en ENT toetsen (57)**
Gebruik deze toetsen om rechtstreeks AM en FM radiozenders te kiezen.

❷ **Toets CH +/– (58)**
Gebruik deze toetsen om vastgelegde voorkeuzezenders te selecteren.

❸ **Pijltoetsen [▲]/[▼]/[◄]/[►] en ENTER-toets**
Gebruik voor AM en FM de toetsen Omhoog en Omlaag [▲]/[▼] om af te stemmen.

■ **Toetsen voor gebruik als de TAPE-ingang is geselecteerd**

Om uw cassettedeck als de ingangsbron te kiezen, druk op:

❹ **Weergavetoetsen**
Bij een dubbel cassettedeck kan alleen deck B bediend worden.

Toets afspelen [►]
Voor het starten van de weergave.

Toets stop [■]
Voor het stoppen van de weergave.

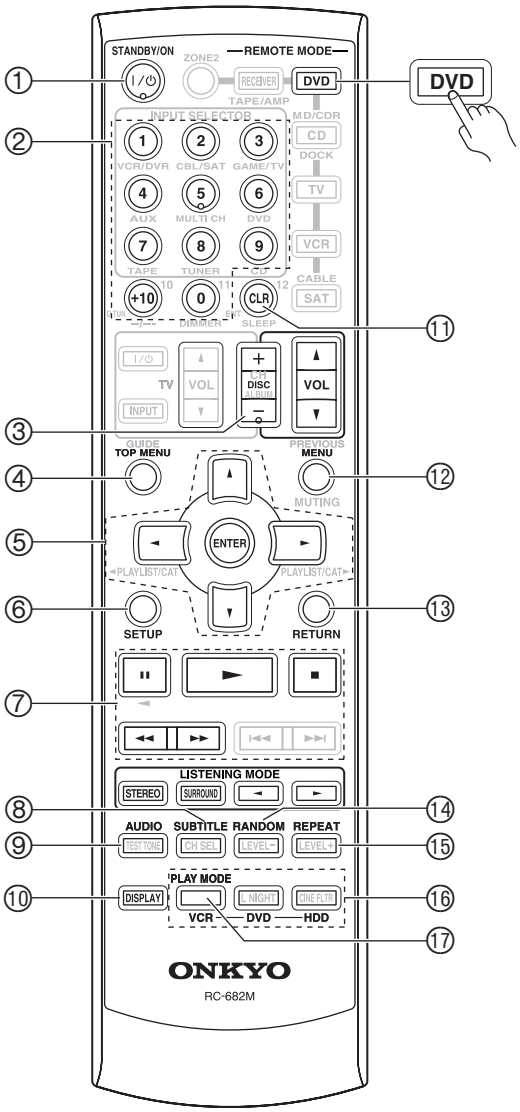
Toets achteruit afspelen [◄]
Voor het starten van achterwaartse weergave.

Toetsen terugspoelen en FF [◄◄]/[►►]
De toets terugspoelen [◄◄] begint het terugspoelen. De toets FF [►►] begint het snel vooruit spoelen.

DVD-modus

Standaard is de afstandsbediening ingesteld voor de bediening van een DVD-speler van Onkyo.

Om uw DVD-speler als de ingangsbron te kiezen, druk op:



① **Toets STANDBY/ON**
Voor het aanzetten of in ruststand zetten van de DVD-speler.

② **Cijfertoetsen**
Voor het invoeren van titel, hoofdstuk, tracknummers en tijden voor het vinden van bepaalde punten.

③ **Toets DISC +/–**
Voor het selecteren van discs op een DVD-wisselaar.

④ **Toets TOP MENU**
Voor het selecteren van een beginmenu op een DVD.

⑤ **Pijltoetsen [▲]/[▼]/[◄]/[►] en ENTER-toets**
Voor het navigeren door de DVD-menu's en de beeldscherminstelmenu's van de DVD-speler.

⑥ **Toets SETUP**
Voor toegang tot de beeldscherminstelmenu's van de DVD-speler.

⑦ **Weergavetoetsen**
Van links naar rechts: Pauze, Afspelen, Stoppen, Snel terugspoelen, Snel vooruit spoelen, Vorige en Volgende.

⑧ **Toets SUBTITLE**
Voor het selecteren van ondertitels.

⑨ **Toets AUDIO**
Voor het selecteren van het gewenste geluidsspoor en audioformaat (bijv. Dolby Digital of DTS).

⑩ **Toets DISPLAY**
Voor het weergeven van informatie over huidige disc, titel, hoofdstuk of track, inclusief de verstreken tijd, resterende tijd, totale tijd, enz..

⑪ **Toets CLR**
Voor het annuleren van functies en het wissen van ingevoerde nummers.

⑫ **Toets MENU**
Voer het weergeven van een DVD-menu.

⑬ **Terugtoets (RETURN)**
Voor het verlaten van de beeldscherminstelmenu's van de DVD-speler.

⑭ **Toets RANDOM**
Voor gebruik met de functie willekeurige weergave.

⑮ **Toets REPEAT**
Voor gebruik met de herhaalfunctie.

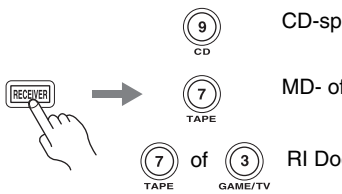
⑯ **Toetsen VCR, DVD en HDD**
Voor het selecteren van VCR-, HDD- (harde-schijfstation) of DVD-weergave op een VCR-/DVD-recorder met een ingebouwd harde-schijfstation.

⑰ **Toets PLAY MODE**
Voor het selecteren van afspeelmodi op apparaten met selecteerbare afspeelmodi.

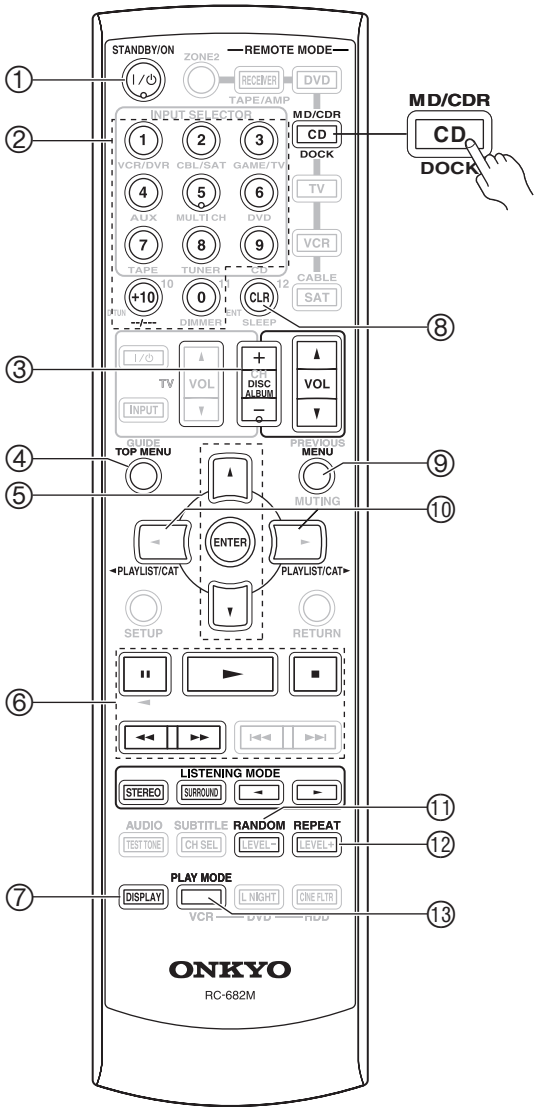
Modus CD/MD/CDR/DOCK

Standaard is de afstandsbediening ingesteld voor de bediening van een CD-speler van Onkyo.

Om de ingangsbron te kiezen, druk op:



* Als u een MD-, CDR-, of RI DOCK apparaat gebruikt, moet u het ingangsdisplay wijzigen (zie pagina 51).



① Toets STANDBY/ON

Zet het apparaat aan of in ruststand.

② Cijfertoetsen

Voor het invoeren van tracknummers en tijden voor het vinden van bepaalde punten op CD-/MD-spelers.

③ Toets DISC/ALBUM +/–

Gebruik deze toetsen voor het kiezen van de discs in de CD-wisselaar of voor het kiezen van het volgende of vorige album op een HDD-compatibel apparaat aangesloten op een RI Dock.

④ Hoofdmenutoets (TOP MENU)

Deze toets werkt als een modustoets bij gebruik met een DS-A2 RI Dock.

⑤ Pijltoetsen [▲]/[▼] en ENTER-toets

Gebruik deze toetsen voor het navigeren door de menu's op een HDD-compatibel apparaat aangesloten op een RI Dock.

⑥ Weergavetoetsen

Van links naar rechts: Pauze, Afspelen, Stoppen, Snel terugspoelen, Snel vooruit spoelen, Vorige en Volgende.

⑦ Toets DISPLAY

Gebruik deze toets voor het weergeven van informatie over de huidige disc of muziekstuk op een CD-speler of MD/CD-recorder, zoals de verstreken speelduur, resterende speelduur, totale speelduur enz. Bij een HDD-compatibel apparaat aangesloten op een RI Dock wordt de toets gebruikt om de achtergrondverlichting 30 seconden in te schakelen.

⑧ Toets CLR

Voor het annuleren van functies en het wissen van ingevoerde nummers op een CD-speler of MD-/CD-recorder.

⑨ Toets MENU

Gebruik deze toets voor het navigeren door de menu's op een HDD-compatibel apparaat aangesloten op een RI Dock.

⑩ PLAYLIST-toetsen [◄]/[►]

Gebruik deze toetsen voor het kiezen van de vorige of volgende afspeellijst op een HDD-compatibel apparaat aangesloten op een RI Dock.

⑪ Toets RANDOM

Voor gebruik met de functie willekeurige weergave.

⑫ Toets REPEAT

Voor gebruik met de herhaalfunctie.

⑬ Toets PLAY MODE

Voor het selecteren van afspeelmodi op apparaten met selecteerbare afspeelmodi.
Deze toets werkt als een hervattingstoets bij gebruik met een DS-A2 RI Dock.

Over thuisbioscoop

Luisteren naar thuisbioscoop-weergave

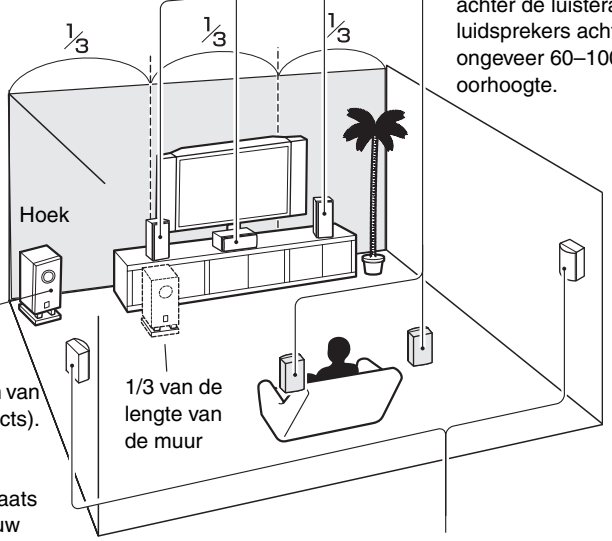
De geweldige geluidsweergave van de AV-receiver stelt u in staat van een zeer realistisch surround-geluid te genieten in uw eigen huiskamer – het is net alsof u in een bioscooptheater of concertzaal bent. Bij DVD's hebt u de beschikking over DTS en Dolby Digital. Bij analoge en digitale TV-uitzendingen kunt u genieten van Dolby Pro Logic IIx of Onkyo's eigen surround-akoestiekfuncties.

Luidsprekers links en rechts voor
Deze luidsprekers bepalen het totale geluidsbeeld. In een thuisbioscoop-opstelling zorgen zij voor de basis van het geluid. Deze luidsprekers dienen ongeveer op oorhoogte te worden opgesteld en moeten beide op gelijke afstand van de TV zijn. Draai de luidsprekers naar binnen zodat er een driehoek ontstaat, met de luisteraar in de bovenste hoek.

Surround-achter luidsprekers links en rechts
Deze luidsprekers zijn nodig voor weergave van Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix en DTS-ES Discrete. Deze luidsprekers zorgen voor een meer realistische weergave van het surround-geluid en verbeteren de geluidsplaatsing achter de luisteraar. Zet deze luidsprekers achter de luisteraar, ongeveer 60–100 cm boven oorhoogte.

Middenluidspreker
Deze luidspreker verbetert het geluid van de luidsprekers linksvoor en rechtsvoor, waardoor geluidsbewegingen beter waarneembaar zijn en een volledig geluidsbeeld ontstaat. In films voornamelijk gebruikt voor dialogen.

Plaats de luidspreker dichtbij uw TV, naar voren toe, ongeveer op oorhoogte, of op dezelfde hoogte als de luidsprekers linksvoor en rechtsvoor.



Subwoofer
De subwoofer verwerkt de lage tonen van het LFE-kanaal (Low-Frequency Effects). Het volume en de kwaliteit van de weergave van de lage tonen uit uw subwoofer, zijn afhankelijk van de plaats en de vorm van de luisterruimte en uw luisterplaats. Een goede weergave van de lage tonen kan gewoonlijk worden verkregen door het plaatsen van de subwoofer in een voorhoek, of op een derde van de breedte van de muur, zie afbeelding.

Tip: Om de beste plaats voor uw subwoofer te vinden, moet u tijdens het weergeven van een speelfilm of muziek met sterke bassen, experimenteren door de subwoofer op diverse plaatsen in de kamer te zetten en dan de plaats te kiezen die het beste resultaat oplevert.

Surround-luidsprekers links en rechts
Deze luidsprekers worden gebruikt voor een nauwkeurige plaatsing van het geluid en om een realistische geluidsomgeving te creëren.

Plaats de luidsprekers aan de zijkanten van de luisteraar, of enigszins naar achteren, op ongeveer 60–100 cm boven oorniveau. Indien mogelijk, moeten deze luidsprekers op gelijke afstand van de luisteraar opgesteld staan.

De AV-receiver aansluiten

Over AV-aansluitingen

- Lees de handleidingen die bij uw AV-apparaten worden geleverd voordat u begint met het maken van AV-aansluitingen.
- Steek de stekker van het netsnoer pas in het stopcontact nadat u gecontroleerd hebt of alle audio- en video-aansluitingen correct zijn gemaakt.

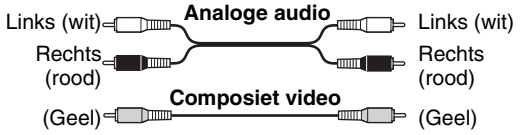
Optische digitale stekerbussen

De optische digitale stekerbussen van de AV-receiver zijn voorzien van een sluiter-type afdekking die open gaat wanneer een optische stekker naar binnen wordt gestoken en die sluit wanneer de stekker naar buiten wordt getrokken. Duw de stekker helemaal naar binnen.

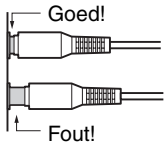
Let op: Om beschadiging van de sluiter te voorkomen, moet u de optische stekker altijd recht in de stekerbus steken en uit de stekerbus trekken.

Kleurcodering AV-aansluiting

De RCA van de AV-aansluitkabels zijn gewoonlijk van een kleurcode voorzien: rood, wit en geel. Gebruik de rode stekkers voor de audio-ingangen en -uitgangen van het rechterkanaal (gewoonlijk zijn deze voorzien van de letter “R”). Gebruik de witte stekkers voor de audio-ingangen en -uitgangen van het linkerkanaal (gewoonlijk zijn deze voorzien van de letter “L”). Gebruik de gele stekkers voor de composiet video-ingangen en -uitgangen (gewoonlijk zijn deze geel).

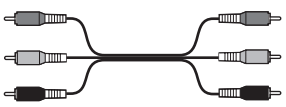
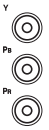


- Steek de stekkers volledig in de aansluitbussen zodat een goed contact wordt gemaakt (een los contact kan resulteren in ruis of een defecte werking).
- Houd de audio- en videokabels uit de buurt van de netsnoeren om storingen in het beeld en geluid te voorkomen.

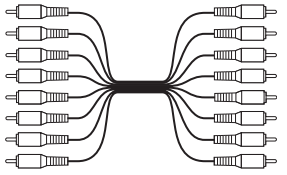
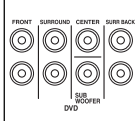


AV-kabels en stekerbussen

Video

Kabel		Stekerbus	Beschrijving
Component videokabel			Bij component video zijn de luminantiesignalen (Y) en kleurverschilsignalen (PR, PB) gescheiden, waardoor een optimale beeldkwaliteit wordt verkregen. (Bij sommige fabrikanten zijn de component video-aansluitingen van een iets ander opschrift voorzien.)
S-videokabel			Bij S-video zijn de luminantie- en kleursignalen gescheiden waardoor een betere beeldkwaliteit wordt verkregen dan bij composiet video.
Composiet videokabel			Composiet video wordt gewoonlijk gebruikt bij TV’s, videorecorders en andere videoapparatuur. Gebruik uitsluitend speciale composiet videokabels.

Audio

Kabel		Stekerbus	Beschrijving
Optische digitale audiokabel			Deze biedt de beste geluidskwaliteit en u hebt tevens de beschikking over surround-geluid (bijv. Dolby Digital en DTS). De geluidskwaliteit is hetzelfde als bij een coaxiale verbinding.
Coaxiale digitale audiokabel			Deze biedt de beste geluidskwaliteit en u hebt tevens de beschikking over surround-geluid (bijv. Dolby Digital en DTS). De geluidskwaliteit is hetzelfde als bij een optische verbinding.
Analoge audiokabel (RCA)			Deze kabel zorgt voor de overdracht van analoge audio. Het is het meest gebruikte type aansluiting voor analoge audio en deze aansluitingen treft u op praktisch alle AV-apparatuur aan.
Multikanaals analoge audiokabel (RCA tulpstekkers)			Deze kabel zorgt voor de overdracht van multikanaals analoge audio en wordt gewoonlijk gebruikt voor het aansluiten van DVD-spelers met een 7.1-kanaals analoge audio-uitgang. U kunt ook meerdere standaard analoge audiokabels gebruiken in plaats van een multikanaals kabel.

Opmerking: De AV-receiver is niet geschikt voor SCART-stekkers.

Aansluiten van uw luidsprekers

Luidsprekerconfiguratie

Voor een optimaal surround-geluid dient u zeven luidsprekers en een actieve subwoofer aan te sluiten. De onderstaande tabel toont welke kanalen u moet gebruiken, afhankelijk van het aantal luidsprekers dat u hebt.

Aantal luidsprekers:	2	3	4	5	6	7
Linksvoor	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rechtsvoor	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Midden		✓		✓	✓	✓
Surround-links			✓	✓	✓	✓
Surround-rechts			✓	✓	✓	✓
Surround-achter*					✓	
Surround-achter links						✓
Surround-achter rechts						✓

*Als u maar één surround-achterluidspreker gebruikt, moet u deze met de linker (L) SURROUND BACK SPEAKERS-klemmen verbinden.

Wanneer u minder luidsprekers aansluit, verdient het toch aanbeveling om wel een actieve subwoofer aan te sluiten, zodat u een krachtig en stevig basgeluid hebt.

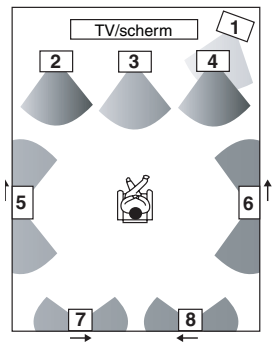
Voor een optimale prestatie van uw surround-geluidssysteem dient u de luidsprekerinstellingen te maken met behulp van de bijgeleverde setup-microfoon (zie pagina 41).

Gebruik van dipool-luidsprekers

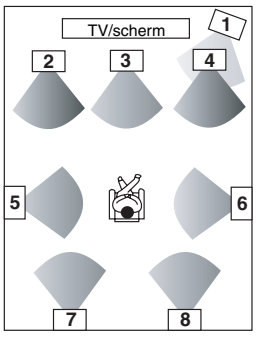
U kunt dipool-luidsprekers gebruiken voor de linker en rechter surround-luidspreker en de linker en rechter surround-achterluidspreker. Dipool-luidsprekers voeren hetzelfde geluid in twee richtingen uit.

Dipool-luidsprekers zijn gewoonlijk voorzien van een pijl die aangeeft hoe de luidsprekers moeten worden opgesteld. De linker en rechter dipool surround-luidsprekers moeten zodanig geplaatst worden dat de pijlen naar het TV/scherm zijn gericht, terwijl de linker en rechter dipool surround-achterluidsprekers zo geplaatst moeten worden dat de pijlen naar elkaar zijn gericht zoals op de afbeelding.

Dipool-luidsprekers



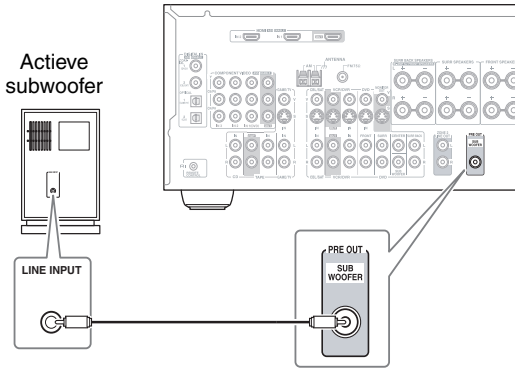
Normale luidsprekers



1. Subwoofer
2. Linker voorluidspreker
3. Middenluidspreker
4. Rechter voorluidspreker
5. Linker surround-luidspreker
6. Rechter surround-luidspreker
7. Linker surround-achterluidspreker
8. Rechter surround-achterluidspreker

Aansluiten van een actieve subwoofer

Verbind de PRE OUT SUBWOOFER van de AV-receiver met een geschikte kabel met een ingang van uw actieve subwoofer, zoals afgebeeld. Als uw subwoofer geen eindversterker heeft en u een externe versterker gebruikt, moet u de PRE OUT SUBWOOFER op een ingang van de versterker aansluiten.



Bevestigen van de luidsprekerlabels

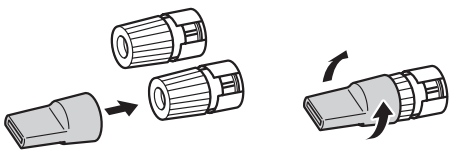
De plus (+) luidsprekerklemmen van de AV-receiver zijn van een kleurcode voorzien zodat deze gemakkelijk herkend kunnen worden. (De min (–) luidsprekerklemmen zijn zwart.)

Luidsprekerklem	Kleur
Links-voor, Zone 2 links	Wit
Rechts-voor, Zone 2 rechts	Rood
Midden	Groen
Surround-links	Blauw
Surround-rechts	Grijs
Surround-achter links	Bruin
Surround-achter rechts	Geelbruin

De bijgeleverde luidsprekerlabels zijn ook van een kleurcode voorzien en u dient deze labels aan de pluszijde (+) van elke luidsprekerkabel te bevestigen, overeenkomstig de informatie in de bovenstaande tabel. Daarna hoeft u alleen de zijden met dezelfde gekleurde labels als de klemmen met elkaar te verbinden.

Gebruik van de luidsprekeraansluiting-draaiknop

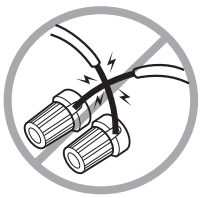
Met de bijgeleverde luidsprekeraansluiting-draaiknop kunt u de luidsprekeraansluitingen gemakkelijk vast- en losdraaien. Als u banaanstekkers gebruikt, moet u de luidsprekeraansluiting vastdraaien voordat u de banaanstekker erin steekt, zodat een optimale geluidskwaliteit wordt verkregen. (In Europa mogen geen banaanstekkers worden gebruikt om de luidsprekers op een audioversterker aan te sluiten.)



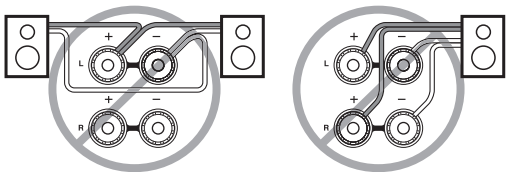
Voorzorgsmaatregelen betreffende het aansluiten van de luidsprekers

Lees de volgende informatie voordat u de luidsprekers aansluit:

- U kunt luidsprekers aansluiten met een impedantie tussen 4 en 16 ohm. Als de impedantie van een van de aangesloten luidsprekers 4 ohm of meer is, maar minder dan 6 ohm, moet u de minimum luidsprekerimpedantie op "4 ohms" instellen (zie pagina 51). Als u luidsprekers met een lagere impedantie gebruikt en dan gedurende langere tijd een hoog volume op de versterker hebt ingesteld, kan het ingebouwde beveiligingscircuit in werking treden.
- Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact voordat u met de aansluitingen begint.
- Lees de handleiding die bij de luidsprekers wordt geleverd.
- Let goed op de polariteit van de draden. Plusklemmen (+) moet worden aangesloten op plusklemmen (+) en minklemmen (–) moeten worden aangesloten op minklemmen (–). Als u de draden verwisselt, zal het geluid niet in fase zijn en wordt een onnatuurlijke weergave verkregen.
- Vermijd erg lange en dunne luidsprekerkabels want deze kunnen een nadelige invloed hebben op de geluidskwaliteit.
- Als u 4 of 5 luidsprekers gebruikt, moet u alle twee de surround-luidsprekers met de SURR SPEAKERS-klemmen verbinden. Verbind ze niet met de SURR BACK SPEAKERS-klemmen.
- Wees voorzichtig dat u de plus- en mindraden niet kortsluit. Dit kan namelijk resulteren in beschadiging van de AV-receiver.

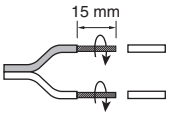


- Zorg ervoor dat de metalen kern van de draad niet in contact komt met het achterpaneel van de AV-receiver. Dit kan namelijk resulteren in beschadiging van de AV-receiver.
- Sluit niet meer dan één luidsprekerkabel op elke luidsprekerklem aan. Dit kan namelijk resulteren in beschadiging van de AV-receiver.
- Sluit een luidspreker niet op meerdere luidsprekerklemmen aan.



Aansluiten van de luidsprekerkabels

1 **Verwijder 15 mm van de buitenisolatie aan het uiteinde van de luidsprekerdraden en draai de blootliggende kerndraadjes in elkaar, zoals afgebeeld.**



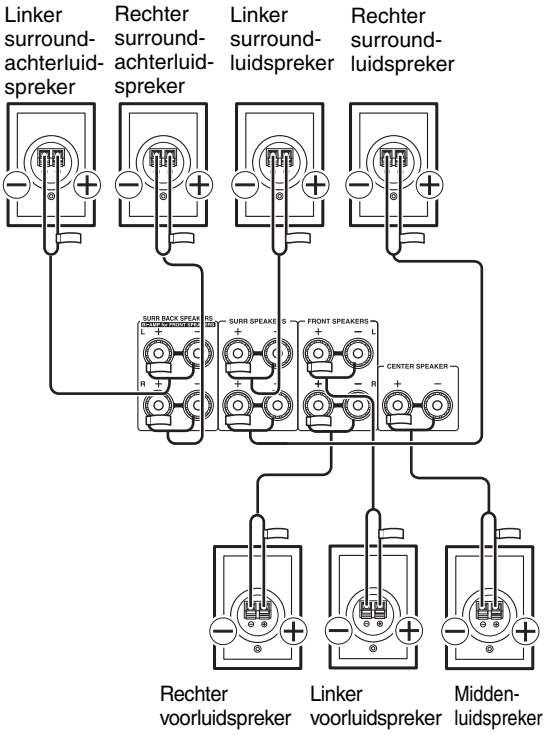
2 **Draai het schroefje van de luidsprekerklem los.**

3 **Steek de kerndraden volledig naar binnen.**

4 **Draai het schroefje stevig vast.**

De onderstaande afbeelding toont welke luidspreker op welk paar klemmen moet worden aangesloten.

Als u maar één surround-achterluidspreker gebruikt, moet u deze met de linker (L) SURR BACK SPEAKERS-klemmen verbinden.



Voorluidsprekers met bi-amp

De stekkers FRONT L/R en SURR BACK L/R kunnen respectievelijk voor de voorluidsprekers of voor de surroundluidsprekers achter worden gebruikt, of als bi-amp om een afzonderlijk ingangssignaal voor tweeter en woofer te gebruiken voor een paar voorluidsprekers die bi-amp ondersteunen, zodat de hoge en lage tonen beter worden weergegeven.

- Wanneer bi-amp wordt gebruikt, kan de AV-receiver 5.1-luidsprekers in de hoofdruimte aansturen.
- Voor bi-amp moeten de FRONT L/R-stekkers op de tweeteraansluitingen van de voorluidsprekers worden aangesloten. En moeten de SURR BACK L/R-stekkers op de wooferaansluitingen van de voorluidsprekers worden aangesloten.
- Wanneer u de bi-amp-stekkers hebt aangesloten die hieronder worden afgebeeld, en de AV-receiver hebt ingeschakeld, dient u de instelling voor het luidsprekertype op bi-amp in te stellen om bi-amp te kunnen gebruiken (zie pagina 51)

Belangrijk:

- **Verwijder als u bi-amp-stekkers aansluit de verbindingsjumpers die de tweeteraansluiting (hoog) en de wooferaansluiting (laag) van de luidspreker met elkaar verbinden.**
- Gebruik alleen luidsprekers met een impedantie van 8 ohm of hoger voor bi-amp. Anders kan de AV-receiver ernstig beschadigd raken.

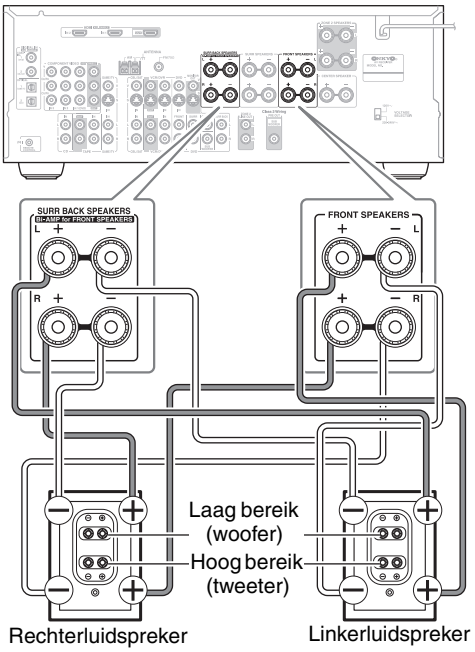
Bi-amp-luidsprekers aansluiten

1 Sluit de positieve aansluiting (+) FRONT R van de AV-receiver aan op de positieve (+) tweeteraansluiting (hoog) van de rechterluidspreker. Sluit de negatieve aansluiting (–) FRONT R van de AV-receiver aan op de negatieve (–) tweeteraansluiting (hoog) van de rechterluidspreker.

2 Sluit de positieve aansluiting (+) SURR BACK R van de AV-receiver aan op de positieve (+) wooferaansluiting (laag) van de rechterluidspreker. Sluit de negatieve aansluiting (–) SURR BACK R van de AV-receiver aan op de negatieve (–) wooferaansluiting (laag) van de rechterluidspreker.

3 Sluit de positieve aansluiting (+) FRONT L van de AV-receiver aan op de positieve (+) tweeteraansluiting (hoog) van de linkerluidspreker. Sluit de negatieve aansluiting (–) FRONT L van de AV-receiver aan op de negatieve (–) tweeteraansluiting (hoog) van de linkerluidspreker.

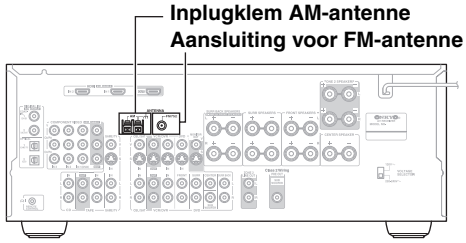
4 Sluit de positieve aansluiting (+) SURR BACK L van de AV-receiver aan op de positieve (+) wooferaansluiting (laag) van de linkerluidspreker. Sluit de negatieve aansluiting (–) SURR BACK L van de AV-receiver aan op de negatieve (–) wooferaansluiting (laag) van de linkerluidspreker.



Aansluiten van de antenne

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de bijgeleverde FM-binnenantenne en de AM-raamantenne moet aansluiten, en tevens hoe u los verkrijgbare FM- en AM-buitenantennes moet aansluiten.

De AV-receiver kan geen radiosignalen ontvangen wanneer er geen antenne is aangesloten, dus zorg ervoor dat u een antenne aansluit.



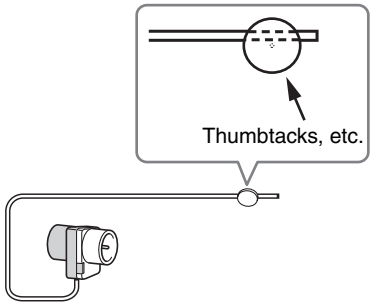
Aansluiten van de FM-binnenantenne

De bijgeleverde FM-binnenantenne is uitsluitend bedoeld voor gebruik binnenshuis.

1 **Sluit de FM-antenne op de afgebeelde wijze aan.**

Wanneer uw AV-receiver gereed is voor gebruik, stemt u op een FM-zender af en wijzigt dan de positie van de FM-antenne tot een optimale ontvangst is verkregen.

2 **Gebruik punaises of iets dergelijks om de FM-antenne aan de muur te bevestigen.**



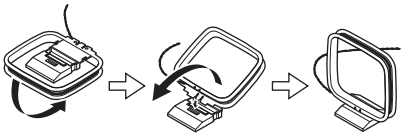
Let op: Wees voorzichtig dat u uzelf niet verwondt bij gebruik van de punaises.

Als bij gebruik van de bijgeleverde FM-binnenantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een los verkrijgbare FM-buitenantenne installeren (zie pagina 23).

Aansluiten van de AM-raamantenne

De bijgeleverde AM-raamantenne is uitsluitend bedoeld voor gebruik binnenshuis.

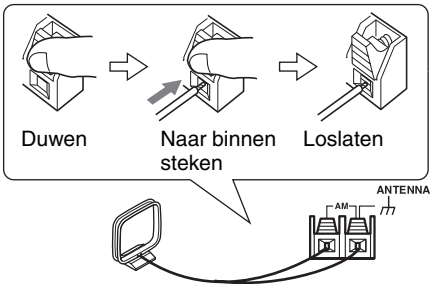
1 **Zet de AM-raamantenne in elkaar door de lipjes van de antenne in het voetstuk te steken, zoals afgebeeld.**



2 **Sluit beide draden van de AM-raamantenne op de druktype AM-antenneklemmen aan, zoals afgebeeld.**

(De antennedraden hebben geen polariteit, dus de draden kunnen worden verwisseld.)

Zorg dat de draden stevig bevestigd zijn en dat de druktypeklemmen de kerndraden vastklemmen en niet de buitenisolatie.



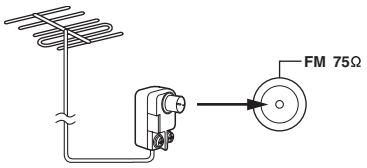
Wanneer uw AV-receiver gereed is voor gebruik, stemt u op een AM-zender af en wijzigt dan de positie van de AM-antenne tot een optimale ontvangst is verkregen.

Houd de antenne zo ver mogelijk uit de buurt van de AV-receiver, uw TV, de luidsprekerkabels en de netsnoeren.

Als bij gebruik van de bijgeleverde AM-raamantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een los verkrijgbare AM-buitenantenne installeren (zie pagina 23).

Aansluiten van een FM-buitenantenne

Als bij gebruik van de bijgeleverde FM-binnenantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een los verkrijgbare FM-buitenantenne installeren.

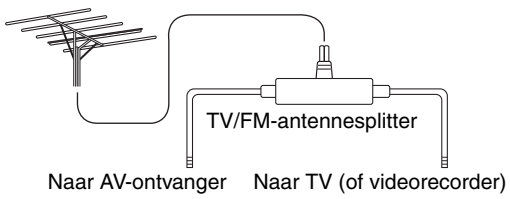


Opmerkingen:

- FM-buitenantennes werken het beste buitenshuis, maar soms kan ook een bevredigend resultaat worden verkregen wanneer de antenne op zolder wordt geïnstalleerd.
- Voor een optimale ontvangst moet u de FM-buitenantenne uit de buurt van hoge gebouwen installeren, zodat het signaal via een rechte lijn vanaf het zendstation kan worden ontvangen.
- Installeer de buitenantenne uit de buurt van mogelijke stoorbronnen, zoals neonverlichting, druk verkeer enz.
- Om veiligheidsredenen dient de buitenantenne uit de buurt van hoogspanningsleidingen en andere hoogspanningsapparatuur te worden geïnstalleerd.
- De buitenantenne moet worden geaard overeenkomstig de plaatselijke bepalingen, om gevaar voor een elektrische schok te voorkomen.

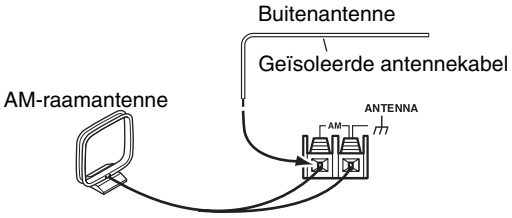
■ Gebruik van een TV/FM-antennesplitter

Het wordt afgeraden om dezelfde antenne te gebruiken voor FM- en TV-ontvangst, want dit kan interferentie veroorzaken. Indien dit echter niet vermeden kan worden, kunt u een TV/FM-antennesplitter gebruiken zoals afgebeeld.



Aansluiten van een AM-buitenantenne

Als bij gebruik van de bijgeleverde AM-raamantenne geen goede ontvangst wordt verkregen, kunt u een AM-buitenantenne gebruiken in aanvulling op de raamantenne, zoals afgebeeld.

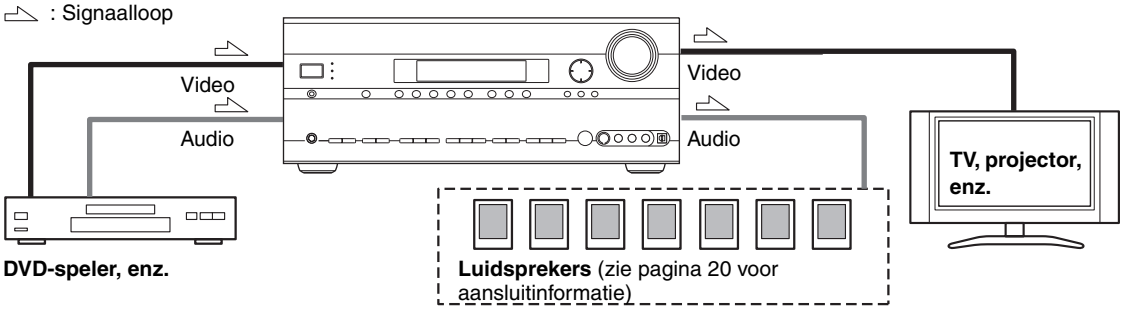


AM-buitenantennes werken het beste wanneer deze buitenshuis horizontaal worden geïnstalleerd, maar soms kan ook een bevredigend resultaat worden verkregen wanneer de antenne binnenshuis horizontaal boven een raam wordt gespannen. U mag de AM-raamantenne niet van het apparaat losmaken.

De buitenantenne moet worden geaard overeenkomstig de plaatselijke bepalingen, om gevaar voor een elektrische schok te voorkomen.

Aansluiten van audio & video

Als u de audio- en video-uitgangen van uw DVD-speler en andere AV-apparatuur met de AV-receiver verbindt, kunt u de audio- en videobron gelijktijdig kiezen door eenvoudigweg de juiste ingangsbron op de AV-receiver te selecteren.



Welke aansluitingen moet ik gebruiken?

De AV-receiver is geschikt voor diverse aansluitformaten zodat deze compatibel is met vele AV-apparatuur. Het formaat dat u kiest, wordt bepaald door de formaten die door uw andere apparatuur worden ondersteund. Gebruik de hierna volgende informatie als richtlijn.

Bij videoapparatuur moet u twee verbindingen maken – een voor de audio en een voor de video.

Video-aansluitmethoden

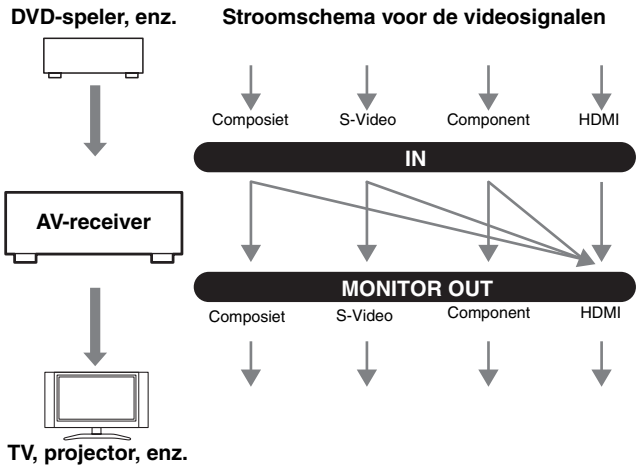
Videoapparatuur kan op de AV-ontvanger worden aangesloten via een van de volgende videoaansluitmethoden: composietvideo, S-Video, componentvideo of HDMI. De laatste methode geeft de beste beeldkwaliteit.

De AV-receiver kan voorwaarts en achterwaarts converteren tussen verschillende videoaansluitingen, afhankelijk van de instelling van HDMI Monitor, die over het algemeen vaststelt of videosignalen voorwaarts moeten worden geconverteerd voor de componentvideo-uitgang of de HDMI-uitgang

■ HDMI Monitor ingesteld op Yes

Als HDMI Monitor op Yes is ingesteld (zie pagina 47), worden de video-ingangssignalen door de AV-receiver geleid zoals afgebeeld, waarbij bronnen voor composietvideo, S-Video en componentvideo allemaal voorwaarts worden geconverteerd voor de HDMI-uitgang. Gebruik deze instelling als u HDMI OUT van de AV-receiver op uw TV aansluit.

De composietvideo-, S-Video- en componentvideo-uitgang sturen het respectievelijke ingangssignaal ongewijzigd door.

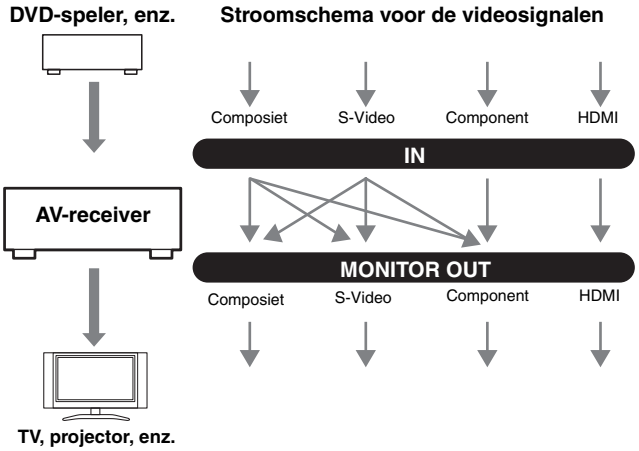


■ HDMI Monitor ingesteld op No

Als HDMI Monitor op No wordt ingesteld (zie pagina 47), worden de video-ingangssignalen door de AV-receiver geleid zoals weergegeven, waarbij bronnen voor composietvideo en S-Video voorwaarts worden geconverteerd voor de componentvideo-uitgang. Gebruik deze instelling als u COMPONENT VIDEO OUT van de AV-receiver op uw TV aansluit.

Composietvideo wordt voorwaarts geconverteerd naar S-Video en S-Video wordt achterwaarts geconverteerd naar composietvideo. Deze conversies gelden alleen voor de uitgangen MONITOR OUT V en S, niet voor de uitgangen VCR/DVR OUT V en S.

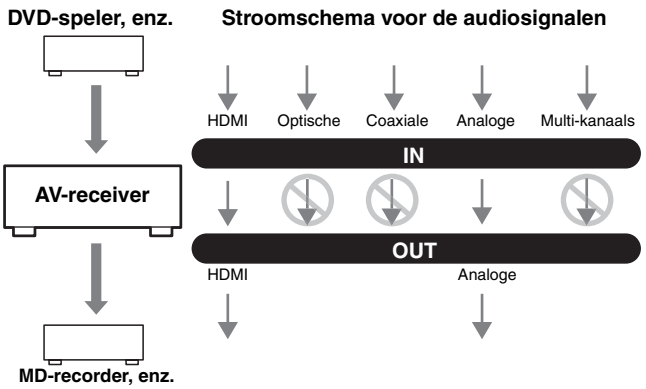
De composietvideo-, S-Video-, componentvideo- en HDMI-uitgang sturen hun respectievelijke ingangssignalen ongewijzigd door.



Audioaansluitmethoden

Audioapparatuur kan op de AV-receiver worden aangesloten via een van de volgende audioaansluitmethoden: analoog, optisch, coaxiaal, analoog meerkanaals of HDMI.

Wanneer u een aansluitmethode kiest, dient u er rekening mee te houden dat de AV-receiver digitale ingangssignalen voor analoge lijnuitgangen en omgekeerd niet converteert. Audiosignalen die op een optische of coaxiale digitale ingang worden aangesloten, worden bijvoorbeeld niet verzonden door de analoge TAPE OUT.



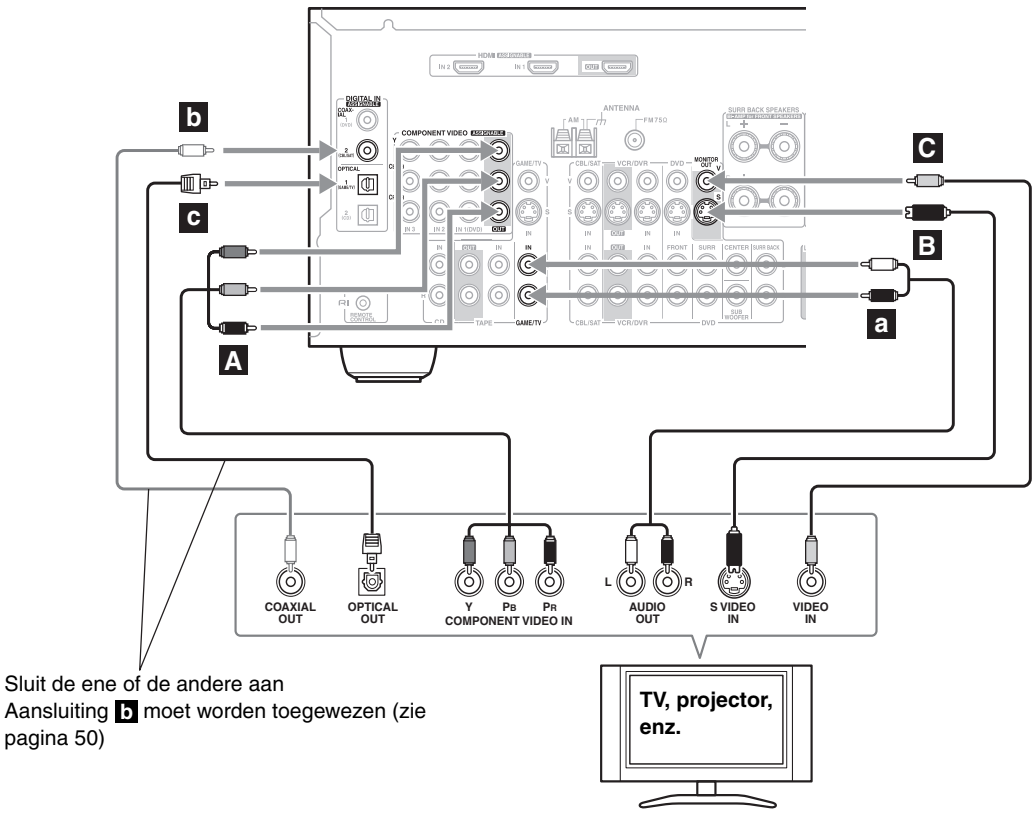
Uw TV of projector aansluiten

Stap 1: Video-aansluiting
Kies een video-aansluiting die past bij uw TV (**A**, **B** of **C**) en maak vervolgens de verbinding.

Stap 2: Audio-aansluiting
Kies een audio-aansluiting die past bij uw TV (**a**, **b** of **c**) en maak vervolgens de verbinding.

- Met aansluiting **a**, kunt u naar audio luisteren en audio opnemen van uw TV en luisteren in Zone 2.
- Gebruik aansluiting **b** of **c** voor weergave van Dolby Digital en DTS. (Gebruik voor opnemen **a** en **b**, of **a** en **c**.)

Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	TV	Beeldkwaliteit
A	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	Component-video-ingang	Best
B	MONITOR OUT S	⇒	S-video-ingang	Beter
C	MONITOR OUT V	⇒	Composiet video-ingang	Standaard
a	GAME/TV IN L/R	⇐	Analoge audio L/R-uitgang	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digitale coaxiale uitgang	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digitale optische uitgang	



Sluit de ene of de andere aan
Aansluiting **b** moet worden toegewezen (zie pagina 50)

Tip!

Als uw TV geen audio-uitgangen heeft, sluit dan een audio-uitgang van uw VCR of kabel- of satellietontvanger aan op de AV-receiver en gebruik de tuner om te luisteren naar TV-programma's via de AV-receiver (zie pagina's 29 en 31).

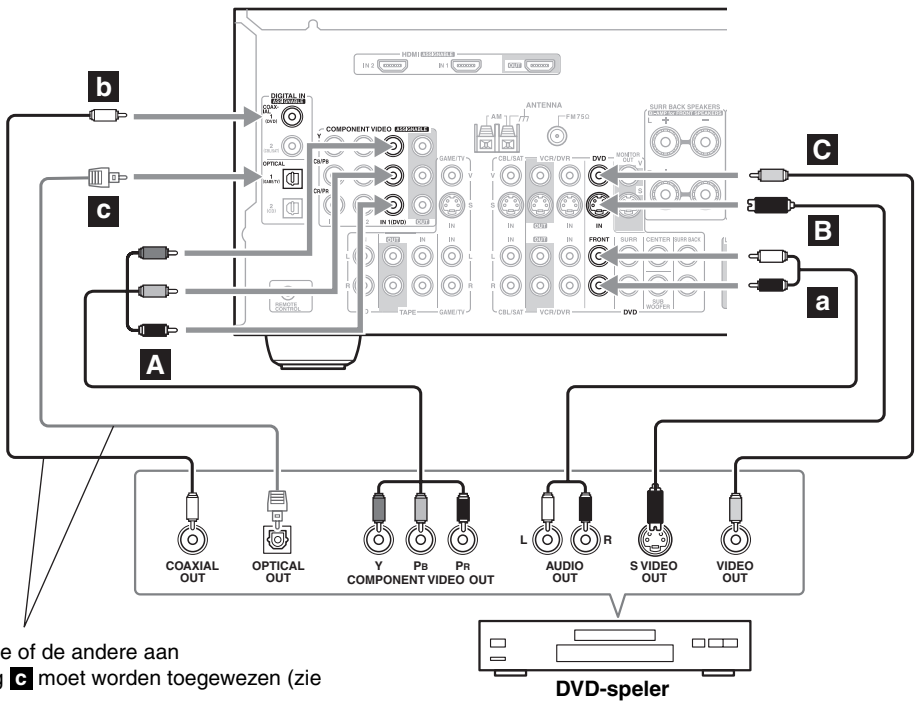
Aansluiten van een DVD-speler

Stap 1: Video-aansluiting
Kies een video-aansluiting die past bij uw DVD-speler (**A**, **B**, of **C**), en maak vervolgens de verbinding.
U moet de AV-receiver op uw TV aansluiten via hetzelfde type verbinding.

Stap 2: Audio-aansluiting
Kies een audio-aansluiting die past bij uw DVD-speler (**a**, **b** of **c**) en maak vervolgens de verbinding.

- Met aansluiting **a**, kunt u naar audio luisteren en audio opnemen van een DVD en luisteren in Zone 2.
- Gebruik aansluiting **b** of **c** voor weergave van Dolby Digital en DTS. (Gebruik voor opnemen **a** en **b**, of **a** en **c**.)
- Als uw DVD-speler hoofd linker- en rechteruitgangen heeft en multikanaals linker- en rechteruitgangen, gebruik dan de hoofd linker- en rechteruitgangen voor de aansluiting **a**.

Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	DVD-speler	Beeldkwaliteit
A	COMPONENT VIDEO IN 1 (DVD)	⇐	Component-video-uitgang	Best
B	DVD IN S	⇐	S-video-uitgang	Beter
C	DVD IN V	⇐	Composiet video-uitgang	Standaard
a	DVD IN FRONT L/R	⇐	Analoge audio L/R-uitgang	
b	DIGITAL COAXIAL IN 1 (DVD)	⇐	Digitale coaxiale uitgang	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digitale optische uitgang	



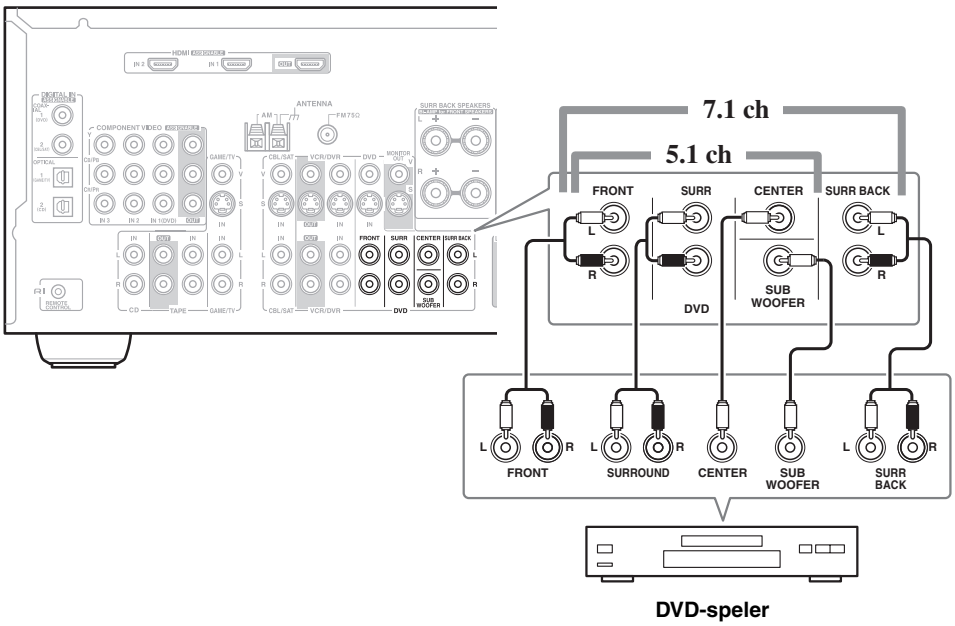
Sluit de ene of de andere aan
Aansluiting **c** moet worden toegewezen (zie pagina 50)

Om een DVD-speler of voor DVD-Audio/SACD geschikte speler met een multikanaals analoge uitgang aan te sluiten, zie pagina 28. ➡

De multikanaals DVD-ingang aansluiten

Als uw DVD-speler multikanaals audioformaten, zoals een DVD-Audio of SACD ondersteunt en is voorzien van een multikanaals analoge audio-uitgang, dan kunt u deze aansluiten op de multikanaals DVD-ingang op uw AV-receiver.

Gebruik een multikanaals analoge audiokabel, of meerdere normale audiokabels, om de stekerbussen DVD IN FRONT L/R, CENTER, SURR L/R en SUBWOOFER van de AV-receiver te verbinden met de 7.1-kanaals analoge audio-uitgang op uw DVD-speler. Als uw DVD-speler een 5.1-kanaals analoge audio-uitgang heeft, sluit dan niet aan op de stekerbussen SURR BACK L/R op de AV-receiver.



Een VCR of DVD-recorder aansluiten voor weergave

Tip!

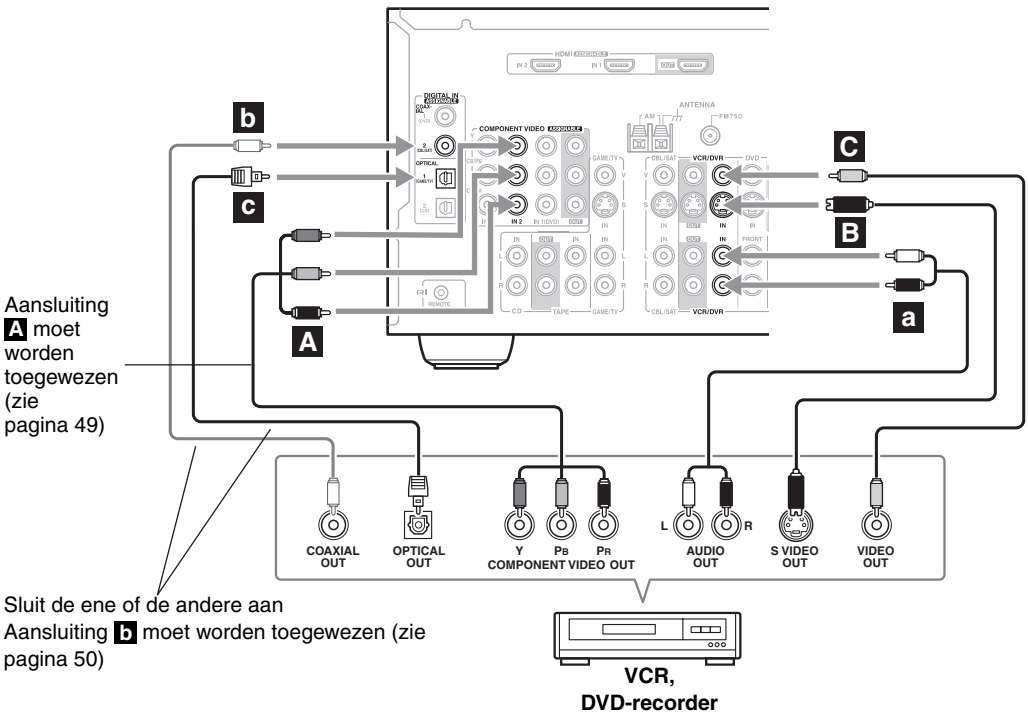
Met deze verbinding kunt u de tuner van uw VCR gebruiken om naar uw favoriete TV-programma's te luisteren via de AV-receiver, handig als uw TV geen audio-uitgangen heeft.

Stap 1: Video-aansluiting
Kies een video-aansluiting die past bij uw VCR of DVD-recorder (**A**, **B**, of **C**), en maak vervolgens de verbinding. U moet de AV-receiver op uw TV aansluiten via hetzelfde type verbinding.

Stap 2: Audio-aansluiting
Kies een audio-aansluiting die past bij uw VCR of DVD-recorder (**a**, **b**, of **c**), en maak vervolgens de verbinding.

- Met aansluiting **a** kunt u ook in zone 2 naar de VCR of DVD-recorder luisteren.
- Gebruik aansluiting **b** of **c** voor weergave van Dolby Digital en DTS. (Gebruik **a** en **b** of **a** en **c** om ook in zone 2 te luisteren.)

Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	VCR of DVD-recorder	Beeldkwaliteit
A	COMPONENT VIDEO IN 2	⇐	Component-video-uitgang	Best
B	VCR/DVR IN S	⇐	S-video-uitgang	Beter
C	VCR/DVR IN V	⇐	Composiet video-uitgang	Standaard
a	VCR/DVR IN L/R	⇐	Analoge audio L/R-uitgang	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digitale coaxiale uitgang	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digitale optische uitgang	



Aansluiting **A** moet worden toegewezen (zie pagina 49)

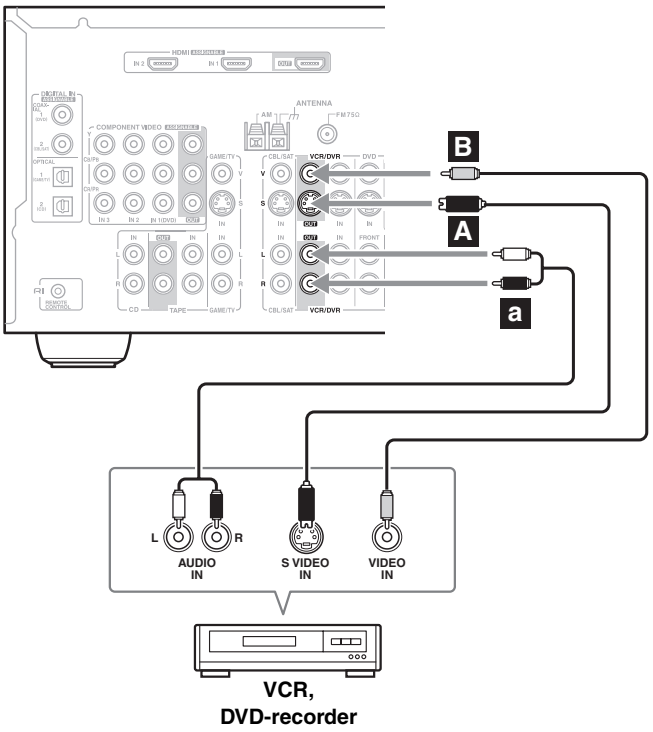
Sluit de ene of de andere aan
Aansluiting **b** moet worden toegewezen (zie pagina 50)

Een VCR of DVD-recorder aansluiten voor opnemen

Stap 1: Video-aansluiting
Kies een video-aansluiting die past bij uw VCR of DVD-recorder (**A** of **B**), en maak vervolgens de verbinding. De op te nemen videobron moet via hetzelfde type aansluiting zijn aangesloten op de AV-receiver.

Stap 2: Audio-aansluiting
Maak de audio-aansluiting **a**.

Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	VCR of DVD-recorder	Beeldkwaliteit
A	VCR/DVR OUT S	⇒	S-video-ingang	Beter
B	VCR/DVR OUT V	⇒	Composiet video-ingang	Standaard
a	VCR/DVR OUT L/R	⇒	Audio L/R-ingang	



Opmerkingen:

- De AV-receiver moet ingeschakeld zijn om een opname te kunnen maken. Opnemen is niet mogelijk als het apparaat in de ruststand (standby) staat.
- Als u rechtstreeks vanaf uw TV of weergave-videorecorder naar de opname-videorecorder wilt opnemen, zonder dat het signaal via de AV-receiver loopt, verbindt u de audio- en video-uitgangen van de TV/videorecorder rechtstreeks met de audio- en video-ingangen van de opname-videorecorder. Zie de handleidingen die bij de TV en de videorecorder worden geleverd voor nadere bijzonderheden.
- De videosignalen die via de composiet video-ingangen binnenkomen kunnen alleen via de composiet video-uitgangen worden opgenomen. Als uw TV/videorecorder op een composiet video-ingang is aangesloten, moet de opname-videorecorder op een composiet video-uitgang worden aangesloten. De videosignalen die via de S-video-ingangen binnenkomen kunnen ook alleen via de S-video-uitgangen worden opgenomen. Als uw TV/videorecorder op een S-video-ingang is aangesloten, moet de opname-videorecorder op een S-video-uitgang worden aangesloten.

Een satelliet, kabel, Set-top box of andere videobron aansluiten

Tip!

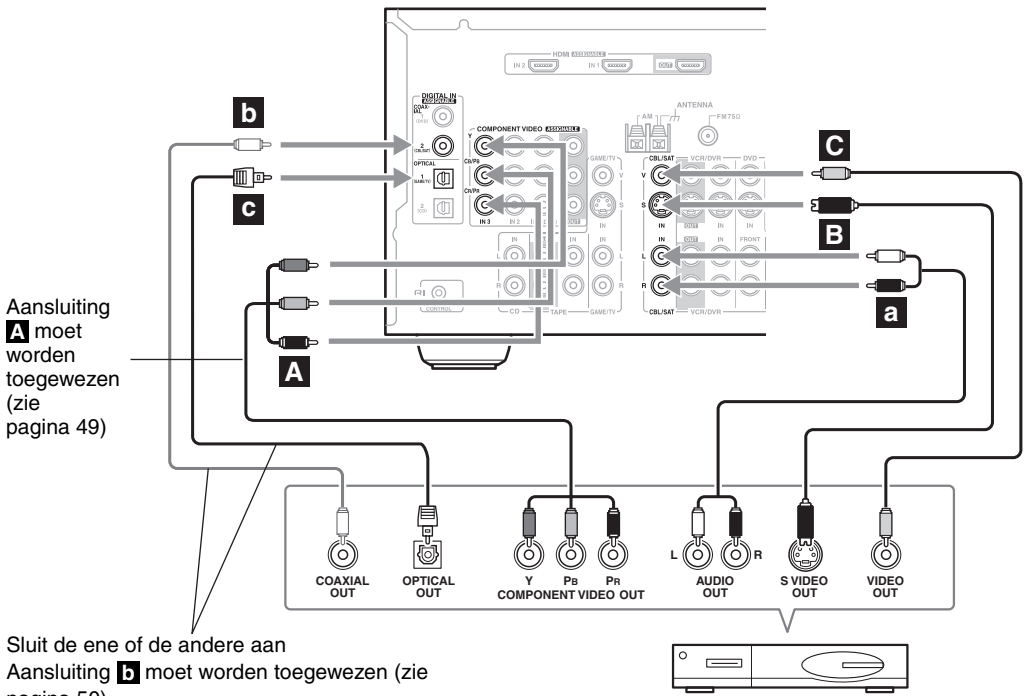
Met deze verbinding kunt u uw satelliet- of kabelontvanger gebruiken om naar uw favoriete TV-programma's te luisteren via de AV-receiver, handig als uw TV geen audio-uitgangen heeft.

Stap 1: Video-aansluiting
Kies een video-aansluiting die past bij uw videobron (**A**, **B**, of **C**) en maak vervolgens de verbinding.
U moet de AV-receiver op uw TV aansluiten via hetzelfde type verbinding.

Stap 2: Audio-aansluiting
Kies een audio-aansluiting die past bij uw videobron (**a**, **b**, of **c**) en maak vervolgens de verbinding.

- Met aansluiting **a**, kunt u naar audio luisteren en audio opnemen van de videobron en luisteren in Zone 2.
- Gebruik aansluiting **b** of **c** voor weergave van Dolby Digital en DTS. (Gebruik voor opnemen **a** en **b**, of **a** en **c**.)

Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	Videobron	Beeldkwaliteit
A	COMPONENT VIDEO IN 3	⇐	Component-video-uitgang	Best
B	CBL/SAT IN S	⇐	S-video-uitgang	Beter
C	CBL/SAT IN V	⇐	Composiet video-uitgang	Standaard
a	CBL/SAT IN L/R (CBL/SAT)	⇐	Analoge audio L/R-uitgang	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	⇐	Digitale coaxiale uitgang	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digitale optische uitgang	



Aansluiting **A** moet worden toegewezen (zie pagina 49)

Sluit de ene of de andere aan
Aansluiting **b** moet worden toegewezen (zie pagina 50)

Satellietontvanger, kabelontvanger, set-top box, enz.

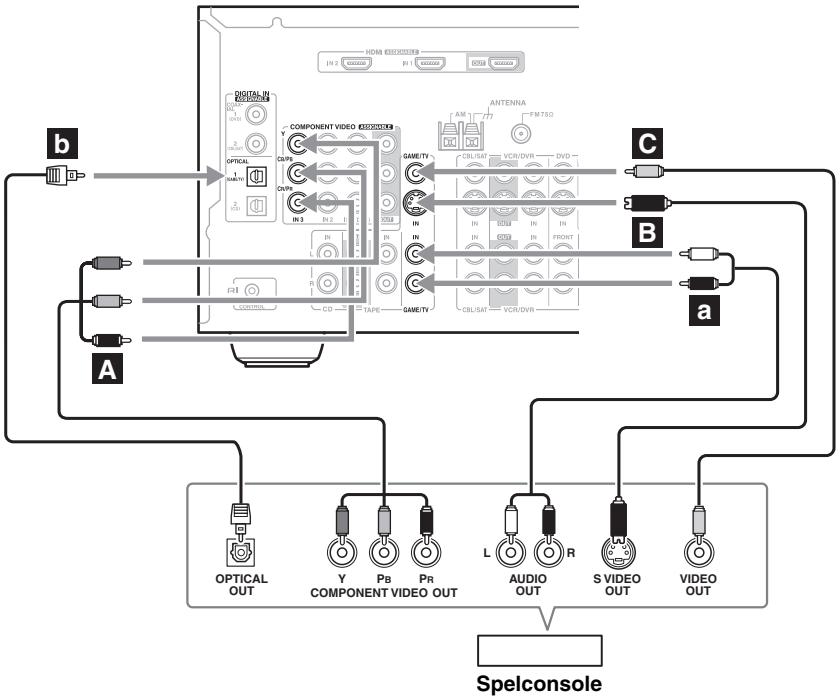
Een spelconsole aansluiten

Stap 1: Video-aansluiting
Kies een videoaansluiting die geschikt is voor de spelconsole (**A**, **B**, of **C**) en sluit de console vervolgens aan. Wanneer u aansluiting **A** gebruikt, moet u de AV-receiver met hetzelfde type aansluiting op uw TV aansluiten.

Stap 2: Audio-aansluiting
Kies een audioaansluiting die geschikt is voor de DVD-speler (**a**, **b**, of **c**) en sluit de DVD-speler vervolgens aan.

- Via aansluiting **a** kunt u naar geluid van de spelconsole luisteren en dit opnemen, of luisteren in Zone 2.
- Gebruik voor Dolby Digital en DTS aansluiting **b**. (Wanneer u ook wilt opnemen en in Zone 2 wilt luisteren, gebruikt u **a** en **b**.)

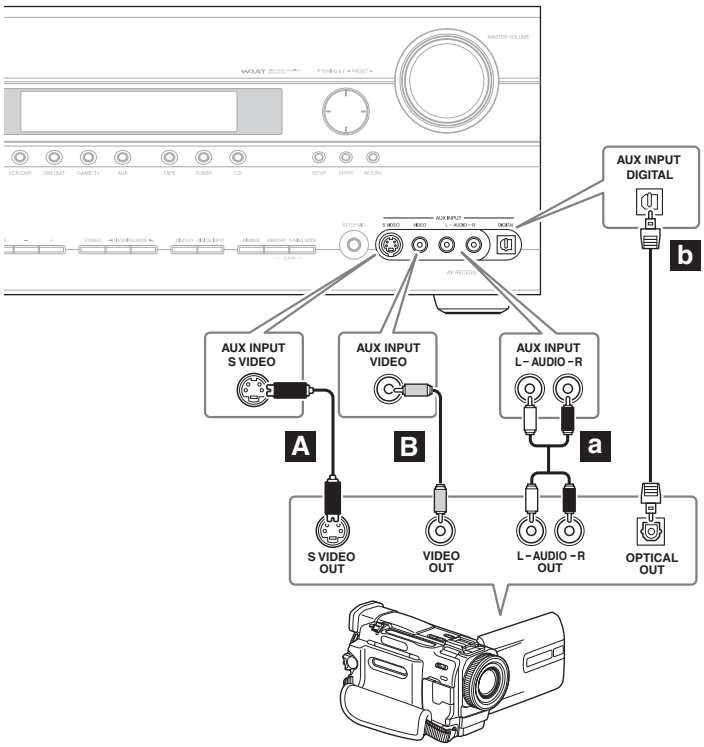
Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	Spelconsole	Beeldkwaliteit
A	COMPONENT VIDEO IN 3	⇐	Component-video-uitgang	Best
B	GAME/TV IN S	⇐	S-video-uitgang	Beter
C	GAME/TV IN V	⇐	Composiet video-uitgang	Standaard
a	GAME/TV IN L/R	⇐	Analoge audio L/R-uitgang	
b	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digitale optische uitgang	



Een camcorder of ander apparaat

Stap 1: Video-aansluiting
Kies een video-aansluiting die past bij uw camcorder (**A** of **B**), en maak vervolgens de verbinding.

Stap 2: Audio-aansluiting
Kies een audio-aansluiting die past bij uw camcorder (**a** of **b**), en maak vervolgens de verbinding.



Camcorder, enz.

Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	Camcorder of console
A	AUX INPUT S VIDEO	⇐	S-video-uitgang
B	AUX INPUT VIDEO	⇐	Composiet video-uitgang
a	AUX INPUT L/R	⇐	Analoge audio L/R-uitgang
b	AUX INPUT DIGITAL	⇐	Digitale optische uitgang

Apparaten aansluiten met HDMI

Over HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) is een nieuwe digitale interfacestandaard voor het aansluiten van TV's, projectors, DVD-spelers, set-top boxes en andere video-apparaten en is speciaal ontworpen voor digitale TV. Tot op heden waren afzonderlijke video- en audiokabels nodig voor het aansluiten van AV-apparaten. Met HDMI kan een enkele kabel bedieningssignalen, digitale video en tot acht kanalen digitale audio (2-kanaals PCM, multikanaals digitale audio en multikanaals PCM) dragen.

De HDMI-videostroom (d.w.z. videosignaal) is compatibel met DVI (Digital Visual Interface)[*1], zodat TV's en schermen met een DVI-ingang kunnen worden aangesloten met een HDMI-naar-DVI adapterkabel. (Mogelijk werkt dit niet met alle TV's en schermen. U krijgt dan geen beeld.)

De AV-receiver maakt gebruik van HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), zodat alleen HDCP-compatibele apparaten het beeld kunnen weergeven.

De HDMI-interface van de AV-receiver is gebaseerd op de volgende standaard:
High-Definition Multimedia Interface Specification Informational versie 1.3a

Ondersteunde audioformaten

- 2-kanaals lineair PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Multikanaals lineair PCM (7.1 ch, 32–192 kHz)
- Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Uw DVD-speler moet tevens HDMI-uitvoer van de bovenstaande audioformaten ondersteunen.

Over bescherming van het auteursrecht

De AV-receiver ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)[*2], een kopieerbeveiligingssysteem voor digitale videosignalen. Andere apparaten die via HDMI zijn aangesloten op de AV-receiver moeten ook HDCP ondersteunen.

In de handel verkrijgbare HDMI-kabels (bij sommige apparaten geleverd) moeten worden gebruikt om de HDMI OUT AV-receiver aan te sluiten op de HDMI-ingang op uw TV of projector.

*1 DVI (Digital Visual Interface): De norm voor de digitale weergave-interface, vastgesteld door de DDWG[*3] in 1999.

*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Intel-technologie voor HDMI/DVI voor versleuteling van video. Deze technologie is ontworpen om videocontent te beschermen. Het HDCP-compatibele apparaat moet de versleutelde videocontent kunnen afspelen.

*3 DDWG (Digital Display Working Group): Open industriële groep onder leiding van Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC en Silicon Image die als doel heeft tegemoet te komen aan de behoefte vanuit de industrie aan een digitale aansluitspecificatie voor high-performance PC's en digitale schermen.

HDMI-aansluitingen maken

Stap 1: Gebruik HDMI-kabels om de HDMI-stekerbussen van de AV-receiver aan te sluiten op uw HDMI-compatibele DVD-speler, TV, projector, enz.

Stap 2: Wijs iedere HDMI IN toe aan een ingangsbron in de HDMI Video-instelling (zie pagina 48).

■ Videosignalen

Digitale videosignalen die via de HDMI IN-aansluitingen worden ontvangen, worden gewoonlijk verzonden via de HDMI OUT voor weergave op uw TV. Bronnen voor composietvideo, S-Video en componentvideo kunnen voorwaarts worden geconverteerd voor de HDMI-uitgang. Zie "Video-aansluitmethoden" op pagina 24 voor meer informatie.

■ Audiosignalen

Digitale audiosignalen die via de HDMI IN-aansluitingen worden ontvangen, worden weergegeven via de luidsprekers en de hoofdtelefoon die op de AV-receiver zijn aangesloten. Gewoonlijk worden ze niet weergegeven via de HDMI OUT, tenzij de instelling HDMI Audio Out op On is ingesteld (zie pagina 84).

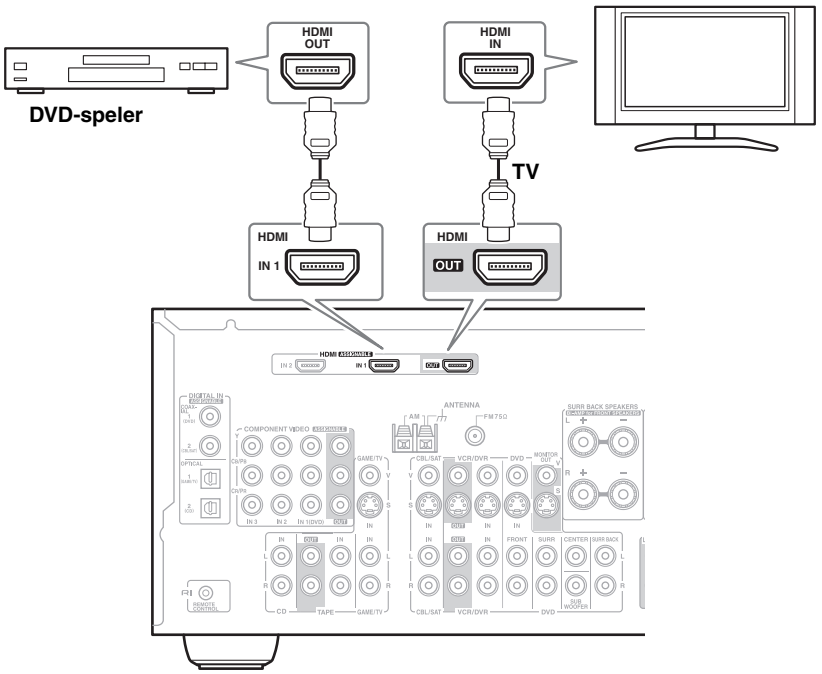
Opmerking:

Wanneer u via de AV-receiver naar een HDMI-component luistert, stelt u de HDMI-component zo in dat het videosignaal op het TV-scherm wordt weergegeven (selecteer op de TV de ingang van de HDMI-component die op de AV-receiver is aangesloten).

Wanneer de TV is uitgeschakeld of op een andere ingangsbron is ingesteld, kan dit leiden tot geen geluid uit de AV-receiver of kan het geluid worden onderbroken.

Tip!

Wanneer u audiosignalen die worden ontvangen door de HDMI IN-aansluitingen, wilt beluisteren via de luidsprekers van uw TV, zet u de instelling HDMI Audio Out op On (zie pagina 84), en zet u het HDMI-audiosignaal van de DVD-speler op PCM.

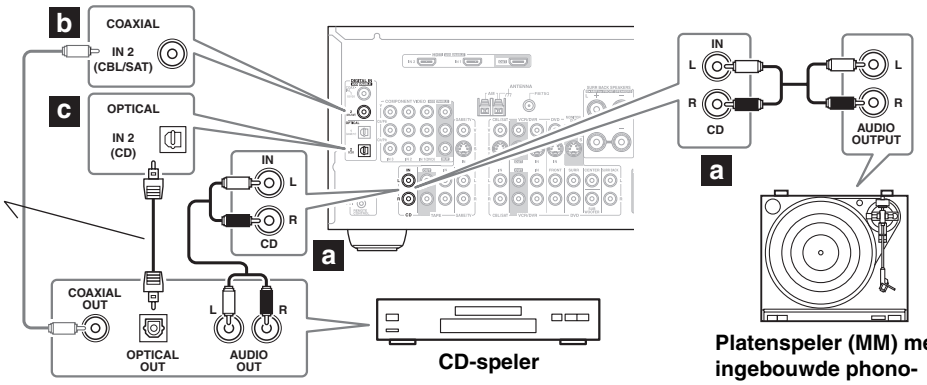


Een CD-speler of platenspeler aansluiten

■ CD-speler of platenspeler (MM) met ingebouwde phono-voorversterker

Stap 1:
Kies een aansluiting die past bij uw CD-speler (**a**, **b**, of **c**). Gebruik aansluiting **a** voor een platenspeler met een ingebouwde phono-voorversterker.

Sluit de ene of de andere aan Aansluiting **b** moet worden toegewezen (zie pagina 50)

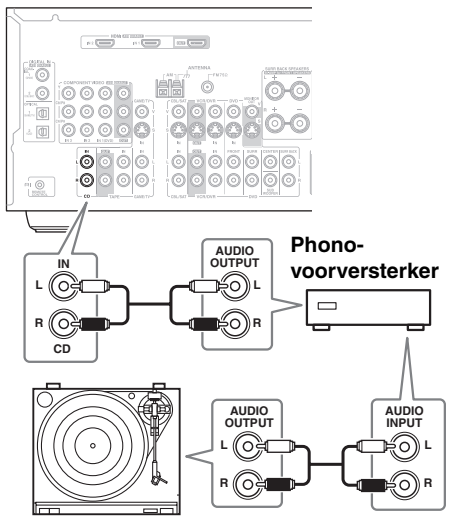


- Met aansluiting **a**, kunt u naar audio luisteren en audio opnemen van de CD-speler en luisteren in Zone 2.
- Gebruik aansluiting **b** of **c** om de CD-speler digitaal aan te sluiten. (Gebruik voor opnemen **a** en **b**, of **a** en **c**.)

Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	CD of platenspeler
a	CD IN L/R	⇐	Analoge audio L/R-uitgang
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digitale coaxiale uitgang
c	DIGITAL OPTICAL IN 2 (CD)	⇐	Digitale optische uitgang

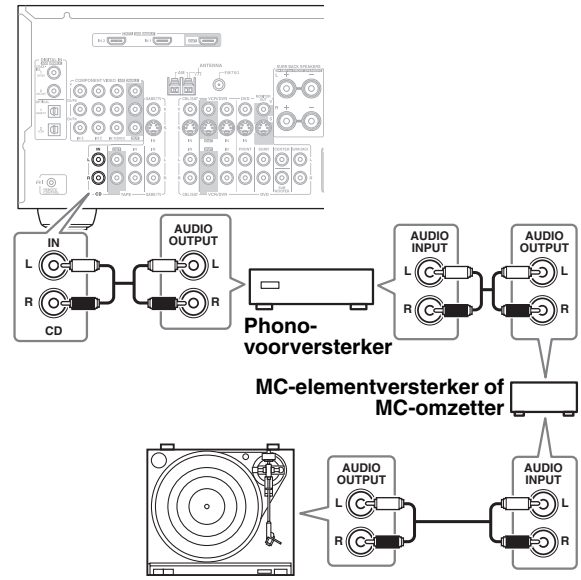
■ Platenspeler (MM) zonder ingebouwde phono-voorversterker

Er is een phono-voorversterker nodig om een platenspeler aan te sluiten die geen ingebouwde phono-voorversterker heeft.



■ Platenspeler met MC (Moving Coil) element

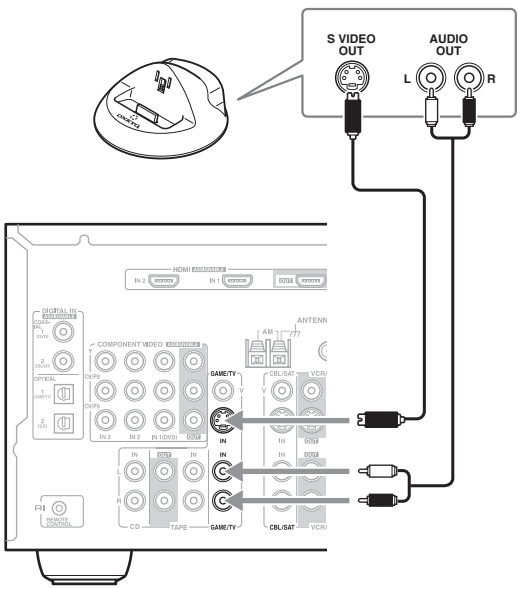
Er is een MC-elementversterker en een phono-voorversterker nodig om een platenspeler met een MC-element (Moving Coil) aan te sluiten.



Aansluiten van een RI Dock

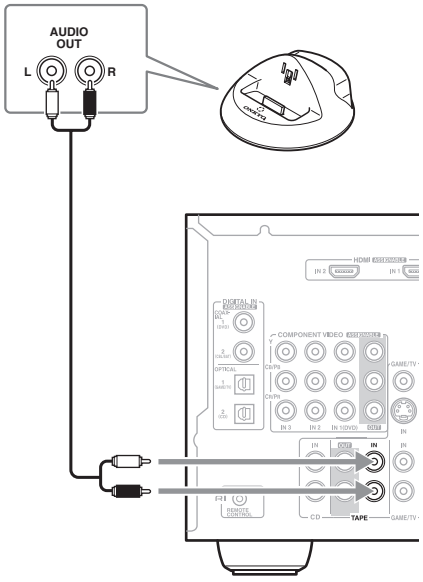
■ RI Dock met video

Verbind de analoge audio-uitgangsaansluitingen en de S-video-uitgangsaansluiting van de RI Dock met de GAME/TV IN L/R aansluitingen en de GAME/TV IN S aansluiting van de AV-receiver. (Het onderstaande voorbeeld is voor aansluiting met de DS-A1.)



■ RI Dock zonder video

Verbind de analoge audio-uitgangsaansluitingen van de RI Dock met de TAPE IN L/R aansluitingen van de AV-receiver.

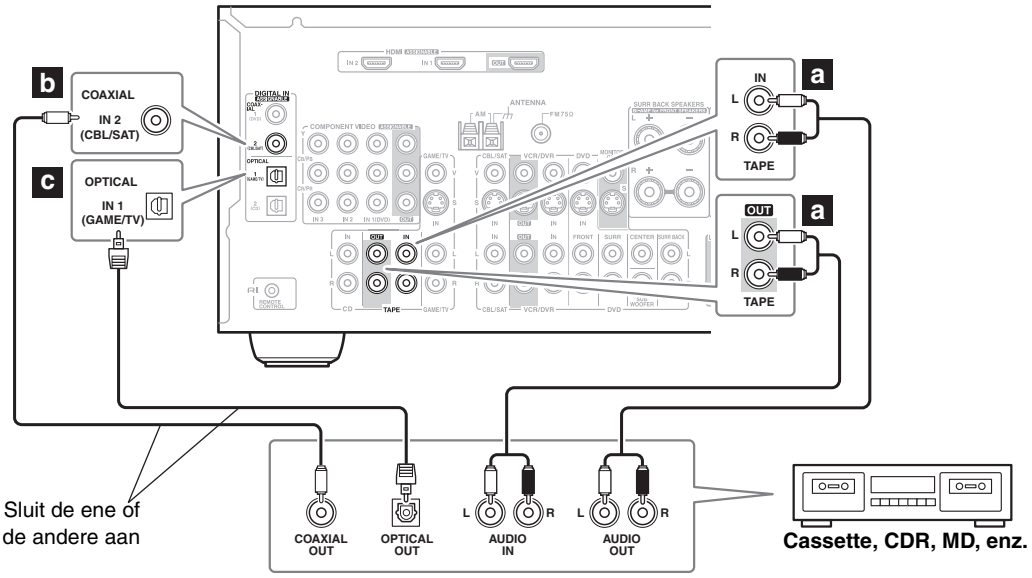


Opmerkingen:

- Sluit het interactieve afstandsbedieningsdock aan met een RI-kabel (zie pagina 39).
- Zet de RI MODE schakelaar van de RI Dock op HDD of HDD/DOCK.
- Zet het ingangsdisplay van de AV-receiver op DOCK (zie pagina 51).
- Zie de gebruiksaanwijzing van het interactieve afstandsbedieningsdock.

Een cassette, CDR, MiniDisc of DAT-recorder aansluiten

Stap 1:
Kies een aansluiting die past bij de recorder (**a**, **b**, of **c**) en maakt vervolgens de verbinding.



- Met aansluiting **a** kunt u afspelen en opnemen en luisteren in Zone 2.
- Gebruik de aansluitingen **a** en **b** of **a** en **c** om de recorder digitaal voor afspelen aan te sluiten.

Aansluiting	AV-receiver	Signaalloop	Cassette, CDR, MD of DAT-recorder
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	⇐ ⇒	Analoge audio L/R-uitgang Analoge audio L/R-ingang
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digitale coaxiale uitgang
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digitale optische uitgang

Onkyo RI-apparaten aansluiten

Stap 1: Controleer of ieder Onkyo-apparaat is aangesloten op de AV-receiver met een analoge audiokabel (aansluiting **a** in de aansluitvoorbeelden) (zie pagina's 26 tot 38).

Stap 2: Maak de RI-aansluiting.

Stap 3: Als u een MD-, CDR-apparaat of RI Dock gebruikt, dient u de ingangsaanduiding te wijzigen (zie pagina 51).

Met RI (interactieve afstandsbediening) kunt u de volgende speciale functies gebruiken:

■ Automatisch inschakelen/standby

Wanneer u begint met weergave op een apparaat dat via RI is aangesloten, terwijl de AV-receiver in de ruststand (standby) staat, wordt deze automatisch ingeschakeld en wordt het betreffende apparaat als de ingangsbron ingesteld. Wanneer u de AV-receiver in de ruststand (standby) zet, worden alle apparaten die via RI zijn aangesloten eveneens in de ruststand gezet.

■ Direct change

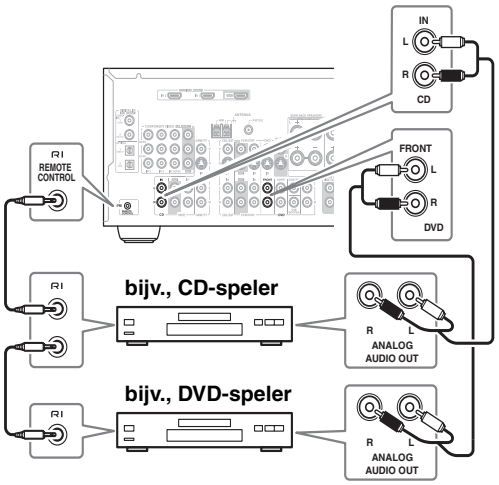
Wanneer u begint met weergave op een apparaat dat via RI is aangesloten, zal de AV-receiver het betreffende apparaat automatisch als de ingangsbron instellen. Als uw DVD-speler is aangesloten op de multikanaals DVD-ingang van de AV-receiver, moet u drukken op de toets [MULTI CH] om alle kanalen te horen (zie pagina 55), omdat de RI-functie Direct Change alleen de stekerbussen FRONT DVD IN selecteert.

■ Afstandsbediening

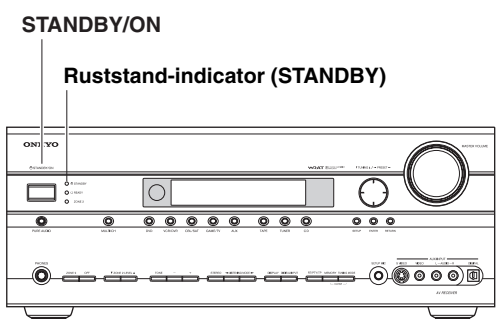
U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken om uw andere voor RI geschikte Onkyo-apparaten te bedienen, door de afstandsbediening te richten op de afstandsbedieningssensor van de AV-receiver in plaats van op het apparaat. U dient eerst de juiste afstandsbedieningscode in te voeren (zie pagina 91).

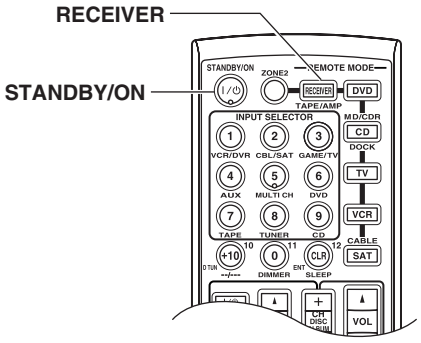
Opmerkingen:

- Gebruik uitsluitend RI-kabels voor RI-aansluitingen. RI-kabels worden geleverd bij Onkyo-spelers (DVD, CD, enz.).
- Sommige apparaten hebben twee RI-stekerbussen. U kunt willekeurig welke stekerbus aansluiten op de AV-receiver. De andere stekerbus kunt u gebruiken voor het aansluiten van andere RI-compatibele apparaten.
- Sluit alleen Onkyo-apparaten aan op RI-stekerbussen. Het aansluiten van apparaten van een andere fabrikant leidt mogelijk tot defecten.
- Het is mogelijk dat sommige apparaten niet alle RI-functies ondersteunen. Raadpleeg de handleiding die bij uw andere Onkyo-apparaten is geleverd.



In- en uitschakelen van de AV-receiver





Aansluiten van de voedingskabel

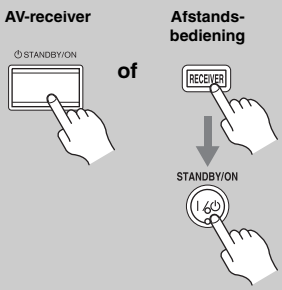
- Sluit de netvoedingskabel van de AV-receiver aan op een geschikt wandstopcontact.

Opmerkingen:

- **Sluit alle luidsprekers en AV-apparatuur aan voordat u de stekker van het netsnoer in het stopcontact steekt.**
- Bij het inschakelen van de AV-receiver kan er een plotselinge spanningspiek zijn die kan interfereren met andere elektrische apparatuur die op hetzelfde stroomcircuit is aangesloten. Als dit problemen veroorzaakt, moet u de AV-receiver op een ander stroomcircuit aansluiten.

Aanzetten en ruststand

1



Druk op de toets [STANDBY/ON].
U kunt ook op de toets [RECEIVER] op de afstandsbediening drukken en vervolgens op de toets [STANDBY/ON].
De AV-receiver wordt ingeschakeld, het display wordt verlicht en de STANDBY indicator dooft.

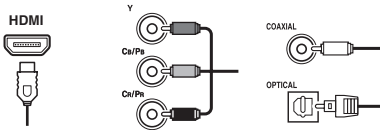
Druk op de toets [STANDBY/ON] of op de toets [STANDBY/ON] van de afstandsbediening om de AV-receiver uit te zetten. De AV-receiver komt dan in de ruststand (standby) te staan. Verlaag het volume alvorens de AV-receiver uit te zetten om onaangename verrassingen te voorkomen wanneer u hem aanzet.

Goede werking in enkele eenvoudige stappen

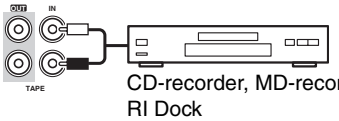
Hieronder enkele eenvoudige configuratiestappen voor een goede werking van de AV-receiver. Voer ze uit voordat u het apparaat voor de eerste keer gebruikt. Deze instellingen hoeven slechts eenmaal te worden uitgevoerd.

■ **Voer de automatische luidsprekerinstelfunctie uit—dit is essentieel!**
Zie "Automatische luidsprekerinstelling (Audyssey 2EQ)" op pagina 41.

■ **Hebt u een apparaat aangesloten op een HDMI-ingang, component video-ingang, of digitale audio-ingang?**
Zie respectievelijk "Instelling HDMI Input" op pagina 48, "Component video instelling" op pagina 49, of "Instellingen voor de digitale audioingangen" op pagina 50 als dat het geval is.



■ **Hebt u een Onkyo MD-recorder, CD-recorder of RI Dock aangesloten?**
Zie "Displaynaam voor de ingangsbron wijzigen" op pagina 51 als dat het geval is.



CD-recorder, MD-recorder, RI Dock

Eerste instellingen

In dit hoofdstuk worden de instellingen beschreven die u moet maken voordat u de AV-receiver in gebruik kunt nemen.

Automatische luidsprekerinstelling (Audyssey 2EQ)

Met de bijgeleverde luidsprekerinstelling-microfoon kan de Audyssey 2EQ functie het aantal aangesloten luidsprekers
de afmeting van de luidsprekers, de wisselfrequenties en de afstand vanaf elke luidspreker tot de luisterplaats meten en op basis van deze gegevens automatisch de optimale luidsprekerinstellingen voor uw luisteromgeving bepalen.
Voordat u deze functie gebruikt, dient u alle luidsprekers aan te sluiten en correct op te stellen.

Meetpunten

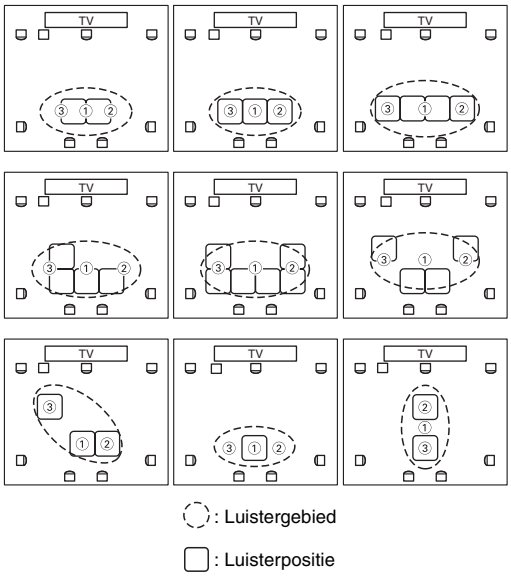
Om een luisteromgeving te creëren waarin meerdere mensen tegelijk van thuisbioscoopweergave kunnen genieten, meet de Audyssey 2EQ op drie punten binnen het luistergebied:

① **Eerste meetpunt**
Dit het is middelste punt in het luistergebied of de luisterplaats indien er slechts een persoon luistert.

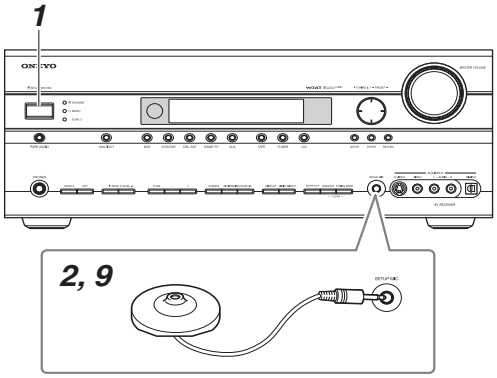
② **Tweede meetpunt**
Dit is de rechterkant van het luistergebied.

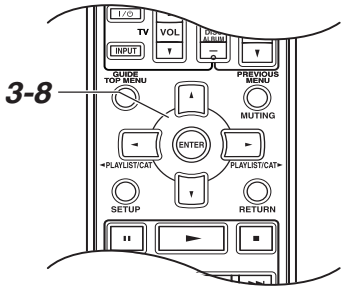
③ **Derde meetpunt**
Dit is de linkerkant van het luistergebied.

De afstand tussen de punten ① en ② en de punten ① en ③ moet minimaal 1 meter zijn.
Kies uit de onderstaande voorbeelden het luistergebied dat het meest overeenkomt met uw luisterruimte en zet de microfoon op de aangegeven plaats wanneer u gevraagd wordt om dit te doen.



Gebruik van Audyssey 2EQ





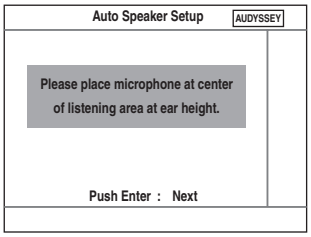
Opmerking: Als een van uw luidsprekers 4 ohm is, dient u de instelling voor de minimum luidspreker-impedantie te veranderen voordat u de automatische luidspreker-instellingen uitvoert (zie pagina 51).

Opmerkingen:
- **Als de geluidsdempingsfunctie van de AV-receiver ingeschakeld is, zal deze geannuleerd worden.**
- **De automatische luidspreker-instelfunctie kan niet gebruikt worden wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.**
- **Het duurt ongeveer 10 minuten om de automatische luidsprekerinstelling te voltooien.**

1 **Schakel de AV-receiver en de aangesloten TV in.**
Kies op de TV de ingang waarop de AV-receiver is aangesloten.

2

Plaats de luidspreker-setupmicrofoon op meetpunt ① (pagina 41) en sluit de microfoon vervolgens op de SETUP MIC aansluiting aan.



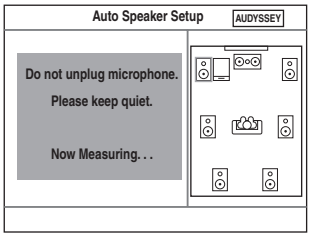
Opmerkingen:

- Zorg dat de microfoon horizontaal staat.
- Als er een obstakel tussen de microfoon en een van de luidsprekers is, zal de automatische luidsprekerinstelfunctie niet juist werken. Plaats de meubels e.d. op dezelfde manier als wanneer u naar een DVD luistert.
- Door de microfoon dicht bij de plaats te zetten waar gewoonlijk uw oren zijn, wordt een beter resultaat verkregen. U kunt de hoogte van de microfoon veranderen door een statief of een tafeltje te gebruiken.

3

Druk op [ENTER].

De automatische luidsprekerinstelling begint.



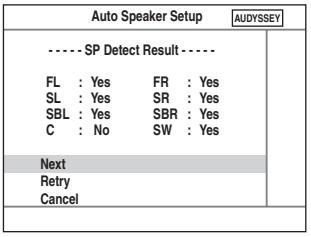
Er wordt om de beurt een testtoon door elke luidspreker uitgestuurd terwijl de Audyssey 2EQ functie bepaalt welke luidsprekers zijn aangesloten. Dit kan een paar minuten duren.

Opmerking:

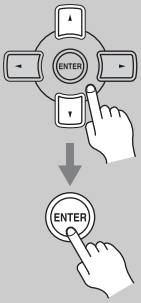
Als er externe stoorgeluiden door de microfoon worden opgepikt, zal de automatische luidsprekerinstelling niet juist werken, dus zorg dat het zo stil mogelijk is.

4

De detectieresultaten voor de luidsprekers verschijnen.



"Yes" betekent dat de luidspreker waargenomen werd. "No" betekent dat de luidspreker niet waargenomen werd.



Als u het eens bent met de resultaten, gebruikt u de omhoog en omlaag [▲]/[▼] toetsen om Next te selecteren en dan drukt u op [ENTER].

De opties zijn:

Next:

Doorgaan naar de volgende stap.

Retry:

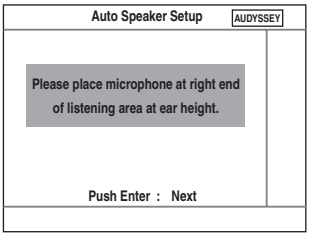
Terug naar stap 2 en opnieuw proberen.

Cancel:

De automatische luidsprekerinstelling annuleren.

5

Het volgende scherm verschijnt.

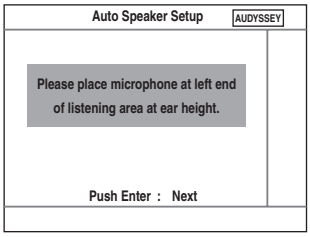


Verplaats de luidsprekerinstelling-microfoon naar meetpunt ② (pagina 41) en druk dan op [ENTER].

Audyssey 2EQ voert opnieuw metingen uit. Dit kan een paar minuten duren.

6

Het volgende scherm verschijnt.

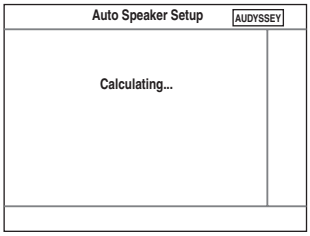


Verplaats de luidsprekerinstelling-microfoon naar meetpunt ③ (pagina 41) en druk dan op [ENTER].

Audyssey 2EQ voert opnieuw metingen uit. Dit kan een paar minuten duren.

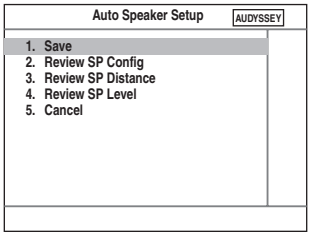
7

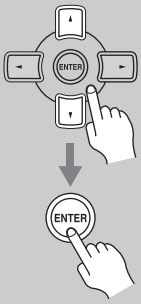
Wanneer de metingen zijn voltooid, verschijnt het volgende scherm.



8

Wanneer de berekeningen zijn voltooid, verschijnt het volgende scherm.





Gebruik de omhoog en omlaag [▲]/[▼] toetsen om een optie te selecteren en druk dan op [ENTER].

De opties zijn:

Save:

De berekende instellingen opslaan en de automatische luidsprekerinstelling verlaten.

Review SP Config:

De luidsprekerconfiguratie-instellingen controleren (zie “Controleren van de resultaten” op pagina 45).

Review SP Distance:

De luidsprekerafstandinstellingen controleren (zie “Controleren van de resultaten” op pagina 45).

Review SP Level:

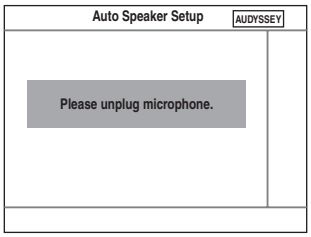
De luidsprekerniveau-instellingen controleren (zie “Controleren van de resultaten” op pagina 45).

Cancel:

De automatische luidsprekerinstelling annuleren.

9

Maak de luidsprekerinstelling-microfoon los.



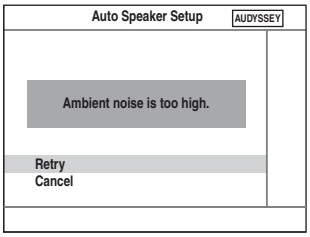
Opmerkingen:

- Wanneer de automatische luidsprekerinstelling is voltooid, zullen de equalizerinstellingen (pagina 74) op “Audyssey” komen te staan.
- U kunt de automatische luidsprekerinstelling op elk moment onderbreken door gewoon de luidsprekerinstelling-microfoon los te maken.

Foutmeldingen

Tijdens het uitvoeren van de automatische luidsprekerinstelling kunnen een of meerdere van de volgende foutmeldingen verschijnen.

❑ **Ambient noise is too high (Te veel stoorgeluiden)**



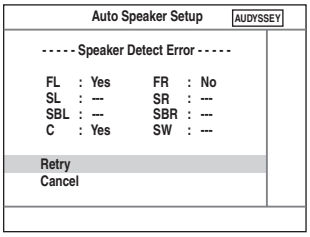
Deze melding verschijnt als er te veel stoorgeluiden zijn en de metingen niet juist kunnen worden uitgevoerd.

Verwijder de bron van de stoorgeluiden en probeer opnieuw.

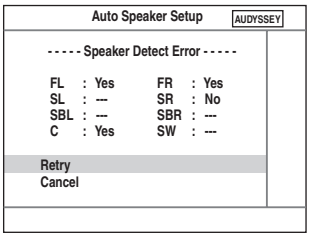
Retry: Keer terug naar het laatste meetpunt en begin opnieuw met de instelling.

Cancel: De automatische luidsprekerinstelling annuleren.

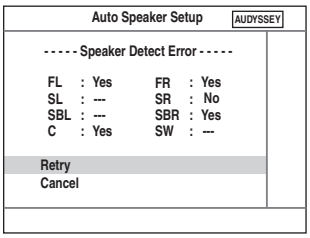
❑ **Speaker Detect Error (Fouten bij de luidsprekerdetectie)**



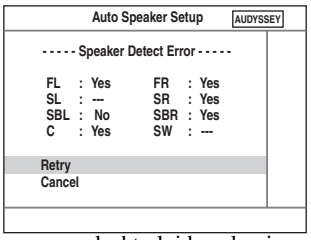
Een van de voorluidsprekers is niet waargenomen.



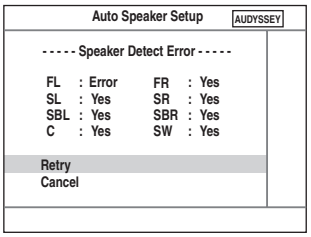
Een van de surroundluidsprekers is niet waargenomen.



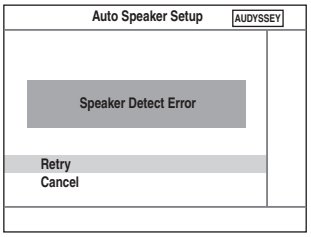
De surroundachterluidsprekers zijn waargenomen maar de surroundluidsprekers niet.



De rechter surroundachterluidspreker is waargenomen maar de linker surroundachterluidspreker niet.



Er is een probleem met een luidspreker. De luidspreker is mogelijk defect of de subwoofer geeft te hoge tonen weer.



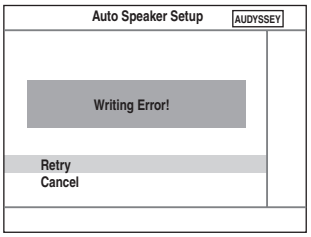
Het aantal waargenomen luidsprekers bij de tweede of derde meting verschilt van het aantal waargenomen luidsprekers bij de eerste meting.

Controleer of de luidsprekers die niet zijn waargenomen juist aangesloten zijn.

Retry: Terug naar stap 2 en opnieuw proberen.

Cancel: De automatische luidsprekerinstelling annuleren.

■ **Schrijffout**



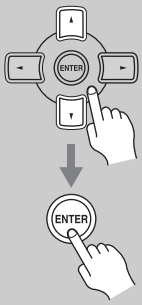
Dit bericht verschijnt als de gegevens niet kunnen worden opgeslagen.

Probeer opnieuw op te slaan. Wanneer dit bericht na 2 of 3 pogingen weer verschijnt, is er mogelijk een defect aan de AV-receiver. Neem contact op met uw Onkyo-dealer.

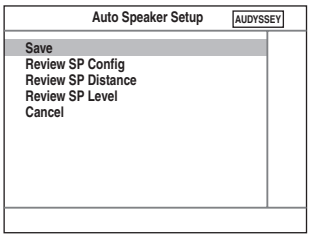
Retry: Terug naar stap 2 en opnieuw proberen.

Cancel: De automatische luidsprekerinstelling annuleren.

Controleren van de resultaten



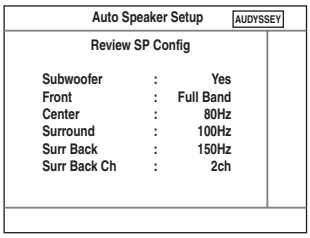
Gebruik de omhoog en omlaag [▲]/[▼] toetsen om de instellingen te selecteren die u wilt controleren en druk dan op [ENTER].



De opties zijn:

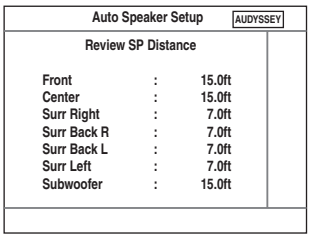
Review SP Config:

De luidsprekerconfiguratie-instellingen controleren.



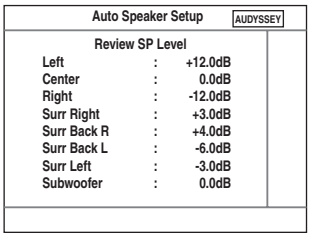
Review SP Distance:

De luidsprekerafstandinstellingen controleren.



Review SP Level:

De luidsprekerniveau-instellingen controleren.



Druk op de [RETURN] toets om naar het vorige menu terug te keren.

Handmatig veranderen van de luidsprekerinstellingen

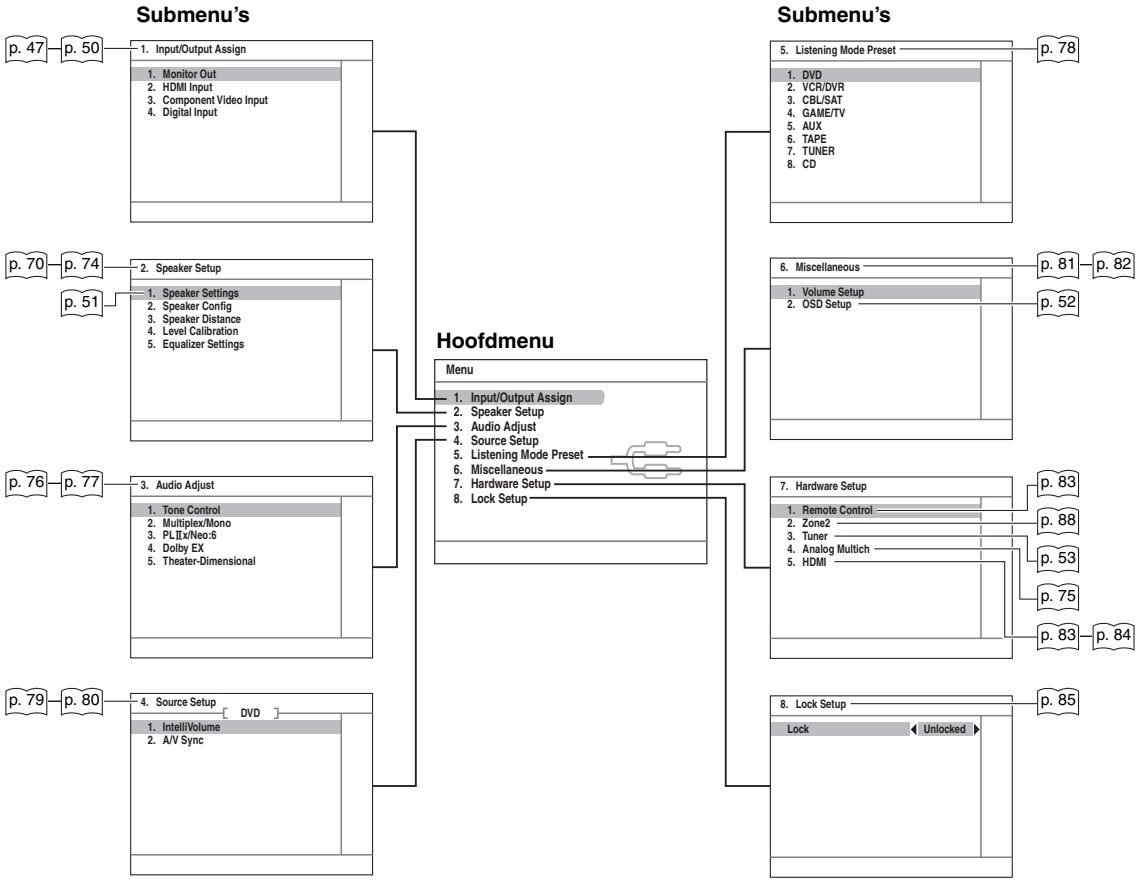
Soms zijn de metingen die door de automatische luidsprekerinstelfunctie zijn verricht niet juist. Als bij een tweede toepassing van de automatische luidsprekerinstelfunctie nog steeds niet de juiste resultaten worden verkregen, moet u de luidsprekerinstellingen handmatig uitvoeren (zie pagina's 70-75).

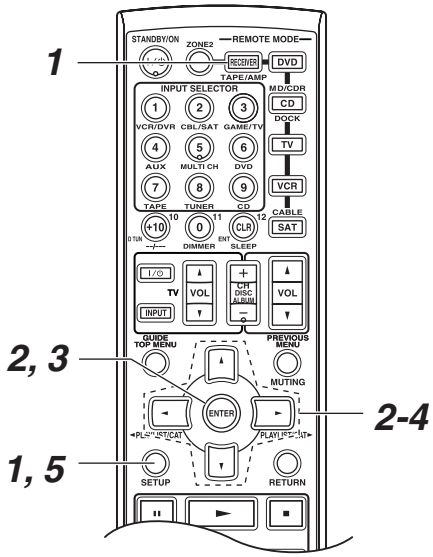
Gebruik van een actieve subwoofer

Als u een actieve subwoofer gebruikt, is het mogelijk dat deze niet door de automatische luidsprekerinstelfunctie wordt waargenomen, aangezien deze luidspreker zeer lage frequenties uitstuurt en meestal ook laag is opgesteld. Als de subwoofer (SW) op het SP Detect Result scherm als "No" wordt aangegeven, moet u het volume van de subwoofer naar halverwege verhogen, en die tevens instellen op de hoogste scheidingsfilterfrequentie, waarna u de automatische luidsprekerinstelfunctie een tweede maal toepast. Als het volume te hoog wordt ingesteld en er vervorming optreedt, bestaat opnieuw de mogelijkheid dat de luidspreker niet waargenomen wordt, dus stel het volume correct in. Als de subwoofer een laagdoorlaatfilter heeft, moet u dit op Off of Direct zetten. Raadpleeg de handleiding van de subwoofer voor verdere informatie.

Over de beeldscherminstelmenu's

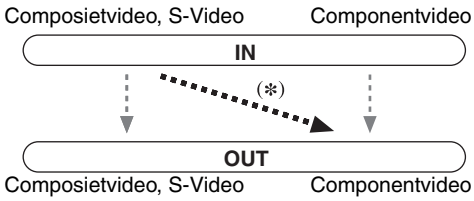
De beeldscherminstelmenu's worden weergegeven op de aangesloten TV en verschaffen een handige manier om de instellingen van de AV-receiver te wijzigen.



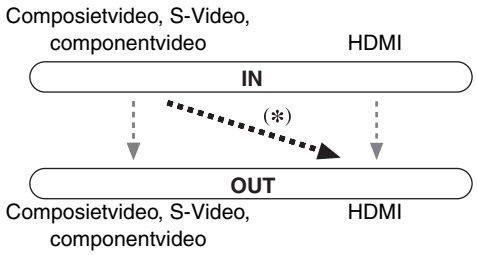


HDMI Monitor

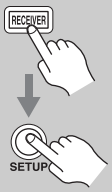
Wanneer u de TV op de COMPONENT VIDEO OUT aansluit, stelt u HDMI Monitor in op No, zodat de instelmenu's op het scherm worden weergegeven en bronnen voor composietvideo en S-Video voorwaarts worden geconverteerd* en worden weergegeven via de COMPONENT VIDEO OUT.



Wanneer u de TV op de HDMI OUT aansluit, stelt u HDMI Monitor in op Yes, zodat de instelmenu's op het scherm worden weergegeven en bronnen voor composietvideo, S-Video en componentvideo voorwaarts worden geconverteerd* en worden weergegeven via de HDMI OUT. De instelmenu's worden alleen op het scherm weergegeven via de HDMI OUT.



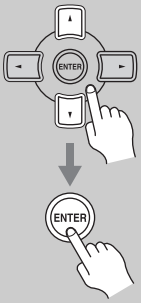
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

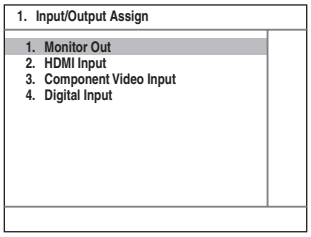
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

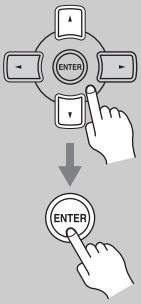


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "1. Input/Output Assign," te kiezen en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Input/Output Assign verschijnt.

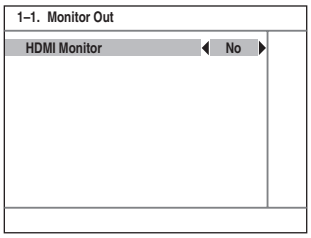


3



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "1. Monitor Out", te kiezen en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Monitor Out verschijnt.



4

Gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren:

No: Selecteer deze optie als uw TV op de COMPONENT VIDEO OUT is aangesloten.

Yes: Selecteer deze optie als uw TV op de HDMI OUT is aangesloten.

5

Druk op de toets [SETUP].

Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking:

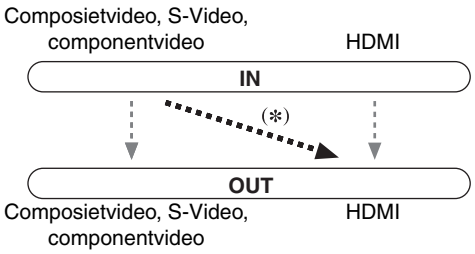
Deze procedure kan ook met behulp van de [SETUP]-toets, de pijltoetsen en de [ENTER]-toets op de AV-receiver worden uitgevoerd.

Video-ingang

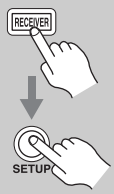
Instelling HDMI Input

Als u een video-apparaat aansluit op HDMI IN 1 of 2, dan moet u die ingang toewijzen aan een ingangskeuzetoets. Wanneer u bijvoorbeeld uw DVD-speler op HDMI IN 1 aansluit, dan moet u HDMI IN 1 toewijzen aan de DVD-ingangskeuzetoets.

Wanneer u de TV met een HDMI-kabel op de AV-receiver hebt aangesloten, kunt u de AV-receiver zo instellen dat bronnen voor composietvideo, S-Video en componentvideo voorwaarts worden geconverteerd* en via de HDMI OUT worden weergegeven. U kunt deze optie instellen voor elke ingangskeuzetoets door de optie "- - -" te selecteren.

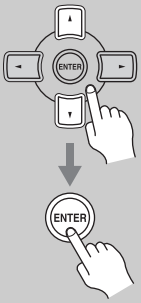


1 **Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].**

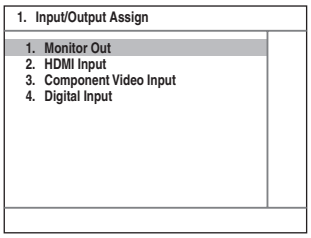


Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

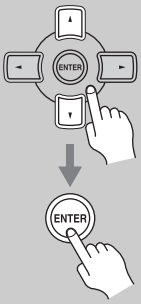
2 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "1. Input/Output Assign", te kiezen en druk vervolgens op [ENTER].**



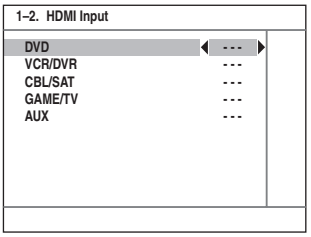
Het menu Input/Output Assign verschijnt.



3 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. HDMI Input", te kiezen en druk vervolgens op [ENTER].**



Het menu HDMI Input verschijnt.



4 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om een ingangskeuzetoets te selecteren en gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren:**

IN 1: Selecteer als het video-apparaat is aangesloten op HDMI IN 1.

IN 2: Selecteer als het video-apparaat is aangesloten op HDMI IN 2.

- - -: Voor uitvoer van composiet video, S-Video en component videobronnen via de HDMI OUT. Het video-uitgangssignaal uit de HDMI OUT is het signaal dat is geconfigureerd in "Component video instelling" (zie pagina 49).

5 **Druk op de toets [SETUP].**

Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerkingen:

- U kunt een HDMI IN slechts aan èèn ingangskeuzetoets toewijzen.
- Voor voorwaartse conversie van composietvideo, S-Video en componentvideo voor de HDMI OUT moet HDMI Monitor zijn ingesteld op Yes (zie pagina 47). Zie pagina 24 voor meer informatie over videosignaalverloop en voorwaartse conversie.
- Wanneer een HDMI IN aan een ingangskeuzetoets wordt toegewezen, zoals hier wordt uitgelegd, wordt de digitale audio-ingang voor die ingangskeuzetoets automatisch op dezelfde HDMI IN ingesteld. Zie "Instellingen voor de digitale audioingangen" op pagina 50.
- Deze procedure kan ook met behulp van de [SETUP]-toets, de pijltoetsen en de [ENTER]-toets op de AV-receiver worden uitgevoerd.

Component video instelling

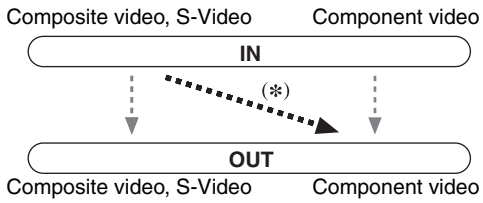
Als u een aansluiting maakt op een COMPONENT VIDEO IN, moet u het betreffende apparaat toewijzen aan een ingangskeuzetoets. Wanneer u bijvoorbeeld uw DVD-speler op COMPONENT IN 3 aansluit, dient u de speler toe te wijzen aan de DVD-ingangskeuzetoets.

Als u composiet en S-video bronnen wilt uitvoeren via de COMPONENT VIDEO OUT, moet u "---" kiezen, zoals hieronder wordt uitgelegd.

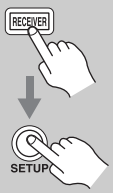
Ingangskeuzetoets	Stekerbus VIDEO IN
DVD	IN 1
VCR/DVR	---
CBL/SAT	---
GAME/TV	---
AUX	---

Wanneer u de TV met een componentvideokabel op de AV-receiver hebt aangesloten, kunt u de AV-receiver zo instellen dat bronnen voor composietvideo en S-Video voorwaarts worden geconverteerd* en via de COMPONENT VIDEO OUT worden weergegeven.

U kunt deze optie instellen voor elke ingangskeuzetoets door de optie "- - -" te selecteren.



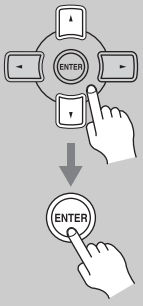
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

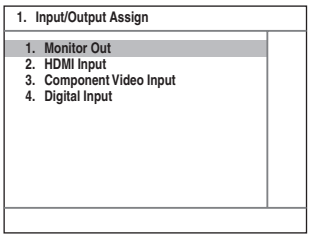
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

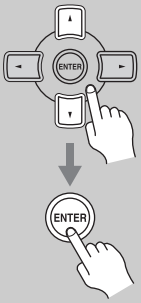


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "1. Input/ Output Assign", te kiezen en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Input/Output Assign verschijnt.

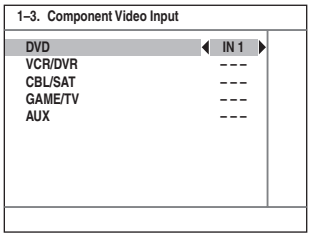


3



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "3. Component Video Input", te kiezen en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Component Video Input verschijnt.



4

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om een ingangskeuzetoets te selecteren en gebruik vervolgens de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren:

- **IN 1:** Voor gebruik van het video-apparaat dat op COMPONENT VIDEO IN 1 is aangesloten.
- **IN 2:** Voor gebruik van het video-apparaat dat op COMPONENT VIDEO IN 2 is aangesloten.
- **IN 3:** Voor gebruik van het video-apparaat dat op COMPONENT VIDEO IN 3 is aangesloten.
- **- - -:** Voor uitvoer van composiet video en S-videobronnen via de COMPONENT VIDEO OUT.

5

Druk op de toets [SETUP].

Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerkingen:

- Voor voorwaartse conversie van composietvideo en S-Video voor de COMPONENT VIDEO OUT, moet HDMI Monitor op No worden ingesteld (zie pagina 47). Zie pagina 24 voor meer informatie over videosignaalverloop en voorwaartse conversie.
- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

Instellingen voor de digitale audioingangen

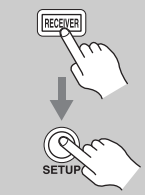
Als u een apparaat op een digitale ingangsstekerbus aansluit, moet u die stekerbus toewijzen aan een ingangskeuzetoets. Wanneer u bijvoorbeeld uw CD-speler aansluit op de OPTICAL IN2-stekerbus, moet u die stekerbus aan de CD-ingangskeuzetoets toewijzen. Standaard is de stekerbus COAXIAL IN1 toegewezen aan de DVD-ingangskeuzetoets, maar dit kunt u veranderen.

Hieronder volgen de standaard toewijzingen.

Ingangskeuzetoets	Standaard toewijzing
DVD	COAX1
VCR/DVR	- - -
CBL/SAT	COAX2
GAME/TV	OPT1
AUX	FRONT
TAPE	- - -
CD	OPT2

Als HDMI IN 1 of 2 wordt toegewezen aan een ingangskeuzetoets in de “Instelling HDMI Input” op pagina 48, wordt de ingangskeuzetoetstoewijzing op deze pagina automatisch ingesteld op HDMI 1 of HDMI 2.

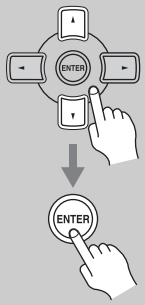
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

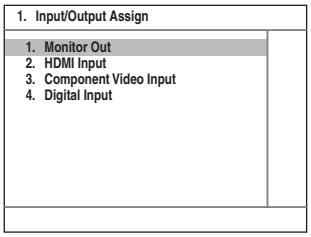
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

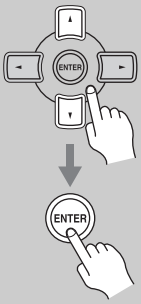


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om “1. Input/Output Assign”, te kiezen en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Input/Output Assign verschijnt.

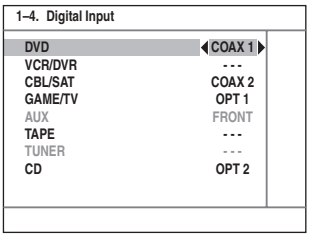


3



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om “4. Digital Input”, te kiezen en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Digital Input verschijnt.



4

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om een ingangskeuzetoets te selecteren en gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren COAX 1, COAX 2, OPT 1, OPT 2 of - - - (analoog) te kiezen.

- Een ingangskeuzetoets die is toegewezen aan IN 1 of IN 2 in de “Instelling HDMI Input” (zie pagina 48) kunnen hier op HDMI worden gezet.
- AUX wordt alleen gebruikt voor digitale ingangssignalen van de klemmen op het voorpaneel.

Voorbeelden:

Als u uw DVD-speler aansluit op de stekerbus OPTICAL IN 1, stelt u “DVD” in op “OPT 1”.

Als u naar het geluid wilt luisteren van het apparaat dat op de stekerbus OPTICAL IN 2 is aangesloten wanneer de VCR/DVR ingangskeuzetoets is geselecteerd, stelt u “VCR/DVR” in op “OPT 2”.

Als u naar het geluid wilt luisteren van het apparaat dat op de stekerbus COAXIAL IN 1 is aangesloten wanneer de CBL/SAT ingangskeuzetoets is gekozen, stelt u “CBL/SAT” in op “COAX 1”.

Ingangskeuzetoetsen die u niet aan een digitale ingangsstekerbus wilt toewijzen, moet u op “- - - (analoog)” instellen.

5

Druk op de toets [SETUP].

Het instelmenu wordt afgesloten.

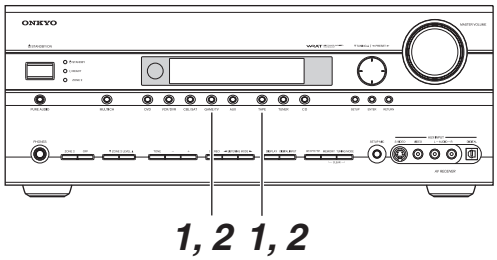
Opmerkingen:

- Deze procedure kan ook met behulp van de [SETUP]-toets, de pijltoetsen en de [ENTER]-toets op de AV-receiver worden uitgevoerd.
- Deze procedure kan ook op de AV-receiver worden uitgevoerd via de bijbehorende ingangskeuzetoets en de toets [DIGITAL INPUT]. Druk eerst op de ingangskeuzetoets voor de bron die u wilt toewijzen. Druk enkele malen achter elkaar op de toets [DIGITAL INPUT] om COAX1, COAX2, OPT1, OPT2 of - - -(analoog) te kiezen.

Displaynaam voor de ingangsbron wijzigen

Als u een RI -geschikte Onkyo minidisc-recorder, CD-recorder of RI Dock aansluit op de TAPE IN/OUT of GAME/TV IN aansluitingen, moet u de instelling van dit onderdeel veranderen voor een juiste werking van de RI.

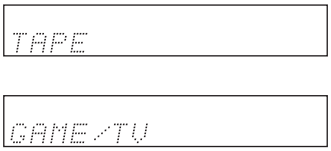
Dit kan alleen op de AV-receiver worden gedaan.



iPod photo: Sluit de DS-A1 aan op de GAME/TV IN stekerbussen als u een iPod photo gebruikt met het DS-A1 interactieve afstandsbedieningsdock.

1

Druk op de [TAPE] of [GAME/TV] ingangskeuzetoets zodat "TAPE" of "GAME/TV" op het display verschijnt.



2

Druk op de [TAPE] of [GAME/TV] ingangskeuzetoets en houd deze ingedrukt (ongeveer 3 seconden) om de instelling te wijzigen.

Herhaal deze stap om MD, CDR of DOCK te selecteren.

Voor de TAPE-ingangskeuzetoets verandert de instelling in deze volgorde:

TAPE → MD → CDR → DOCK

Voor de GAME/TV-ingangskeuzetoets verandert de instelling in deze volgorde:

GAME/TV ↔ DOCK

Opmerking:

U kunt DOCK selecteren voor de TAPE-ingangskeuzetoets of voor de GAME/TV-ingangskeuzetoets, maar niet allebei tegelijk.

Luidsprekerinstellingen

Als u deze instelling wijzigt moet u de automatische luidsprekerinstelfunctie opnieuw uitvoeren (zie pagina 41).

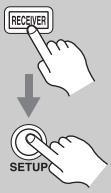
Als de impedantie van een van de aangesloten luidsprekers 4 ohm of meer is, maar minder dan 6 ohm, moet u de minimum luidsprekerimpedantie instellen op 4 ohm.

Wanneer u de voorluidsprekers hebt aangesloten op de stekkers FRONT en SURR BACK voor bi-amp, moet u een ander luidsprekertype instellen. Zie voor informatie over aansluitingen "Voorluidsprekers met bi-amp" op pagina 21.

Opmerkingen:

- Wanneer bi-amp wordt gebruikt, kan de AV-receiver maximaal 5.1 luidsprekers in de hoofdruimte aansturen.
- Zet het volume lager voordat u deze instellingen wijzigt.

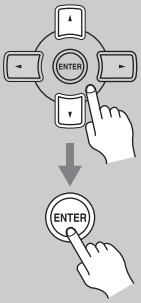
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

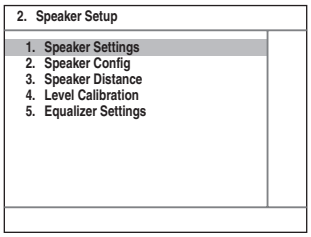
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

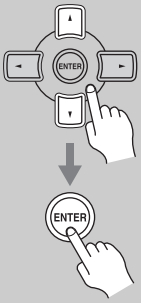


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. Speaker Setup", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Speaker Setup verschijnt.

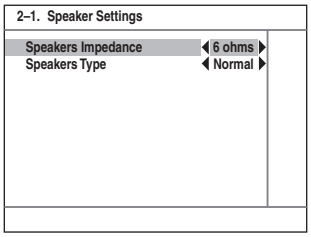


3



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "1. Speaker Settings", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Speaker Settings verschijnt.



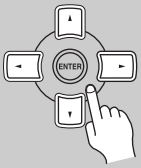
4

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Speaker Impedance", te selecteren en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren:

4 ohms: Kies deze instelling als de impedantie van een van de luidsprekers 4 ohm of meer is, maar minder dan 6 ohm.

6 ohms: Kies deze instelling als de impedantie van alle luidsprekers tussen 6 en 16 ohm is.

5



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Speakers Type", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een van de volgende instellingen te kiezen:

Normal: Selecteer deze optie als u de voorluidsprekers normaal hebt aangesloten.

Bi-Amp: Selecteer deze optie als u de voorluidsprekers hebt aangesloten voor bi-amp.

6

Druk op de [SETUP] toets.

Het instelmenu wordt afgesloten.

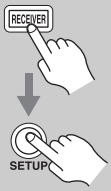
Opmerking:

Deze procedure kan ook met behulp van de [SETUP]-toets, de pijltoetsen en de [ENTER]-toets op de AV-receiver worden uitgevoerd.

Instelling TV-formaat

U moet het TV-systeem dat in uw land wordt gebruikt opgeven.

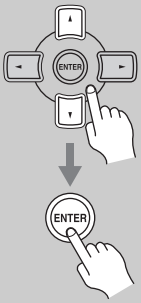
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

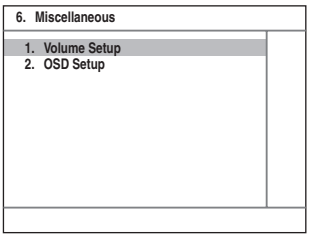
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

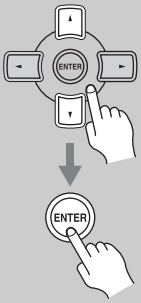


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "6. Miscellaneous", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het menu Miscellaneous verschijnt.

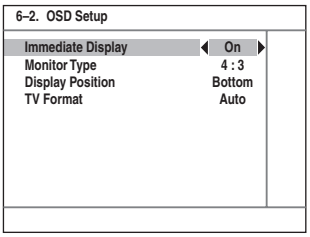


3

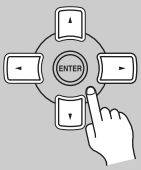


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. OSD Setup", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het menu OSD Setup verschijnt.



4



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "TV Format," te selecteren en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren:

Auto: Selecteer deze instelling om automatisch het TV-systeem te detecteren op basis van de video-ingangssignalen.

NTSC: Kies deze instelling als het TV-systeem in uw land NTSC is.

PAL: Kies deze instelling als het TV-systeem in uw land PAL is.

5

Druk op de [SETUP]-toets wanneer u klaar bent.

Het instelmenu wordt afgesloten.

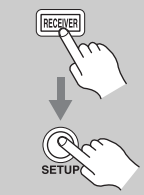
Opmerking:

Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

Instelling AM-frequentiestap (op bepaalde modellen)

U moet de AM-frequentiestap opgeven die in uw land wordt gebruikt. Wanneer deze instelling wordt veranderd, worden alle voorkeuzezenders uit het geheugen gewist.

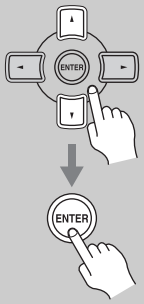
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

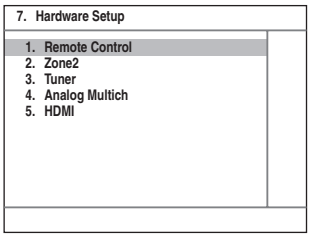
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

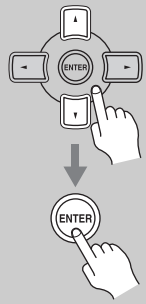


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "7. Hardware Setup", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Hardware Setup verschijnt.

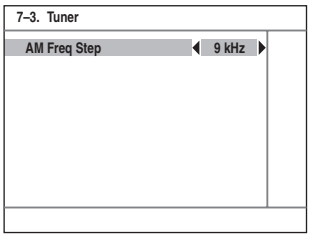


3

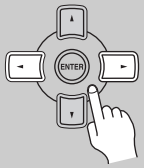


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "3. Tuner", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Tuner verschijnt.



4



Gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren:

10 kHz: Kies deze instelling als in uw land 10 kHz stappen worden gebruikt.

9 kHz: Kies deze instelling als in uw land 9 kHz stappen worden gebruikt.

5

Druk op de toets [SETUP].

Het instelmenu wordt afgesloten.

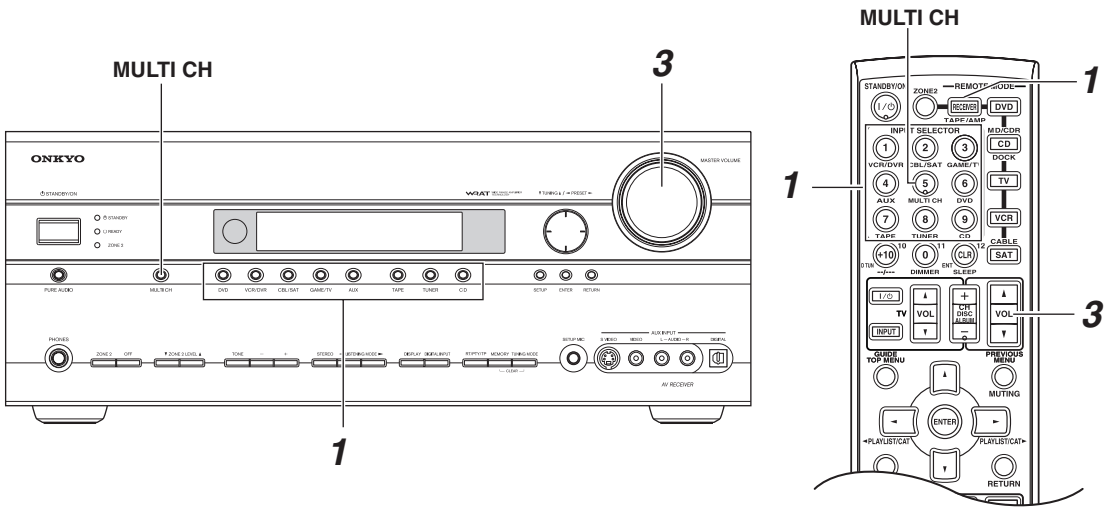
Opmerking:

- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de [SETUP]-toets, de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

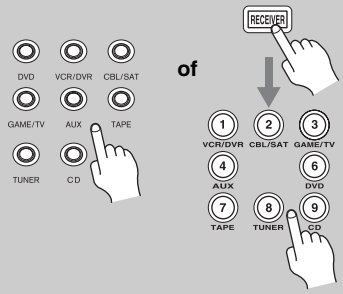
Basisbediening

Kiezen van de ingangsbron

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u een ingangsbron kunt kiezen (bijv. het AV-apparaat waarnaar u wilt luisteren of kijken).



1 AV-receiver / Afstands-bediening



Gebruik de ingangskeuzetoetsen van de AV-receiver om de ingangsbron te kiezen.

Om een ingangsbron met de afstandsbediening te kiezen, drukt u op de toets [RECEIVER] en gebruikt dan de toetsen INPUT SELECTOR.

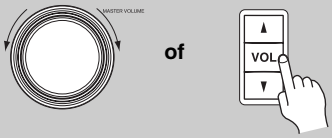
2

Begin met de weergave van het bronapparaat.

Als u de DVD-speler of een ander video-apparaat kiest, moet u op uw TV de video-ingang kiezen die verbonden is met de COMPONENT VIDEO OUT, HDMI OUT of MONITOR OUT van de AV-receiver.

Bij sommige DVD-spelers is het misschien nodig om de digitale audio-uitgang in te schakelen.

3 AV-receiver / Afstands-bediening



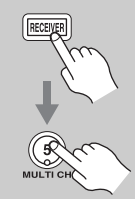
Gebruik de MASTER VOLUME regelaar of de toets [VOL] op de afstandsbediening om het volume in te stellen.

Het volume kan worden ingesteld op MIN, 1 t/m 99, of MAX.

De AV-receiver is ontworpen om te worden gebruikt voor thuisbioscoop-weergave. U hebt de beschikking over een brede volumeregeling, zodat een nauwkeurige instelling mogelijk is.

De multikanaals DVD-ingang gebruiken.

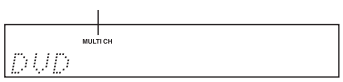
Gebruik de multikanaals DVD-ingang voor het aansluiten van een apparaat met een 7.1-kanaals analoge audio-uitgang, bijvoorbeeld een DVD-speler die geschikt is voor DVD-Audio of SACD-capable of een MPEG-decoder. Zie pagina 28 voor aansluitinformatie.



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [MULTI CH].

De indicator MULTI CH verschijnt op het display.

MULTI CH-indicator



Audio van de multikanaals DVD-ingang wordt nu gebruikt voor de DVD-ingangsbron.

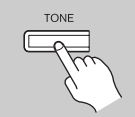
Opmerking:

Als de multikanaals DVD-ingang is geselecteerd, worden de luidsprekerinstellingen op pagina 70 genegeerd en signalen van de multikanaals ingang worden ongewijzigd naar de luidsprekers gevoerd.

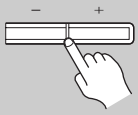
Instellen van de lage en hoge tonen

U kunt de lage en de hoge tonen instellen voor de voorluidsprekers, behalve wanneer de akoestiekfunctie Direct of Pure Audio wordt gebruikt.

1 **Druk enkele malen op de toets [TONE] om Bass of Treble te kiezen.**



2 **Gebruik de toetsen TONE [–]/[+] om het gewenste niveau in te stellen.**



■ Bass

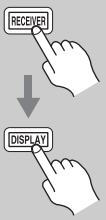
Gebruik deze functie om de lagetonenweergave van de voorluidsprekers te versterken of verzwakken.
Het instelbereik loopt van –10 dB tot +10 dB, in stappen van 2 dB.

■ Treble

Gebruik deze functie om de hogetonenweergave van de voorluidsprekers te versterken of verzwakken. Het instelbereik loopt van –10 dB tot +10 dB, in stappen van 2 dB.

Weergeven van de ingangsbron-informatie

U kunt diverse informatie betreffende de gekozen ingangsbron in het display aangeven.

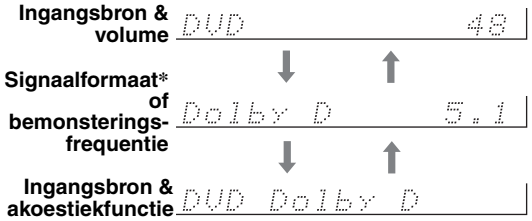


Druk op de [RECEIVER]-toets en druk dan enkele malen op de [DISPLAY]-toets om de beschikbare informatie te doorlopen.

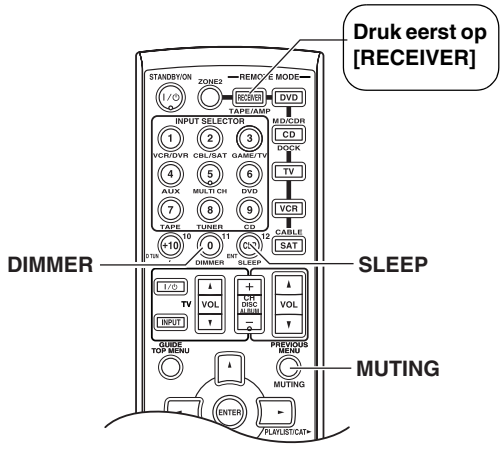
Opmerking:

Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver door op de [DISPLAY]-toets te drukken.

De volgende informatie kan gewoonlijk voor de ingangsbron in het display worden aangegeven.

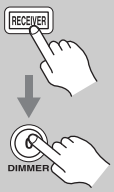


* Als het ingangssignaal analoog is, wordt er geen signaalformaat-informatie aangegeven. Als het ingangssignaal PCM is, wordt de bemonsteringsfrequentie aangegeven. Als het ingangssignaal digitaal is, maar niet PCM, zal het signaalformaat worden aangegeven. De informatie wordt ongeveer drie seconden getoond, waarna de voorheen weergegeven informatie weer verschijnt.



Instellen van de helderheid van het display

U kunt de helderheid van het display naar wens instellen.

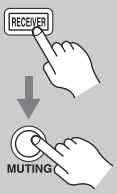


Druk op de [RECEIVER]-toets en druk dan enkele malen op de [DIMMER]-toets om een van de volgende instellingen te kiezen:gedimd, nog meer gedimd, normale helderheid.

U kunt ook de [DIMMER] toets op de AV-receiver gebruiken (niet voor de Europese modellen).

Dempen van het geluid van de AV-receiver

U kunt het geluid van de AV-receiver tijdelijk dempen.



Druk op de [RECEIVER]-toets en druk dan op de [MUTING]-toets.

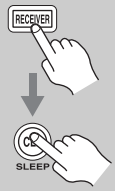
Het geluid wordt gedempt en de MUTING-indicator knippert in het display, zoals afgebeeld.

Om de geluidsweergave op de AV-receiver te herstellen, drukt u nog een keer op [MUTING] of regelt het volume bij.

De geluiddempingsfunctie komt te vervallen wanneer de AV-receiver in de ruststand (standby) wordt gezet.

Gebruik van de sluimertimer

Met de sluimertimer kunt u de AV-receiver zo instellen dat deze automatisch na een bepaalde tijdsduur wordt uitgeschakeld.



Druk op de [RECEIVER]-toets en druk dan enkele malen op de [SLEEP]-toets om de gewenste sluimertijd in te stellen.

U kunt een tijd instellen tussen 90 en 10 minuten, in stappen van 10 minuten.

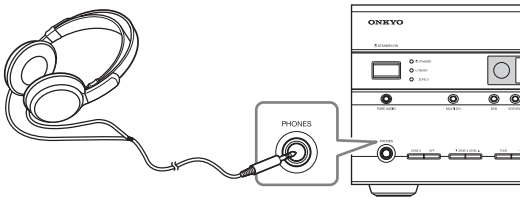
Wanneer de sluimertimer is ingesteld, verschijnt de SLEEP-indicator in het display. De ingestelde sluimertijd wordt ongeveer vijf seconden in het display aangegeven, waarna het vorige display weer verschijnt.

Om de sluimertimer uit te schakelen, drukt u enkele malen op de [SLEEP]-toets totdat de SLEEP-indicator verdwijnt.

Om de resterende tijd te controleren totdat de AV-receiver wordt uitgeschakeld, drukt u op de [SLEEP]-toets. Als u op de [SLEEP]-toets drukt terwijl de sluimertijd wordt aangegeven, zal de sluimertijd met 10 minuten verkort worden.

Gebruik van een hoofdtelefoon

Op de PHONES-stekerbus van de AV-receiver kunt u een stereo hoofdtelefoon (met een 1/4-inch klinkstekker) aansluiten om te luisteren zonder anderen te storen.



Opmerkingen:

- Verlaag het volume voordat u de hoofdtelefoon aansluit.
- Bij het aansluiten van een hoofdtelefoon op de PHONES-stekerbus worden de luidsprekers uitgeschakeld. (De luidsprekers in Zone 2 worden niet uitgeschakeld.)
- Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, komt de akoestiekfunctie op Stereo te staan, tenzij Stereo, Mono, Direct of Pure Audio reeds is ingesteld.
- Alleen de Stereo, Direct, Pure Audio en Mono akoestiekfuncties kunnen met de hoofdtelefoon worden gebruikt (de beschikbare akoestiekfuncties hangen tevens af van de gekozen ingangsbron).
- Wanneer de multikanaals ingang is gekozen, zal alleen het geluid van de linker en rechter voorkanalen via de hoofdtelefoon worden weergegeven.
- Om het hoofdtelefoonniveau in te stellen, drukt u op de [CH SEL]-toets op de afstandsbediening en dan op de toetsen [LEVEL +]/[LEVEL –]. U kunt het niveau tussen –12 dB en +12 dB instellen.

Luisteren naar de radio

Gebruik van de tuner

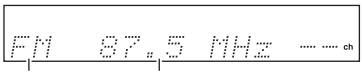
Met de ingebouwde tuner kunt u luisteren naar AM- en FM-radiozenders. U kunt ook uw favoriete radiozenders in het geheugen vastleggen, zodat deze steeds snel beschikbaar zijn.

Luisteren naar de radio

Gebruik de ingangskeuzetoets [TUNER] om AM of FM te kiezen.

In dit voorbeeld is FM gekozen.

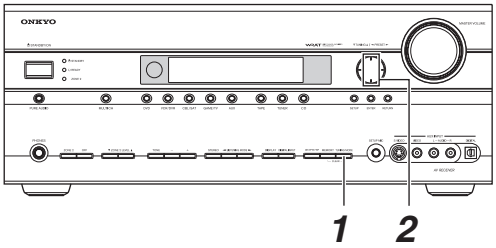
Telkens wanneer u op de [TUNER]-knop drukt, wordt omgeschakeld tussen AM en FM.



Band Frequentie

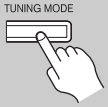
(De feitelijke display-aanduiding verschilt per land.)

Afstemmen op radiozenders



■ Automatische afstemming

1



Druk op de [TUNING MODE]-toets zodat de AUTO-indicator in het display verschijnt.

2

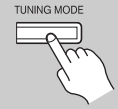
Druk op de toets TUNING omhoog of omlaag [▲]/[▼].

Het zoeken stopt wanneer een zender wordt gevonden.

Wanneer op een zender is afgestemd, licht de TUNED-indicator op. Wanneer de tuner op een zender staat afgestemd, lichten de FM STEREO-indicators in het display op, zoals afgebeeld.

■ Handmatige afstemming

1



Druk op de [TUNING MODE]-toets zodat de AUTO-indicator uit het display verdwijnt.

2

Houd de toets TUNING omhoog of omlaag [▲]/[▼] ingedrukt.

Het doorlopen van de frequenties stopt wanneer u de toets loslaat.

Druk even kort op de toets om de frequentie één stapje te veranderen.

Bij het Noord-Amerikaanse model verandert de frequentie op de FM-band in stappen van 0,2 MHz en op de AM-band in stappen van 10 kHz. Bij de andere modellen verandert de frequentie op de FM-band in stappen van 0,05 MHz en op de AM-band in stappen van 9 kHz.

Bij handmatige afstemming zullen de FM-zenders in mono worden ontvangen.

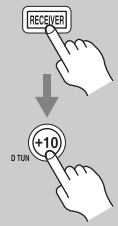
Afstemmen op zwakke FM-zenders

Als het signaal van een FM-stereozender erg zwak is, kan de uitzending soms met veel ruis doorkomen. Schakel in dat geval over op handmatige afstemming zodat de zender in mono wordt ontvangen en er minder storing is.

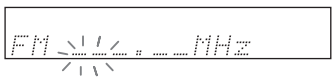
■ Afstemmen op zenders via invoer van de zenderfrequentie

U kunt rechtstreeks op AM- en FM-zenders afstemmen door de juiste zenderfrequentie in te voeren.

1



Druk op de [RECEIVER] toets en dan op de [D TUN] toets.



(De feitelijke display-aanduiding verschilt per land.)

De [RECEIVER] toets knippert.

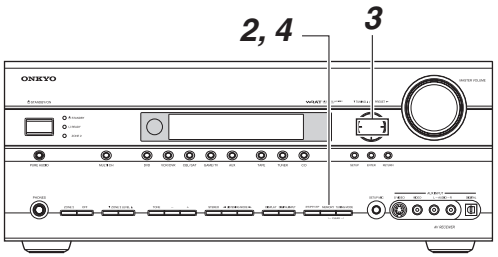
2

Gebruik binnen 8 seconden de cijfertoetsen om de frequentie van de gewenste zender in te voeren.

Bijvoorbeeld voor afstemmen op 87,5 (FM) drukt u op 8, 7, 5.

Opmerking: Wanneer de [RECEIVER] toets knippert, kan de ingangsbron niet met de afstandsbediening worden veranderd.

Vastleggen van AM/FM-zenders

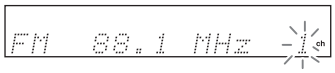


U kunt in totaal 40 favoriete AM/FM-radiozenders in elke gewenste volgorde in het geheugen vastleggen.

1 **Stem op de AM/FM-zender af die u in het geheugen wilt vastleggen.**

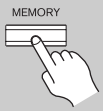
2 **Druk op de [MEMORY]-toets.**

Het zendernummer knippert.



3 **Terwijl het zendernummer knippert (ongeveer 8 seconden), gebruikt u de PRESET [◀]/[▶] toetsen om een gewenst zendernummer te kiezen tussen 1 en 40.**

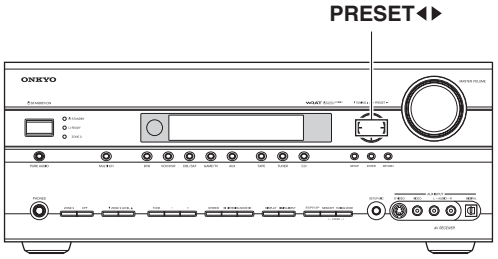
4 **Druk op de [MEMORY] toets om de zender in het geheugen vast te leggen.**

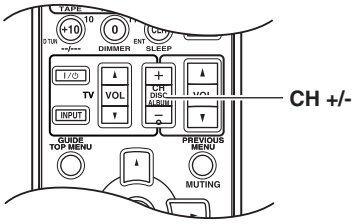


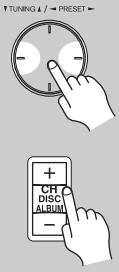
De zender wordt vastgelegd en het zendernummer stopt met knipperen.

Herhaal deze procedure voor alle favoriete AM/FM-radiozenders die u in het geheugen wilt vastleggen.

Het selecteren van een voorkeuzezender

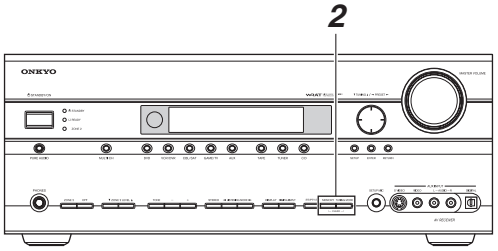






Gebruik de toetsen PRESET [◀] [▶], of de toets CH [+/–] op de afstandsbediening, om een voorkeuzezender te kiezen.

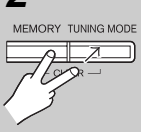
Verwijderen van een vastgelegde zender



1 **Kies de zender die u wilt verwijderen.**

Zie de voorgaande paragraaf.

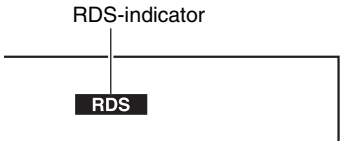
2 **Houd de [MEMORY]-toets ingedrukt en druk dan tegelijkertijd op de [TUNING MODE]-toets.**



De voorkeuzezender wordt verwijderd en het zendernummer verdwijnt uit het display.

Gebruik van RDS

RDS werkt alleen met Europese modellen en ook enkel in de landen waar RDS-uitzendingen worden verzorgd. Wanneer op een RDS-zender is afgestemd, licht de RDS-indicator op.



■ Wat is RDS?

RDS is de afkorting voor *Radio Data System* en het is een methode voor het uitzenden van FM-radiosignalen. Het systeem is ontwikkeld door de EBU (European Broadcasting Union) en is beschikbaar in de meeste Europese landen. Tegenwoordig wordt er door veel FM-zenders gebruik van gemaakt. In aanvulling op tekstinformatie, kan het RDS u ook helpen bij het opzoeken van radiozenders op basis van het programmatype (bijv. nieuws, sport, rockmuziek enz.). De AV-receiver is geschikt voor ontvangst van de volgende vier typen RDS-informatie:

PS (zendernaam)
Wanneer het apparaat op een RDS-zender is afgestemd die PS-informatie uitzendt, zal de naam van de zender op het display worden weergegeven. Als u op de [DISPLAY]-toets drukt, wordt de frequentie drie seconden getoond.

RT (radiotekst)
Wanneer op een RDS-zender is afgestemd die tekstinformatie uitzendt, zal die tekst op het display worden getoond (zie pagina 60).

PTY (programmatype)
Hiermee kunt u op type naar RDS-radiozenders zoeken (zie pagina 60).

TP (verkeersinformatie)
Hiermee kunt u naar RDS-radiozenders zoeken die verkeersinformatie uitzenden (zie pagina 60).

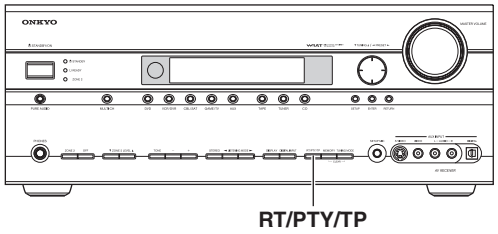
Opmerkingen:

- In sommige gevallen is het mogelijk dat de letters die in het display van de AV-receiver worden aangegeven niet hetzelfde zijn als de letters die door de radiozender worden uitgezonden. Ook kunnen er wel eens vreemde tekens verschijnen wanneer letters worden ontvangen die niet kunnen worden weergegeven. Dit is geen defect.
- Als het signaal van de RDS-zender erg zwak is, kunnen de RDS-gegevens soms met tussenpozen worden weergegeven, of helemaal niet worden weergegeven.

RDS-programmatypes (PTY)

Type	Display
Geen	NONE
Nieuwsberichten	NEWS
Actualiteiten	AFFAIRS
Informatie	INFO
Sport	SPORT
Educatief	EDUCATE
Hoorspelen	DRAMA
Cultuur	CULTURE
Wetenschap en technologie	SCIENCE
Variété	VARIED
Popmuziek	POP M
Rockmuziek	ROCK M
Middle-of-the-road muziek	EASY M
Licht klassiek	LIGHT M
Serieus klassiek	CLASSICS
Overige muziek	OTHER M
Weer	WEATHER
Financieel	FINANCE
Kinderprogramma's	CHILDREN
Sociale onderwerpen	SOCIAL
Religieus	RELIGION
Inbellen	PHONE IN
Reizen	TRAVEL
Vrije tijd	LEISURE
Jazzmuziek	JAZZ
Countrymuziek	COUNTRY
Volksmuziek	NATION M
Muziek uit de oude tijd	OLDIES
Folkmuziek	FOLK M
Documentaires	DOCUMENT
Alarmtest	TEST
Alarm	ALARM

Weergeven van radiotekst (RT)



Als er is afgestemd op een RDS-zender die tekstinformatie uitzendt, kan de tekst worden weergegeven.

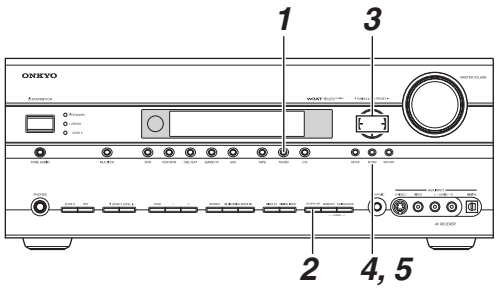
Druk eenmaal op de [RT/PTY/TP]-toets.

De RT-informatie schuift door het display.

Opmerkingen:

- Mogelijk verschijnt het bericht “Waiting” terwijl de AV-receiver aan het wachten is op de RT-informatie.
- Als het bericht “No Text Data” in het display verschijnt, is er geen RT-informatie beschikbaar.

Zoeken van een zender aan de hand van het programmatype (PTY)



U kunt ook naar radiozenders zoeken op basis van het programmatype.

1

Gebruik de ingangskeuzetoets [TUNER] om FM te kiezen.

2

Druk tweemaal op de [RT/PTY/TP]-toets.

Het huidige programmatype wordt in het display aangegeven.

3

Gebruik de toetsen PRESET [◄]/[►] om het gewenste programmatype te kiezen.

Zie de tabel op pagina 59.

4

Druk op [ENTER] om met zoeken te beginnen.

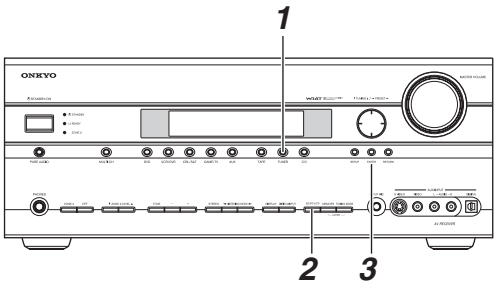
De AV-receiver gaat een zender zoeken die een programma uitzendt van het opgegeven type, waar dan even gestopt wordt voordat het zoeken wordt vervolgd.

5

Druk op [ENTER] als u een zender hoort waar u naar wilt blijven luisteren.

Als er geen zender wordt gevonden, verschijnt het bericht “Not Found”.

Luisteren naar verkeersinformatie (TP)



U kunt zoeken naar zenders die verkeersinformatie uitzenden.

1

Gebruik de ingangskeuzetoets [TUNER] om FM te kiezen.

2

Druk driemaal op de [RT/PTY/TP]-toets.

Als de huidige radiozender TP (verkeersinformatie) uitzendt, verschijnt “[TP]” in het display en hoort u de verkeersinformatie. Als “TP” zonder rechte haken in het display wordt aangegeven, betekent dit dat de zender geen TP-informatie uitzendt.

3

Druk op [ENTER] om een zender op te zoeken die TP-informatie uitzendt.

De AV-receiver gaat een zender zoeken die TP-informatie uitzendt.

Als er geen zender wordt gevonden, verschijnt het bericht “Not Found”.

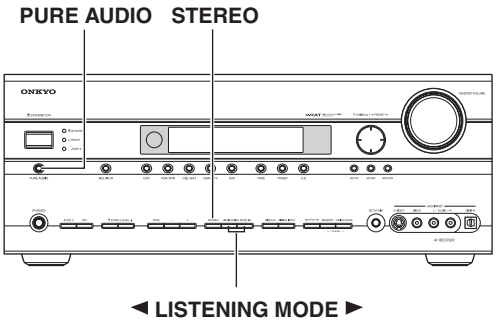
De akoestiekfuncties gebruiken

Akoestiekfuncties kiezen

Zie “Over de akoestiekfuncties” op pagina 66 voor nadere bijzonderheden over de akoestiekfuncties.

- **De Dolby Digital en DTS akoestiekfuncties kunnen alleen gekozen worden als uw DVD-speler via een digitale audio-verbinding (coaxiaal of optisch) op de AV-receiver is aangesloten.**
- **De beschikbaarheid van de akoestiekfuncties wordt bepaald door het formaat van het huidige ingangssignaal.**

Selecteren op de AV-receiver

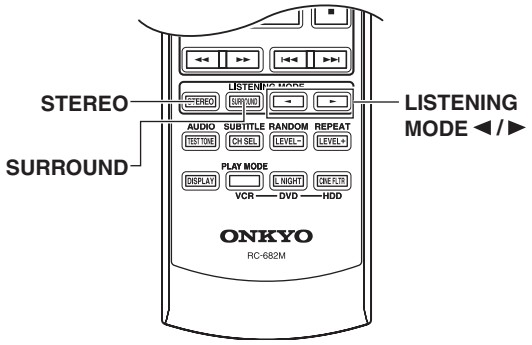


■ **Toets [PURE AUDIO]**
Gebruik deze toets om de Pure Audio akoestiekfunctie te kiezen. Als deze functie is geselecteerd, wordt het display van de AV-receiver uitgeschakeld en kunnen alleen videosignalen die via HDMI IN worden ingevoerd, worden uitgevoerd. Als u opnieuw op deze toets drukt wordt de vorige akoestiekfunctie geselecteerd.

■ **[STEREO]-toets**
Gebruik deze toets om de akoestiekfunctie Stereo te kiezen.

■ **Toetsen LISTENING MODE [◄] [►]**
Als u meerdere malen op deze toetsen drukt bladert u door alle akoestiekfuncties die met de huidige ingangsbron kunnen worden gebruikt.

Selecteren met de afstandsbediening



■ **Toets [SURROUND]**
Gebruik deze toets om de Dolby Digital en DTS akoestiekfuncties te kiezen.

■ **Toets [STEREO]**
Gebruik deze toets om de akoestiekfunctie Stereo te kiezen.

■ **Toetsen LISTENING MODE [◄]/[►]**
Als u meerdere malen op deze toetsen drukt bladert u door alle akoestiekfuncties die met de huidige ingangsbron kunnen worden gebruikt.

Beschikbare luisterstanden voor de verschillende bronformaten

Analoge bronnen en PCM-bronnen

Bron-formaat		PCM		Multichannel PCM (32-192 kHz)
		32-96 kHz	176.4/192 kHz*1	Multichannel, 1/0, 1+1
Media / Akoestiekfunctie		CD, TV, radio		DVD
Pure Audio		✔	✔	✔
Direct		✔	✔	✔
Stereo		✔	✔	
Multichannel				✔
Dolby D				
Dolby Digital Plus				
DTS, DTS 96/24				
DTS Discrete/Matrix				
DTS-HD High Resolution Audio				
DTS-HD Master Audio				
TrueHD				
PLII Movie/PLIIx Movie*2		✔		
PLII Music/PLIIx Music*2		✔		
PLII Game/PLIIx Game*2		✔		
Dolby Digital EX/Dolby EX				
Neo:6				
Neo:6 Cinema		✔		
Neo:6 Music		✔		
Mono		✔		
Originele Onkyo DSP*4	Mono Movie*3 Orchestra*3 Unplugged*3 Studio-Mix*3 TV Logic*3	✔		
	All Ch Stereo Full Mono	✔		
	T-D	✔		

*1. Voor PCM-signalen van 176,4/192 kHz die worden ingevoerd via HDMI IN, kunnen alleen de akoestiekfuncties Pure Audio, Direct en Stereo worden geselecteerd. (Alleen HDMI-ingangssignaal)

*2. Wanneer er geen surroundluidsprekers achter zijn of wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt, wordt Pro logic II gebruikt.

*3. Alleen beschikbaar wanneer surroundluidsprekers worden gebruikt.

*4. Voor T-D, Mono Movie, Orchestra, Unplugged, Studio-Mix en TV Logic wordt PCM van 64 kHz, 88,2 kHz en 96 kHz verwerkt op respectievelijk 32 kHz, 44,1 kHz en 88,2 kHz.

: Hiervoor zijn 6.1/7.1 luidsprekers nodig. Niet beschikbaar wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt.

: Hiervoor zijn 7.1 luidsprekers nodig. Niet beschikbaar wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt.

Tip: Om het formaat van het digitale ingangssignaal te controleren, zie “Weergeven van de ingangsbron-informatie” op pagina 55.

Bronnen met Dolby Digital, Dolby Digital Plus en True HD

Bron-formaat		Dolby D				Dolby Digital Plus				TrueHD[*1]		
		Multichannel		2ch	1/0, 1+1	Multichannel		2ch	1/0, 1+1	Multi-channel	2ch	1/0, 1+1
		*/2	behalve */2			*/2	behalve */2					
Media / Akoestiekfunctie		DVD, DTV, etc.				Blu-ray, HD DVD				Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Direct		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel												
Dolby D		✔	✔									
Dolby Digital Plus						✔[*2]	✔[*2]					
DTS, DTS 96/24												
DTS Discrete/Matrix												
DTS-HD High Resolution Audio												
DTS-HD Master Audio												
TrueHD										✔		
PLII Movie/PLIIx Movie[*3]		✔		✔		✔		✔				
PLII Music/PLIIx Music[*3]		✔		✔		✔		✔				
PLII Game/PLIIx Game[*3]				✔				✔				
Dolby Digital EX/Dolby EX		✔				✔						
Neo:6		✔				✔						
Neo:6 Cinema				✔				✔				
Neo:6 Music				✔				✔				
Mono		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
Originele Onkyo DSP	Mono Movie[*4] Orchestra[*4] Unplugged[*4] Studio-Mix[*4] TV Logic[*4]	✔	✔	✔	✔							
	All Ch Stereo Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
	T-D	✔	✔	✔	✔							

*1. Bij een TrueHD-ingangssignaal van 96 kHz is de enige instelling voor geluidsbalans of geluidskwaliteit die u kunt gebruiken, de toonregeling. De AV-receiver reageert niet op een TrueHD-signaal van 192 kHz.

*2. Wanneer er geen surroundluidsprekers achter zijn, kan afhankelijk van het ingangssignaal Dolby Digital worden gebruikt.

*3. Wanneer er geen surroundluidsprekers achter zijn of wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt, wordt Pro logic II gebruikt.

*4. Alleen beschikbaar wanneer surroundluidsprekers worden gebruikt.

: Hiervoor zijn 6.1/7.1 luidsprekers nodig. Niet beschikbaar wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt.

: Hiervoor zijn 7.1 luidsprekers nodig. Niet beschikbaar wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt.

Tip: Om het formaat van het digitale ingangssignaal te controleren, zie “Weergeven van de ingangsbron-informatie” op pagina 55.

DTS- en DTS 96/24-bronnen

Bron-formaat		DTS, DTS 96/24				DTS Discrete/Matrix
		Multichannel		2ch	1/0	
		*/2	behalve */2			
Media / Akoestiekfunctie		DVD, CD, etc.				DVD, CD, etc.
Pure Audio		✔	✔	✔	✔	✔
Direct		✔	✔	✔	✔	✔
Stereo		✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel						
Dolby D						
Dolby Digital Plus						
DTS, DTS 96/24		✔	✔			✔
DTS Discrete/Matrix						✔*1
DTS-HD High Resolution Audio						
DTS-HD Master Audio						
TrueHD						
PLII Movie/PLIIx Movie*2		✔		✔		
PLII Music/PLIIx Music*2		✔		✔		
PLII Game/PLIIx Game*2				✔		
Dolby Digital EX/Dolby EX		✔				
Neo:6		✔				
Neo:6 Cinema				✔		
Neo:6 Music				✔		
Mono		✔	✔	✔	✔	✔
Originele Onkyo DSP*4	Mono Movie*3 Orchestra*3 Unplugged*3 Studio-Mix*3 TV Logic*3	✔	✔	✔	✔	✔
	All Ch Stereo Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔
	T-D	✔	✔	✔	✔	✔

*1. Wanneer er geen surroundluidsprekers achter zijn of wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt, wordt DTS gebruikt.
*2. Wanneer er geen surroundluidsprekers achter zijn of wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt, wordt Pro logic II gebruikt.
*3. Alleen beschikbaar wanneer surroundluidsprekers worden gebruikt.
*4. Voor T-D, Mono Movie, Orchestra, Unplugged, Studio-Mix en TV Logic wordt DTS 96/24 verwerkt als DTS.

: Hiervoor zijn 6.1/7.1 luidsprekers nodig. Niet beschikbaar wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt.

: Hiervoor zijn 7.1 luidsprekers nodig. Niet beschikbaar wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt.

Tip: Om het formaat van het digitale ingangssignaal te controleren, zie “Weergeven van de ingangsbron-informatie” op pagina 55.

Bronnen met DTS-HD High Resolution Audio en DTS-HD Master Audio

Bron-formaat		DTS-HD High Resolution Audio				DTS-HD Master Audio[*1]		
		Multichannel		2ch	1/0	Multi-channel	2ch	1/0
		*/2	behalve */2					
Media / Akoestiekfunctie		Blu-ray, HD DVD				Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Direct		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel								
Dolby D								
Dolby Digital Plus								
DTS, DTS 96/24								
DTS Discrete/Matrix								
DTS-HD High Resolution Audio		✔	✔					
DTS-HD Master Audio						✔		
TrueHD								
PLII Movie/PLIIx Movie[*2]		✔[*3]		✔[*3]				
PLII Music/PLIIx Music[*2]		✔[*3]		✔[*3]				
PLII Game/PLIIx Game[*2]				✔[*3]				
Dolby Digital EX/Dolby EX		✔[*3]						
Neo:6		✔[*3]						
Neo:6 Cinema				✔[*3]				
Neo:6 Music				✔[*3]				
Mono		✔[*3]	✔[*3]	✔[*3]	✔[*3]			
Originele Onkyo DSP	Mono Movie[*4] Orchestra[*4] Unplugged[*4] Studio-Mix[*4] TV Logic[*4]							
	All Ch Stereo Full Mono	✔[*3]	✔[*3]	✔[*3]	✔[*3]			
	T-D							

*1. Bij een DTS-HD Master Audio-ingangssignaal van 96 kHz is de enige instelling voor geluidsbalans of geluidskwaliteit die u kunt gebruiken, de toonregeling. Wanneer het ingangssignaal een DTS-HD Master Audio-signaal van 192 kHz is, moet dit worden afgespeeld als 96 kHz.

*2. Wanneer er geen surroundluidsprekers achter zijn of wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt, wordt Pro logic II gebruikt.

*3. Afhankelijk van de bron van het ingangssignaal (bijvoorbeeld wanneer het ingangssignaal 96 kHz is), kan dit worden verwerkt na het afspelen van DTS.

*4. Alleen beschikbaar wanneer surroundluidsprekers worden gebruikt.

: Hiervoor zijn 6.1/7.1 luidsprekers nodig. Niet beschikbaar wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt.

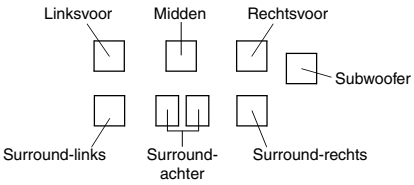
: Hiervoor zijn 7.1 luidsprekers nodig. Niet beschikbaar wanneer Powered Zone 2 wordt gebruikt.

Tip: Om het formaat van het digitale ingangssignaal te controleren, zie “Weergeven van de ingangsbron-informatie” op pagina 55.

Over de akoestiekfuncties

De akoestiekfuncties van de AV-receiver kunnen van uw luisterruimte een bioscoopzaal of een concertzaal maken met hifi-geluid en een verbazingwekkend surround-geluid.

De afbeelding toont welke luidsprekers actief zijn in iedere akoestiekfunctie met een 7.1-kanaals luidsprekersysteem.



Pure Audio
Met deze functie aan, zijn het display en videoschakelingen uit, waardoor mogelijke bronnen van storend geluid verminderd worden en een optimale hifi-weergave wordt verkregen. (Doordat de videoschakelingen zijn uitgeschakeld, kunnen aleen videosignalen die wordne ingevoerd via HDMI IN wordne uitgevoerd.)

Direct
Met deze functie aan, wordt audio van de ingangsbron direct uitgevoerd met een minimale verwerking, waardoor hifi-weergaven wordt verkregen. Alle audiokanalen worden ongewijzigd uitgevoerd.

Stereo ■ □ ■■ / □ □□ □

Het geluid wordt uitgevoerd via de luidsprekers linksvoor en rechtsvoor en de subwoofer.

Mono ■ □ ■■ / □ □□ □

Gebruik deze functie als u naar een oude film kijkt met een mono geluidsspoor, of gebruik de functie met de geluidssporen in de vreemde taal die zijn opgenomen in de linker- en rechterkanalen van sommige films. De functie kan ook worden gebruikt met DVD's of andere bronnen die multiplex-audio bevatten, zoals karaoke-DVD's.

Dolby Pro Logic IIx ■■■■ / ■■■

Dolby Pro Logic II ■■■■ / ■□□■

Dolby Pro Logic IIx breidt een 2-kanaalsbron uit voor 7.1-kanaals-weergave. U verkrijgt een zeer natuurlijk en naadloos surround-geluid dat de luisteraar volledig omgeeft met geluid. Net als muziek en films, kunnen ook videogames verrijkt worden met spectaculaire ruimtelijke effecten en levendige beeldweergave. Als u geen surround-luidsprekers achter gebruikt, wordt **Dolby Pro Logic II** gebruikt in plaats van Dolby Pro Logic IIx.

- **PLIIx Movie**
  Gebruik deze akoestiekfunctie met een film in stereo of Dolby Surround (Pro Logic) (bijv. TV, DVD, VHS).
- **PLIIx Music**
  Gebruik deze akoestiekfunctie met een muziekbron in stereo of Dolby Surround (Pro Logic) (bijv. CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD).
- **PLIIx Game**
  Gebruik deze akoestiekfunctie met videogames, in het bijzonder de games met het logo Dolby Pro Logic II.

Dolby Digital ■■■■ / ■□□■

Gebruik deze akoestiekfunctie met DVD's met het logo Dolby Digital en met TV-uitzendingen in Dolby Digital. Dit is het meest gebruikte digitale surround-geluidsformaat en u voelt zich opgenomen in de actie zelf, net als in een bioscoopzaal of concertzaal.

5.1-kanaals-bronnen + Dolby EX ■■■■ / ■■■■

Deze functies breiden bronnen met 5.1-kanaals Dolby Digital en DTS uit voor 6.1/7.1-kanaalsweergave. Ze zijn in het bijzonder geschikt voor Dolby Digital EX-geluidssporen met een matrix-gecodeerd surround-achterkanaal. Het extra kanaal voegt een extra dimensie toe en verschaft een surround-geluid dat de luisteraar omgeeft, perfect voor draaiende en fly-by geluidseffecten.

Dolby Digital Plus ■■■■ / ■■■■

Dit is het nieuwste meerkanaals audioformaat van Dolby, ontwikkeld voor gebruik met HDTV, inclusief de nieuwe videodiscformaten Blu-ray en HD DVD. Dit formaat ondersteunt maximaal 7.1 kanalen met een samplefrequentie van 48 kHz.

Dolby TrueHD ■■■■ / ■■■■

Dit nieuwe Dolby-formaat biedt maximaal 7.1 discrete kanalen digitale audio met een samplefrequentie van 48/96 kHz, en maximaal 5.1 kanalen met een samplefrequentie van 192 kHz, en is ontworpen om volledig te kunnen profiteren van de extra opslagruimte die wordt geboden door de nieuwe discformaten Blu-ray en HD DVD. Zie pagina 63 voor de signalen die door de AV-ontvanger worden ondersteund.

5.1-kanaals-bronnen + PLIIx Music ■■■■ / ■■■■

Deze functies maken gebruik van de Pro Logic IIx Music-functie om 5.1-kanaals -bronnen uit te breiden voor 6.1/7.1-kanaalsweergave.

5.1-kanaals-bronnen + PLIIx Movie ■■■■ / ■■■■

Deze functies maken gebruik van de Pro Logic IIx Movie-functie om 5.1-kanaals-bronnen uit te breiden voor 7.1-kanaalsweergave.

DTS ■■■■ / ■□□■

Het DTS digitale surround-geluidsformaat ondersteunt maximaal 5.1 volledig gescheiden kanalen en gebruikt minder compressie voor hifi-weergave. Gebruik dit formaat met DVD's en CD's met het DTS-logo.

DTS 96/24 ■■■■ / ■□□■

Gebruik deze functie voor DTS 96/24-bronnen. Dit is DTS met hoge resolutie en met een 96 kHz bemonsteringsfrequentie en 24-bit resolutie, waardoor een hogere getrouwe weergave wordt verkregen. Gebruik dit formaat met DVD's met het DTS 96/24-logo.

DTS-ES Discrete

Gebruik deze functie met DTS-ES Discrete-geluidssporen, die een volledig gescheiden surround-achterkanaal gebruiken voor werkelijke 6.1/7.1-kanaalsweergave. De zeven volledig gescheiden audiokanalen verschaffen een beter ruimtelijk geluidsbeeld en 360-graden geluidsplaatsing, perfect voor geluiden die meedraaien met de surround-kanalen. Gebruik deze functie met DVD's met het DTS-ES-logo, in het bijzonder die met een DTS-ES Discrete-geluidsspoor.

DTS-ES Matrix

Gebruik deze functie met DTS-ES Matrix-geluidssporen, die een matrix-gecodeerd achterkanaal gebruiken voor 6.1/7.1-kanaalsweergave. Gebruik deze functie met DVD's met het DTS-ES-logo, in het bijzonder die met een DTS-ES Matrix-geluidsspoor.

DTS Neo:6

Deze functie breidt een 2-kanaalsbron uit voor 7.1-kanaalsweergave. De volledige bandbreedte van zes kanalen matrix-decodering voor matrix-gecodeerd materiaal wordt gebruikt, waardoor een zeer natuurlijk en naadloos surround-geluid wordt verkregen dat de luisteraar volledig omgeeft met geluid.

- **Neo:6 Cinema**
  Gebruik deze functie met films in stereo (bijv. TV, DVD, VHS).
- **Neo:6 Music**
  Gebruik deze functie met een muziekbron in stereo (bijv. CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD).

5.1-kanaals-bronnen + Neo:6

Deze functie gebruikt Neo:6 om 5.1-kanaals Dolby Digital en DTS-bronnen uit te breiden voor 6.1/7.1-kanaalsweergave.

DTS-HD High Resolution Audio

Dit is het nieuwste meerkanaals audioformaat van DTS, ontwikkeld voor gebruik met HDTV, inclusief de nieuwe videodiscformaten Blu-ray en HD DVD. Dit formaat ondersteunt maximaal 7.1 kanalen met een samplefrequentie van 96 kHz.

DTS-HD Master Audio

Dit nieuwe DTS-formaat biedt maximaal 7.1 discrete kanalen digitale audio met een samplefrequentie van 48/96 kHz, en maximaal 5.1 kanalen met een samplefrequentie van 192 kHz, en is ontworpen om volledig te kunnen profiteren van de extra opslagruimte die wordt geboden door de nieuwe discformaten Blu-ray en HD DVD. Zie pagina 65 voor de signalen die door de AV-ontvanger worden ondersteund.

Originele Onkyo DSP-functies

Mono Movie

Deze functie is geschikt voor oude films en andere mono geluidsbronnen. De middenluidspreker voert het geluid uit zoals het is, terwijl er nagalm wordt toegevoegd aan het geluid van de andere luidsprekers, waardoor zelfs bij mono-materiaal een sterk aanwezigheidsgevoel verkregen wordt.

Orchestra

Deze functie is geschikt voor klassieke muziek of operamuziek en versterkt de surround-kanalen, zodat een breder stereobeeld wordt verkregen. De natuurlijke nagalm van een grote zaal wordt gesimuleerd.

Unplugged

Deze functie is geschikt voor akoestische instrumenten, zang en jazz en versterkt het stereobeeld aan de voorkant, waardoor de luisteraar zich voor een podium waant.

Studio-Mix

Deze functie is geschikt voor rock- of popmuziek, bij gebruik van deze functie wordt een dynamisch geluidsveld verkregen met een krachtig akoestisch geluidsbeeld, net als in een club of op een rock-concert.

TV Logic

Deze functie voegt realistische akoestiek toe aan TV-shows die zijn opgenomen in TV-studio's, Bovendien wordt het totale geluid van surround-effecten voorzien en klinken de stemmen helderder.

All Ch Stereo

Deze functie is ideaal voor achtergrondmuziek en vult het hele luistergebied met stereogeluid vanuit de voorluidsprekers, de surround- en surround-achterluidsprekers.

Full Mono

Met deze functie voeren alle luidsprekers hetzelfde geluid in mono uit, dus het geluid dat u hoort is overal hetzelfde, ongeacht waar u zich in de luisterruimte bevindt.

T-D (Theater-Dimensional) of

Met deze functie kunt u luisteren naar een virtueel 5.1 surround-geluid, zelfs met slechts twee of drie luidsprekers. Dit is mogelijk door te regelen hoe de geluiden het linker- en rechteroor van de luisteraar bereiken. Goede resultaten zijn wellicht niet mogelijk als er teveel nagalm is. Het wordt daarom aanbevolen deze functie te gebruiken in een omgeving met weinig of geen natuurlijke nagalm.

Opnemen

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u een gekozen ingangsbron kunt opnemen op een AV-apparaat dat geschikt is voor opnemen en ook hoe u gelijktijdig het geluid en het beeld van twee verschillende programmabronnen kunt opnemen.

Opmerkingen:

- Het surround-geluid en de DSP-akoestiekfuncties kunnen niet worden opgenomen.
- Kopieerbeveiligde DVD's kunnen niet worden opgenomen.
- U kunt niet het signaal van de analoge DVD meerkanaals ingang opnemen.
- Er gelden diverse beperkingen voor het maken van digitale opnamen. Raadpleeg de handleidingen die bij uw digitale opname-apparatuur worden geleverd voor verdere informatie.
- Digitale ingangssignalen worden alleen weergegeven via de digitale uitgangen, en analoge ingangssignalen alleen via de analoge uitgangen. Er is geen interne conversie van digitaal naar analoog of omgekeerd.
- DTS-signalen worden opgenomen als ruis, dus u mag geen analoge opname maken van DTS CD's of LD's.
- Als de Pure Audio akoestiekfunctie is gekozen, is er geen beeldweergave omdat de videocircuits zijn uitgeschakeld. Als u opnamen wilt maken, moet u een andere akoestiekfunctie kiezen.

AV-opname

Audiobronnen kunnen worden opgenomen op een recorder (bijv. een cassettedeck, CDR of MD-recorder) die op de TAPE OUT aansluitingen is aangesloten. Videobronnen kunnen worden opgenomen op een videorecorder (bijv. een videocassetterecorder of DVD-recorder) die op de aansluitingen is aangesloten. Zie blz. 24 t/m 39 voor verdere informatie over de aansluitingen.

1 **Gebruik de ingangskeuzetoetsen om de geluidsbron te kiezen die u wilt opnemen.**

Tijdens het opnemen kunt u naar de gekozen ingangsbron luisteren. De instelling van de VOLUME regelaar van de AV-receiver heeft geen invloed op de opname.

2 **Begin op de recorder met opnemen.**

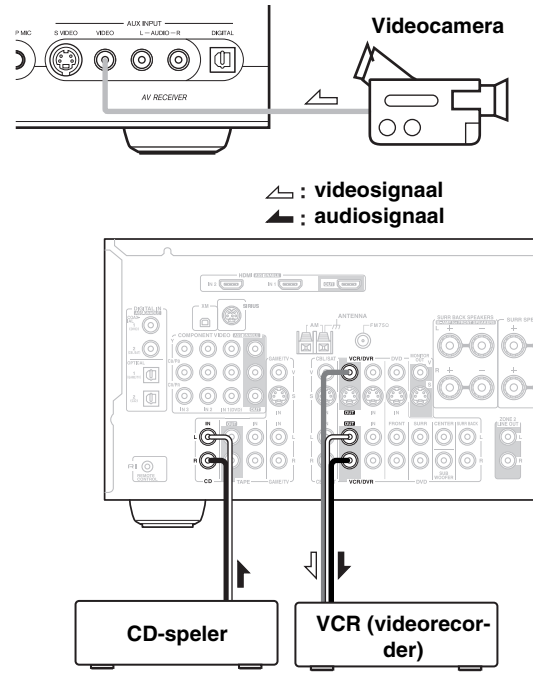
3 **Begin met weergeven van de ingangsbron.**

Als u tijdens het opnemen een andere ingangsbron kiest, zal er worden overgeschakeld op het opnemen van de betreffende ingangsbron.

Opnemen van afzonderlijke AV-bronnen

Met behulp van deze functie kunt u de audio en video van totaal verschillende bronnen op hetzelfde apparaat opnemen, waarbij de audio over het geluid van de video-opname wordt gedubd. Deze functie maakt gebruik van het feit dat wanneer een programmabron wordt gekozen met enkel geluid (TAPE, TUNER of CD), de video-ingangsbron niet gewijzigd wordt.

In het onderstaande voorbeeld wordt het geluid van de CD-speler die op CD IN is aangesloten en het beeld van de videocamera die op de stekerbus AUX INPUT VIDEO is aangesloten, opgenomen op de videorecorder die op de stekerbussen VCR/DVR is aangesloten.



1 **Maak de videocamera en de CD-speler klaar voor weergave.**

2 **Maak de videorecorder klaar voor opname.**

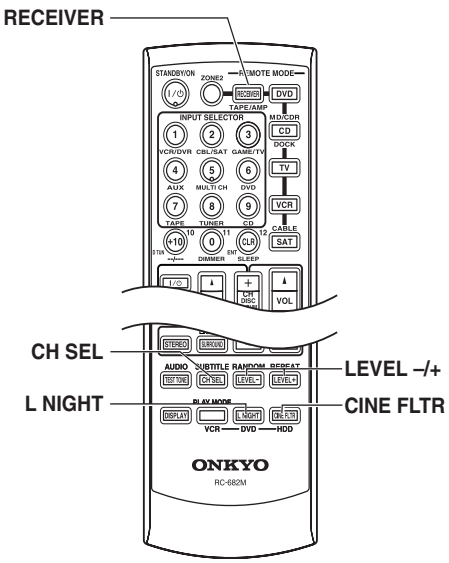
3 **Druk op de ingangskeuzetoets [AUX].**

4 **Druk op de ingangskeuzetoets [CD].**

De CD-speler wordt ingesteld als de audiobron, maar de videocamera blijft gekozen als de videobron.

5 **Begin met opnemen op de videorecorder en start met de weergave van de videocamera en de CD-speler.**

Het beeld van de videocamera en het geluid van de CD-speler worden op de videorecorder opgenomen.



Gebruik van de Late Night functie (alleen voor Dolby Digital, Dolby Digital Plus, en Dolby TrueHD)

Met de Late Night functie kunt u het dynamisch bereik van Dolby Digital, Dolby Digital Plus, en Dolby TrueHD materiaal verminderen zodat u de stille passages ook kunt horen wanneer u met laag volumeniveau luistert – deze functie komt van pas als u 's avonds laat naar een film wilt kijken zonder anderen te storen.

Druk op de [RECEIVER]-toets en druk dan enkele malen op de [L NIGHT]-toets om een van de volgende instellingen te kiezen:

Dolby Digital, Dolby Digital Plus:

Off: De Late Night functie is uitgeschakeld.

Low: Er is een kleine vermindering in het dynamisch bereik.

High: Er is een sterke vermindering in het dynamisch bereik.

Dolby TrueHD:

Auto: De functie Late Night wordt automatisch op On of Off gezet. (standaard).

Off: De Late Night functie is uitgeschakeld.

On: De Late Night functie is ingeschakeld.

Opmerkingen:

- Het resultaat van het gebruik van de Late Night functie hangt af van het Dolby Digital materiaal dat u weergeeft. Bij sommige soorten materiaal is er weinig of geen effect.
- De functie Late Night wordt teruggezet op de standaardwaarde wanneer de AV-receiver op standby wordt gezet.

Gebruik van het CinemaFILTER

Gebruik het CinemaFILTER wanneer het geluid bij weergave van het geluidsspoor van een speelfilm, die gewoonlijk gemixed is voor weergave in een bioscooptheater, krassend of schril klinkt.

CinemaFILTER kan met de volgende akoestiekfuncties worden gebruikt: Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic II Movie, DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24 en Neo:6.

Opmerking:

Bij bepaalde ingangsbronnen werkt CinemaFILTER mogelijk niet.

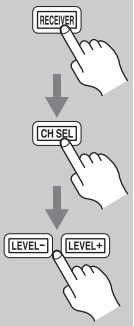
Druk op de [RECEIVER]-toets en druk dan enkele malen op de [CINE FLTR] om een van de volgende instellingen te kiezen:

On: Het CinemaFILTER is ingeschakeld.

Off: Het CinemaFILTER is uitgeschakeld.

Instellen van de afzonderlijke luidsprekerniveaus

U kunt de niveaus van de afzonderlijke luidsprekers tijdens weergave instellen. Deze instellingen zijn tijdelijk en komen te vervallen als de AV-receiver in de ruststand (standby) wordt gezet.

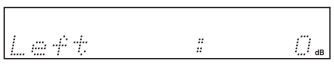


Druk op de [RECEIVER]-toets, gebruik de [CH SEL]-toets om de gewenste luidspreker te kiezen en gebruik dan de [LEVEL–] en [LEVEL+]-toetsen om het volume in te stellen.

De luidsprekers worden in de volgende volgorde doorlopen: Links-voor → Midden → Rechts-voor → Surround-rechts → Surround-achter rechts → Surround-achter links → Surround-links → Subwoofer.

U kunt het volume van elke luidspreker instellen tussen –12 dB en +12 dB, in stappen van 1 dB (tussen –15 dB en +12 dB voor de subwoofer).

De naam van de gekozen luidspreker en het ingestelde volume worden in het display aangegeven, zoals afgebeeld.



Opmerkingen:

- U kunt deze functie niet gebruiken wanneer het geluid van de AV-receiver gedempt is.
- De luidsprekers die op No of None zijn ingesteld bij de luidsprekerconfiguratie kunnen niet afgesteld worden.

Geavanceerde setup

Luidsprekerinstellingen

Sommige van de instellingen die in dit hoofdstuk worden beschreven, worden automatisch gemaakt door de automatische luidspreker-instelfunctie (zie pagina 41).

U kunt de instellingen die door de automatische luidspreker-instelfunctie zijn gemaakt hier controleren, of de instellingen handmatig wijzigen, wat handig is als u een van de aangesloten luidsprekers vervangt na gebruik van de automatische luidspreker-instelfunctie.

Luidsprekerinstellingen

"Luidsprekerinstellingen" op pagina 51

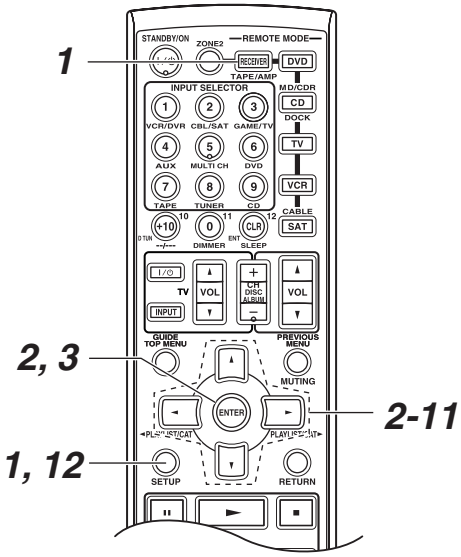
Luidsprekerconfiguratie

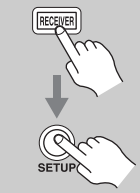
Deze instelling wordt automatisch gemaakt door de automatische luidspreker-instelfunctie (zie pagina 41).

Met deze instellingen kunt u specificeren welke luidsprekers zijn aangesloten en kunt u tevens een wisselfrequentie opgeven voor iedere luidspreker.

De volgende wisselfrequenties kunnen worden opgegeven: Full Band, 40 Hz, 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz, 200 Hz.

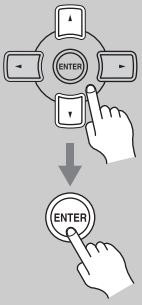
Geef Full Band op voor luidsprekers die goed lage tonen met een lage frequentie kunnen uitvoeren, bijvoorbeeld luidsprekers met een flinke woofer. Geef voor kleinere luidsprekers een wisselfrequentie op. Geluiden onder de wisselfrequentie worden uitgevoerd door de subwoofer in plaats van de luidspreker. Raadpleeg de handleiding van uw luidsprekers voor optimale wisselfrequenties.



1 

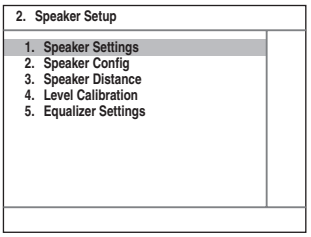
Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

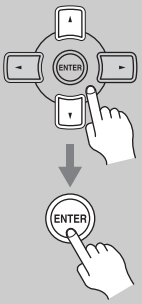
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2 

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. Speaker Setup", te kiezen en druk dan op [ENTER].

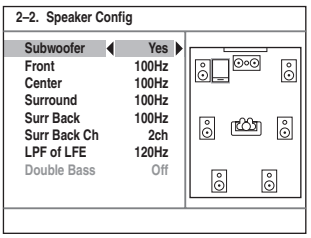
Het Speaker Setup menu verschijnt.

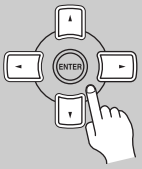


3 

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. Speaker Config", te kiezen en druk dan op [ENTER].

Het Speaker Config menu verschijnt.

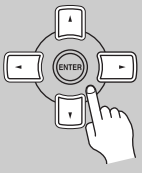


4 

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Subwoofer", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een van de volgende instellingen te kiezen:

Yes: Selecteer deze optie als er een subwoofer is aangesloten.

No: Selecteer deze optie als er geen subwoofer is aangesloten.

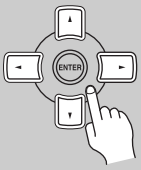
5 

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Front", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een wisselfrequentie te kiezen.

Opmerking:

Als de Subwoofer-instelling in stap 4 op No is ingesteld, zal deze instelling vast ingesteld zijn op Full Band.

6



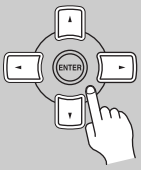
Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Center", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een wisselfrequentie te kiezen.

Selecteer None als er geen middenluidspreker is aangesloten.

Opmerking:

Als de Front-instelling in stap 5 anders is ingesteld dan op Full Band, dan kan Full Band hier niet worden geselecteerd.

7



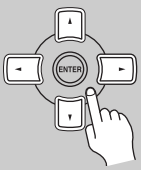
Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Surround", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een wisselfrequentie te kiezen.

Selecteer None als er geen linker en rechter surround-luidsprekers zijn aangesloten.

Opmerking:

Als de Front-instelling in stap 5 anders is ingesteld dan op Full Band, dan kan Full Band hier niet worden geselecteerd.

8



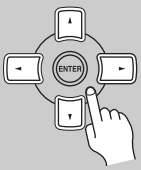
Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Surr Back", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een wisselfrequentie te kiezen.

Selecteer None als er geen surroundluidsprekers achter zijn aangesloten.

Opmerkingen:

- Als de Surround-instelling in stap 7 op None is ingesteld, kan deze instelling niet gekozen worden.
- Als de Surround-instelling in stap 7 anders is ingesteld dan op Full Band, dan kan Full Band hier niet worden geselecteerd.

9



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Surr Back Ch", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een van de volgende instellingen te kiezen:

1ch: Kies deze instelling als er één surround-achterluidspreker is aangesloten.

2ch: Kies deze instelling als er twee (links en rechts) surround-achterluidsprekers zijn aangesloten.

Opmerking:

Als de instelling van de surround-achterluidspreker in stap 8 op None is ingesteld, kan deze instelling niet gekozen worden.

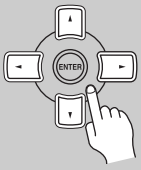
Ga door naarstap 10 in de rechter kolom.

Laagdoorlaatfilter voor het LFE-kanaal

Deze instelling wordt **niet** automatisch gemaakt bij gebruik van de automatische luidspreker-instelfunctie (zie pagina 41).

Met deze instelling kunt u de afsnijfrequentie opgeven van het laagdoorlaatfilter (LPF) van het LFE-kanaal, dat kan worden gebruikt om omgewenst gebrom weg te filteren. Het LPF is alleen van toepassing op bronnen die het LFE-kanaal gebruiken.

10



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "LPF of LFE", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een frequentie voor het laagdoorlaatfilter te kiezen.

De volgende frequenties voor het laagdoorlaatfilter kunnen worden ingesteld: 80 Hz, 100 Hz of 120 Hz (standaard).

Ga door naar stap 11 hieronder.

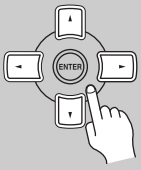
Double Bass instelling

Deze instelling wordt **niet** automatisch gemaakt bij gebruik van de automatische luidspreker-instelfunctie (zie pagina 41).

Met de Double Bass functie kunt u de weergave van de bassen versterken door de basgeluiden van de linker en rechter voorkanalen naar de subwoofer te leiden. Deze functie kan alleen worden ingesteld als de Subwoofer-instelling in stap 4 op Yes is ingesteld en de Front-instelling in stap 5 op Full Band is ingesteld.

Op het luidspreker-instelscherm kunt u alleen kiezen hoe de lage tonen informatie verdeeld wordt naar de luidsprekers als de linker en rechter voorluidsprekers zijn ingesteld op Large EN er een subwoofer aanwezig is.

11



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "Double Bass", te selecteren en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren:

On: De Double Bass functie is ingeschakeld (standaardinstelling). De lage tonen van de linker en rechter voorkanalen gaan tegelijkertijd ook naar de subwoofer.

Off: De Double Bass functie is uitgeschakeld.

12

Druk op de toets [SETUP].

Het instelmenu wordt afgesloten.

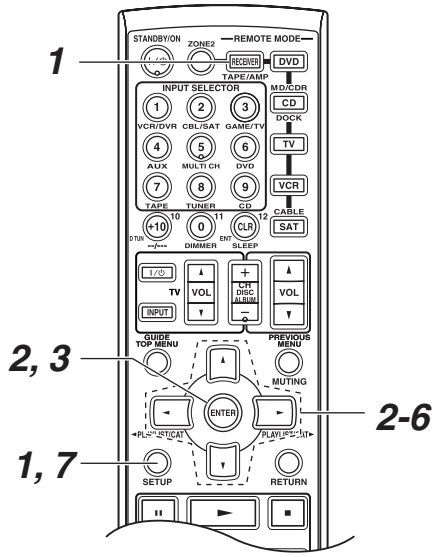
Opmerking:

Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

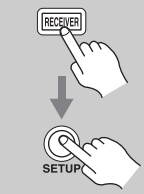
Speaker Distance instelling

Deze instelling wordt automatisch gemaakt door de automatische luidspreker-instelfunctie (zie pagina 41).

Hier kunt u de afstand opgeven vanaf de luisterplaats tot elke luidspreker, om ervoor te zorgen dat het geluid van de luidsprekers de luisteraar op het juiste moment bereikt.

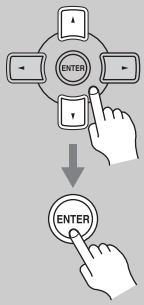


1 **Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].**

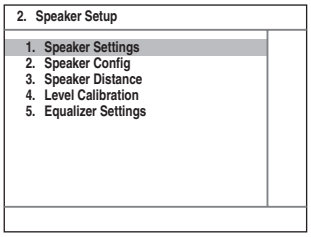


Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

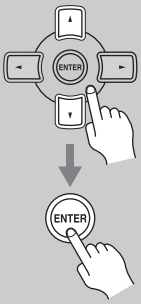
2 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om “2. Speaker Setup”, te kiezen en druk dan op [ENTER].**



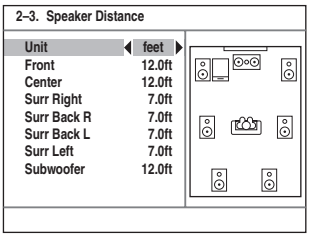
Het Speaker Setup menu verschijnt.



3 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om “3. Speaker Distance”, te selecteren en druk dan op [ENTER].**



Het Speaker Distance menu verschijnt.



Opmerking:

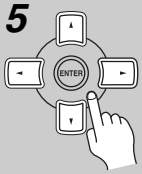
De luidsprekers die u op No of None het ingesteld bij de luidsprekerconfiguratie (pagina 70) kunnen niet gekozen worden.

4 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om “Unit”, te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een van de volgende instellingen te kiezen:**

feet: Kies deze instelling als u de afstand in Engelse voet wilt invoeren. Het instelbereik loopt van 1 tot 30 voet, in stappen van 1 voet.

meters: Kies deze instelling als u de afstand in meters wilt invoeren. Het instelbereik loopt van 0,3 tot 9 meter, in stappen van 0,3 meter.

5 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om “Front”, te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een afstand op te geven.**



Geef de afstand op vanaf uw luisterplaats tot de linker voorluidspreker.

6 **Herhaal stap 5 voor alle luidsprekers.**

7 **Druk op de toets [SETUP].**

Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerkingen:

- De afstand van de middenluidspreker en de subwoofer mag tot maximaal 1,5 meter groter of kleiner dan de afstand van de voorluidspreker worden ingesteld. Als de afstand van de voorluidsprekers bijvoorbeeld op 6 meter is ingesteld, moet de afstand van de middenluidspreker en de subwoofer tussen 4,5 meter en 7,5 meter worden ingesteld. De Surr Right, Surr Left, Surr Back R en Surr Back L afstanden dienen binnen een bereik van 1,5 meter meer of 4,5 meter minder dan de afstand van de voorluidsprekers te zijn. Als de afstand van de voorluidsprekers bijvoorbeeld op 6 meter is ingesteld, moeten de Surr Right, Surr Left, Surr Back R en Surr Back L afstanden tussen 1,5 meter en 7,5 meter worden ingesteld.
- Deze procedure kan ook met behulp van de [SETUP]-toets, de pijltoetsen en de [ENTER]-toets op de AV-receiver worden uitgevoerd.

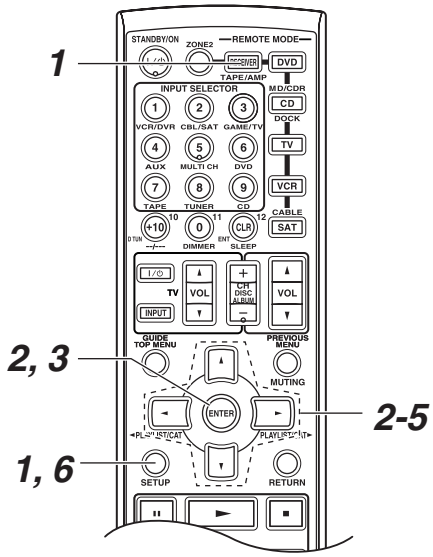
Level Calibration instelling

Deze instelling wordt automatisch gemaakt door de automatische luidspreker-instelfunctie (zie pagina 41).

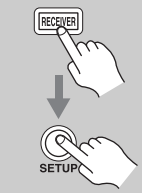
Hier kunt u het niveau van elke luidspreker met behulp van de ingebouwde testtoon instellen, zodat het volume van elke luidspreker op de luisterplaats even luid klinkt.

Opmerking:

De luidsprekers kunnen niet gecalibreerd worden wanneer de geluidsuitvoer van de AV-receiver gedempt is of wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten.

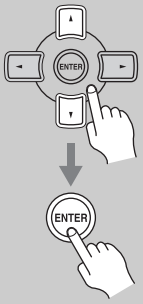


1 **Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].**

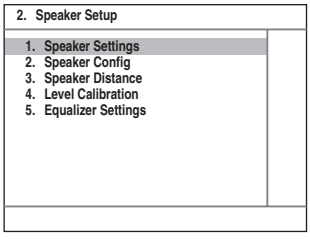


Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

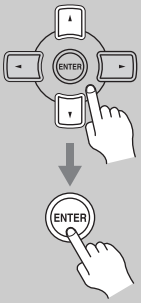
2 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. Speaker Setup", te kiezen en druk dan op [ENTER].**



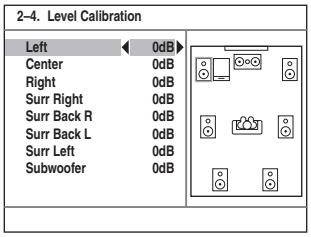
Het Speaker Setup menu verschijnt.



3 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "4. Level Calibration", te selecteren en druk dan op [ENTER].**



Het Level Calibration menu verschijnt en de rozeruis-testtoon wordt door de linker voorluidspreker uitgevoerd.



Opmerking:

De luidsprekers die u op No of None het ingesteld bij de luidsprekerconfiguratie (pagina 70) kunnen niet gekozen worden.

4 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om iedere luidspreker te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om het volume in te stellen.**

Het niveau kan worden ingesteld tussen –12 en +12 dB, in stappen van 1 dB (tussen –15 en +12 dB voor de subwoofer).

5 **Herhaal stap 4 totdat het volume van de testtoon voor elke luidspreker hetzelfde is.**

6 **Druk op de toets [SETUP].**

Het instelmenu wordt afgesloten.

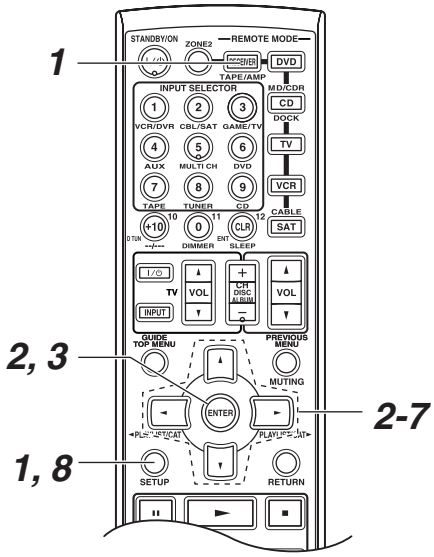
Opmerkingen:

- Deze procedure kan ook met de toetsen op de afstandsbediening worden uitgevoerd. Druk eerst op de [TEST TONE]-toets om de testtoon in te schakelen. Gebruik de [LEVEL–] en [LEVEL+]-toetsen om de niveaus in te stellen en gebruik de [CH SEL]-toets om de luidsprekers te selecteren.
- Deze procedure kan ook met behulp van de [SETUP]-toets, de pijltoetsen en de [ENTER]-toets op de AV-receiver worden uitgevoerd.

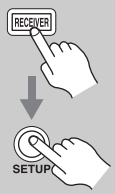
Equalizer Settings instelling

Deze instelling wordt automatisch gemaakt door de automatische luidspreker-instelfunctie (zie pagina 41).

Hier kunt u de EQ (klank) van de afzonderlijke luidsprekers instellen. Zie pagina 73 voor het instellen van het volume van de afzonderlijke luidsprekers.



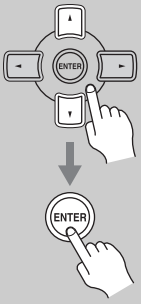
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

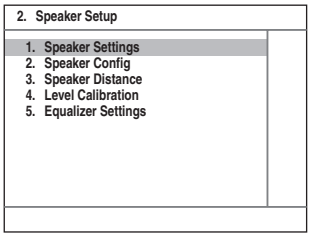
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

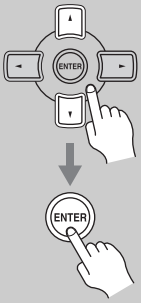


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. Speaker Setup", te kiezen en druk dan op [ENTER].

Het Speaker Setup menu verschijnt.

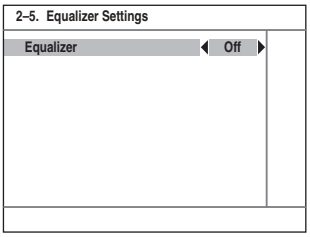


3

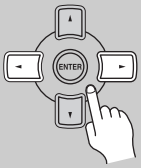


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "5. Equalizer Settings", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het Equalizer Settings menu verschijnt.



4



Gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een van de volgende instellingen te kiezen:

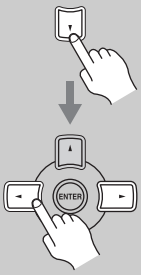
Off: De klankbijregeling is uitgeschakeld, het verloop is recht.

Audyssey:
De klank wordt voor elke luidspreker automatisch ingesteld door de automatische luidspreker-instelfunctie.
Selecteer deze instelling na het uitvoeren van de automatische luidsprekerinstelling.

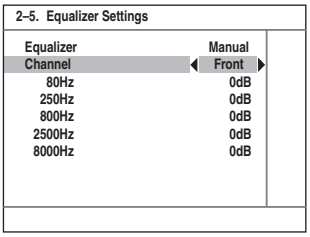
Manual:
U kunt de EQ (klank) van elke luidspreker handmatig instellen.

Als u Manual kiest, ga dan verder met deze procedure. Als u Off of Audyssey kiest, ga dan door naar stap 8.

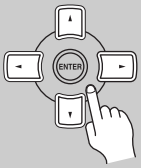
5



Gebruik de toets omlaag [▼] om "Channel", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een luidspreker te kiezen.



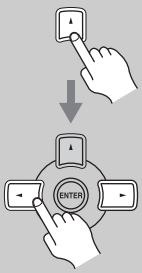
6



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om een frequentie te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om het volume van die frequentie in te stellen.

Het volume van elke frequentie kan worden ingesteld tussen –6 en +6 dB, in stappen van 1 dB.

Tip: De lage frequenties (bijv. 80 Hz) beïnvloeden het basgeluid; de hoge frequenties (bijv. 8000 Hz) beïnvloeden de hoge tonen.

7 

Gebruik de toets omhoog [▲] om "Channel", te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een andere luidspreker te kiezen.

Herhaal de stappen 6 en 7 voor elke luidspreker.

8

Druk op de toets [SETUP].

Het instelmenu wordt afgesloten.

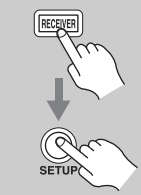
Opmerkingen:

- Als de akoestiekfunctie Direct of Pure Audio is geselecteerd, is er geen effect.
- Afhankelijk van de ingangsbron of de luisterstand produceren de equalizerinstellingen niet altijd het gewenste effect.
- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

Instellingen multikanaals DVD-ingang

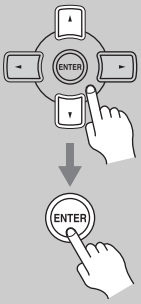
Subwoofer Input Sensitivity

Sommige DVD-spelers voeren het LFE-kanaal uit via de subwoofer-uitgang op 15 dB meer dan normaal. U kunt de gevoeligheid van de subwoofer aanpassen aan uw DVD-speler. Deze instelling heeft alleen invloed op signalen die zijn aangesloten op de SUBWOOFER-ingangsstekerbus van de multikanaals DVD-ingang.

1 

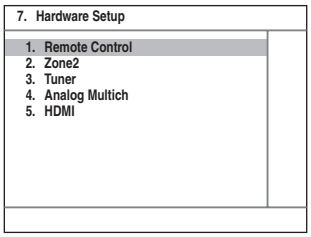
Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

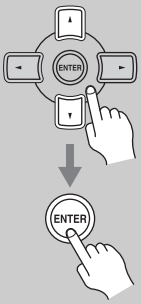
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2 

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "7. Hardware Setup", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

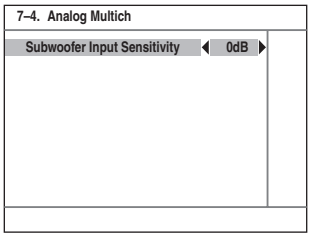
Het Hardware Setup menu verschijnt.

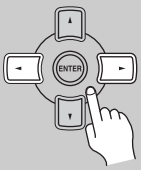


3 

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "4. Analog Multich", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het Analog Multich menu verschijnt.



4 

Gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een waarde te selecteren.

U kunt 0 dB, 5 dB, 10 dB of 15 dB selecteren.

Als u het geluid van de subwoofer te hard is kunt u de instelling 10 dB of 15 dB proberen.

5

Druk op de toets [SETUP].

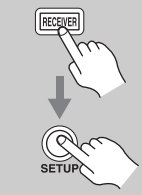
Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking:

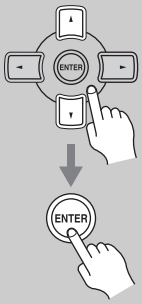
Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

Geluidsbijregelingsfuncties

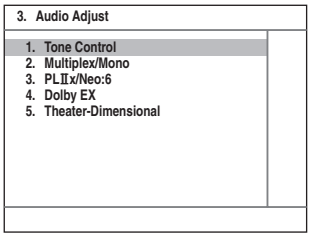
Hier kunt u instellingen en functies regelen die verband houden met de akoestiekfuncties.

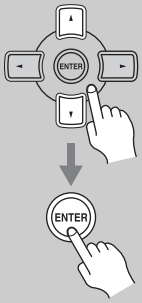
1 

Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2 

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "3. Audio Adjust", te kiezen en druk dan op [ENTER].
Het Audio Adjust menu verschijnt.



3 

Selecteer de functies met de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] en druk vervolgens op [ENTER].
Het functiemenu dat u hebt geselecteerd, verschijnt.

4

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om de instellingsitems te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om de gewenste instelling te selecteren.
De instellingen worden hieronder uitgelegd.

5

Druk op de [SETUP]-toets wanneer u klaar bent.
Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking:
Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

Hieronder volgt een uitleg van de geluidsbijregelingsfuncties.

Instellingen voor toonregeling

U kunt de lage en de hoge tonen instellen voor de voorluidsprekers, behalve wanneer de akoestiekfunctie Direct of Pure Audio wordt gebruikt.

■ Front Bass

Gebruik deze functie om de lagetonenweergave van de voorluidsprekers te versterken of verzwakken.
Het instelbereik loopt van –10 dB tot +10 dB, in stappen van 2 dB.

■ Front Treble

Gebruik deze functie om de hogetonenweergave van de voorluidsprekers te versterken of verzwakken. Het instelbereik loopt van –10 dB tot +10 dB, in stappen van 2 dB.

Ingangskanaal-instellingen

■ Multiplex Input Ch

Deze instelling bepaalt welk kanaal wordt uitgevoerd bij een stereo multiplexbron. Met deze functie kunt u de audiokanalen of talen kiezen bij multiplex bronnen, meertalige TV-uitzendingen enz.

Main: Het hoofdkanaal wordt uitgevoerd (standaardinstelling).
Sub: Het subkanaal wordt uitgevoerd.
Main/Sub: Zowel het hoofdkanaal als het subkanaal wordt uitgevoerd.

■ Mono Input Ch

Deze instelling bepaalt het kanaal dat gebruikt wordt voor het afspelen van een 2-kanaals digitale bron, zoals Dolby Digital, of 2-kanaals analoge/PCM bron in de Mono akoestiekfunctie.

L+R: Zowel het linker als het rechter kanaal worden uitgevoerd (standaardinstelling).
L: Alleen het linker kanaal wordt uitgevoerd.
R: Alleen het rechter kanaal wordt uitgevoerd.

Instellingen van de PLIIx/Neo:6 Music functie

Deze instellingen zijn bedoeld voor het afspelen van een 2-kanaals digitale bron, zoals Dolby Digital, of 2-kanaals analoge/PCM bron in de PLIIx Music akoestiekfunctie.

■ Panorama

Met deze functie kunt u de breedte van het voorkanaal-stereobeeld vergroten bij gebruik van de Pro Logic II Music of Pro Logic IIx Music akoestiekfunctie.

On: De Panorama functie is ingeschakeld.

Off: De Panorama functie is uitgeschakeld (standaardinstelling).

■ Dimension

Met deze functie kunt u het geluidsveld naar voren of achteren verschuiven bij gebruik van de Pro Logic II Music of Pro Logic IIx Music akoestiekfunctie. Het instelbereik loopt van -3 tot +3 (de standaardinstelling is 0). Een lagere instelling verplaatst het geluidsveld naar voren. Een hogere instelling verschuift het naar achteren. Als het stereobeeld te breed is, of als er te veel surround-geluid is, moet u het geluidsveld naar voren verschuiven om de balans te verbeteren. Als het stereobeeld daarentegen te smal is zodat het op mono-weergave lijkt, of als er niet voldoende surround-geluid is, moet u het geluidsveld naar achteren verschuiven.

■ Center Width

Met deze instelling kunt u de breedte van het geluid uit de middenluidspreker instellen bij gebruik van de akoestiekfunctie Pro Logic II Music of Pro Logic IIx Music. Als u een middenluidspreker gebruikt, wordt het middenkanaalgeluid normaalgesproken alleen door de middenluidspreker weergegeven. (Als u geen middenluidspreker gebruikt, zal het middenkanaalgeluid over de linker en rechter voorluidspreker verdeeld worden zodat een 'fantoom' middenluidspreker ontstaat.) Met deze functie kunt u de links-voor, rechts-voor en middenkanaalmix instellen, voor een juiste afregeling van het middenkanaalgeluid. Het instelbereik loopt van 0 tot 7 (de standaardinstelling is 3).

■ Center Image

De DTS Neo:6 Music akoestiekfunctie creëert 6-kanaals surround-geluid van 2-kanaals (stereo) bronnen. Met deze functie kunt u opgeven hoeveel de uitvoer van het linker en rechter voorkanaal verzwakt wordt om het middenkanaal te creëren. Het instelbereik loopt van 0 tot 5 (de standaardinstelling is 2). Deze instelling is niet beschikbaar als er geen surround-luidsprekers zijn aangesloten.

Bij de instelling 0 wordt de uitvoer van het linker en rechter voorkanaal met de helft verzwakt (–6 dB), zodat het lijkt alsof het geluid vanuit het midden komt. Deze instelling is geschikt wanneer uw luisterplaats niet in het midden van de kamer is. Bij de instelling 5 wordt de uitvoer van het linker en rechter voorkanaal niet verzwakt, waardoor de oorspronkelijke stereobalans gehandhaafd blijft.

Instellen van de Dolby EX ingangssignaal

■ Dolby EX

Deze instelling bepaalt hoe met Dolby EX gecodeerde signalen worden verwerkt. Deze instelling is niet beschikbaar als er geen surround-achterluidsprekers zijn aangesloten. Deze instelling is alleen effectief bij Dolby Digital en Dolby Digital Plus.

Auto: Als het bronsignaal een Dolby EX flag bevat, zal de Dolby EX akoestiekfunctie gebruikt worden (standaardinstelling).

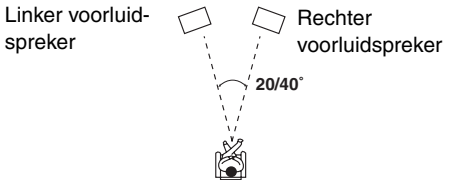
Manual: U kunt elke beschikbare luisterstand selecteren.

Instelling T-D Listening (Theater-Dimensional)

■ Listening Angle(Luisterhoek)

Met deze instelling kunt u de hoek opgeven die de luidsprekers links en rechts voor hebben ten opzichte van de luisterpositie.

Verwerking voor de akoestiekfunctie Theater-Dimensional is gebaseerd op deze instelling. Indien mogelijk moeten de luidsprekers linksvoor en rechtsvoor zich o een gelijke afstand van de luisterpositie bevinden en op een hoek die dicht bij een van de twee mogelijke instellingen ligt.



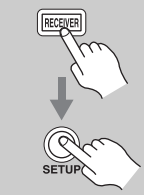
Narrow: Selecteer deze optie als de luisterhoek 20 graden is.

Wide: Selecteer deze optie als de luisterhoek 40 graden is (standaard).

Toewijzen van akoestiekfuncties aan de ingangsbronnen

U kunt een standaard akoestiekfunctie aan elke ingangsbron toewijzen, die dan automatisch gekozen wordt wanneer u de betreffende ingangsbron kiest. Het is bijvoorbeeld mogelijk om de standaard akoestiekfunctie in te stellen die gebruikt moet worden met Dolby Digital ingangssignalen. Tijdens weergave kunt u naar wens een andere akoestiekfunctie kiezen, maar de hier opgegeven functie zal weer geactiveerd worden wanneer de AV-receiver in de ruststand (standby) wordt gezet.

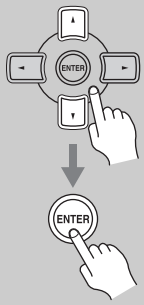
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

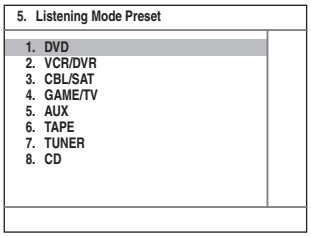
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

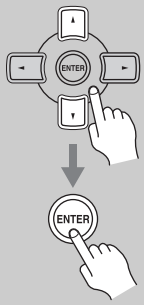


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "5 Listening Mode Preset", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het. Listening Mode Preset menu verschijnt.

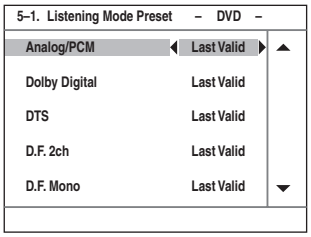


3



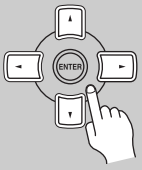
Selecteer met de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] de ingangsbron die u wilt instellen en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu voor selectie van een signaal-formaat verschijnt.



Voor ingangskeuzetoetsen die geen digitale ingangsstekerbussen hebben, is alleen "Analog" beschikbaar.

4



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om het signaalformaat te kiezen dat u wilt instellen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een akoestiekfunctie te kiezen.

U kunt alleen de akoestiekfuncties kiezen die met het gekozen ingangssignaalformaat gebruikt kunnen worden.

De Last Valid optie betekent dat de laatst gekozen akoestiekfunctie gebruikt wordt.

Analog/PCM: Bij deze instelling kunt u de akoestiekfunctie opgeven die gebruikt wordt wanneer een analoog (CD, TV, LD, VHS, MD, platenspeler, radio, cassette, kabel, satelliet enz.) of PCM digitaal (CD, DVD enz.) audiosignaal wordt weergegeven.

Dolby Digital: Bij deze instelling kunt u de akoestiekfunctie opgeven die gebruikt wordt wanneer een Dolby Digital formaat digitaal audiosignaal wordt weergegeven (DVD enz.).

DTS: Bij deze instelling kunt u de akoestiekfunctie opgeven die gebruikt wordt wanneer een DTS formaat digitaal audiosignaal wordt weergegeven (DVD, LD, CD enz.).

D.F. 2ch: Bij deze instelling kunt u de akoestiekfunctie opgeven die gebruikt wordt wanneer een 2-kanaals (2/0) digitaal audiosignaal (Dolby Digital, DTS) wordt weergegeven (DVD enz.).

D.F. Mono: Bij deze instelling kunt u de akoestiekfunctie opgeven die gebruikt wordt wanneer een mono digitaal audiosignaal wordt weergegeven (DVD enz.).

Multich PCM: Specificeert de standaard akoestiekfunctie voor multikanaals PCM-bronnen die worden ingevoerd via een HDMI IN, bijvoorbeeld DVD-Audio.

192k/176.4k: Specificeert de standaard akoestiekfunctie voor hoge resolutie 176,4 kHz en 192 kHz digitale audiobronnen, bijvoorbeeld DVD-Audio.

Dolby TrueHD: Bij deze instelling wordt de standaardluisterstand bepaald voor Dolby TrueHD-bronnen, zoals Blu-ray of HD DVD (ingangssignaal via HDMI).

DTS-HD Master Audio: Bij deze instelling wordt de standaardluister-stand bepaald voor DTS-HD Master Audio-bronnen, zoals Blu-ray of HD DVD (ingangssignaal via HDMI).

5

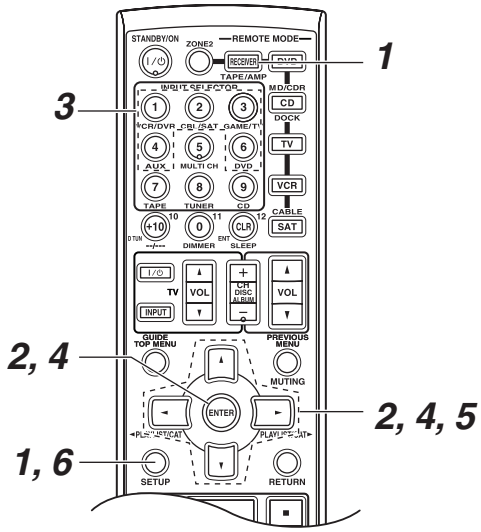
Druk op de [SETUP]-toets wanneer u klaar bent.

Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking:

Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

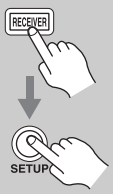
Source Setup



IntelliVolume

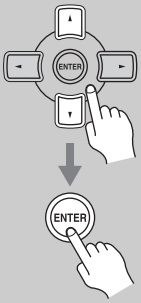
U kunt het ingangsniveau voor elke ingangsbron instellen. Dit is handig wanneer sommige AV-apparaten luider of zachter klinken dan andere. IntelliVolume is niet van invloed op Zone 2.

Als dit menu op het beeldscherm wordt weergegeven, kunt u elke ingangsbron kiezen en de niveaus instellen terwijl u ernaar luistert en ze vergelijkt.

1 

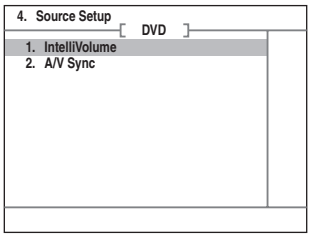
Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2 

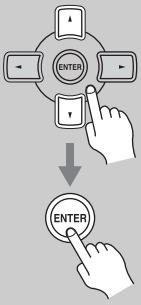
Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "4. Source Setup", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het Source Setup menu verschijnt.



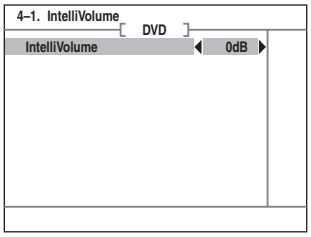
3

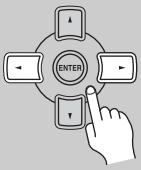
Gebruik de INPUT SELECTOR-toetsen op de afstandsbediening om de ingangsbron te kiezen die u wilt instellen.

4 

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "1. IntelliVolume", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het IntelliVolume menu verschijnt.



5 

Als een apparaat te luid klinkt in vergelijking met de andere apparaten, gebruikt u de toets links [◄] om het niveau te verlagen. Als een apparaat te zacht klinkt, gebruikt u de toets rechts [►] om het niveau te verhogen.

- Het instelbereik loopt van –12 dB tot +12 dB, in stappen van 1 dB.

6

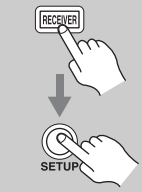
Druk op de [SETUP]-toets wanneer u klaar bent.

Het instelmenu wordt afgesloten.

Geluid- en beeldsynchronisatie corrigeren

Als u gebruik maakt van progressief scannen op uw DVD-speler, stelt u mogelijk vast dat beeld en geluid niet synchroon zijn. Met deze instelling kunt u dit corrigeren door de audiosignalen te vertragen. U kunt instellen van 0 tot 100 milliseconden (msec) in stappen van 10 milliseconden.

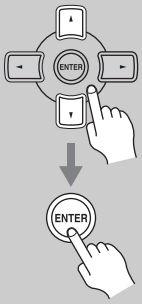
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

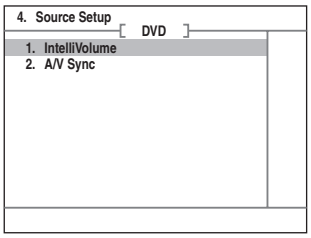
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "4. Source Setup", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het Source Setup menu verschijnt.

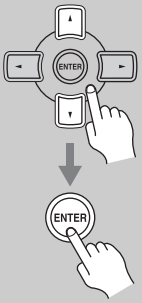


3

Gebruik de INPUT SELECTOR-toetsen op de afstandsbediening om de ingangsbron te kiezen die u wilt instellen.

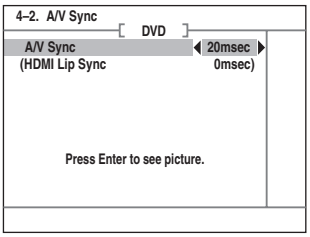
Dit kan de ingangsbron [DVD], [VCR/DVR], [CBL/SAT], [GAME/TV] of [AUX] zijn.

4



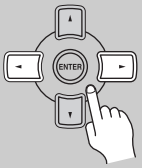
Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. A/V Sync", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het A/V Sync menu verschijnt.



Als HDMI Lip Sync is ingeschakeld (zie pagina 84) en uw TV of monitor HDMI Lip Sync ondersteunt, wordt de vertragingstijd voor HDMI Lip Sync onderaan tussen haakjes weergegeven.

5



Gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om de vertraging in te stellen van 0 tot 100 milliseconden in stappen van 10 milliseconden.

Druk op [ENTER] als u het TV-beeld wilt bekijken terwijl u de vertraging instelt.

Opmerking:

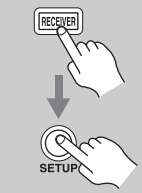
Deze instelling is niet beschikbaar als de akoestiekfunctie Pure Audio wordt gebruikt of als de akoestiekfunctie Direct wordt gebruikt met een analoog ingangssignaal.

Volume Setup/OSD Setup

In dit hoofdstuk worden de onderdelen in het menu Miscellaneous beschreven.

Volume Setup

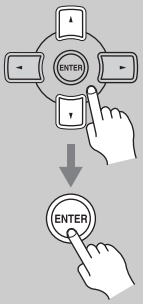
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

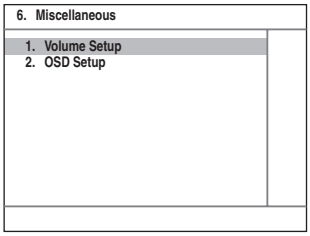
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

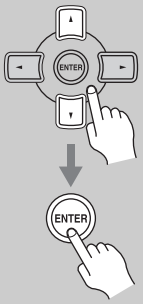


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "6. Miscellaneous", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het menu Miscellaneous verschijnt.

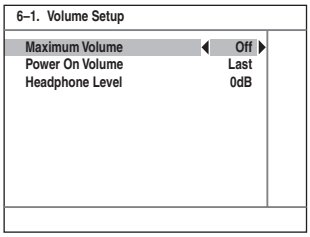


3



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "1. Volume Setup", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het menu Volume Setup verschijnt.



4

Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om de instellingsitems te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om de gewenste instelling te selecteren.

Maximum Volume

Met deze functie kunt u een maximaal volumeniveau opgeven om te voorkomen dat het volume te hoog wordt ingesteld.

Het bereik loopt van 50 t/m 99. Wilt u geen maximale volume-instelling opgeven, kies dan Off.

Power On Volume

Met deze functie kunt u de volume-instelling opgeven die gebruikt moet worden wanneer de AV-receiver wordt ingeschakeld.

Het bereik loopt van MIN, 1 - 99, MAX. Om dezelfde volume-instelling te gebruiken als op het moment dat de AV-receiver werd uitgeschakeld, kiest u Last.

De "Power On Volume" kan niet hoger worden ingesteld dan de "Maximum Volume" instelling.

Headphone Level

Met deze functie kunt u het relatieve hoofdtelefoonvolume ten opzichte van het hoofdvolume opgeven. Dit is handig als er een volumeverschil is tussen uw luidsprekers en hoofdtelefoon. Het volumeniveau van de hoofdtelefoon kan worden ingesteld tussen –12 dB en +12 dB.

5

Druk op de [SETUP]-toets wanneer u klaar bent.

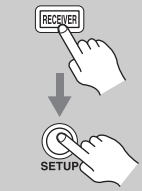
Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking:

Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

OSD Setup

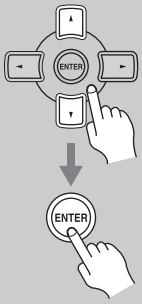
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

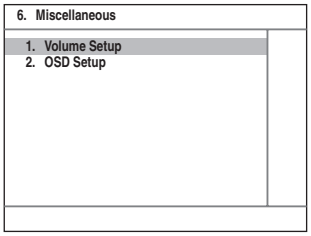
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

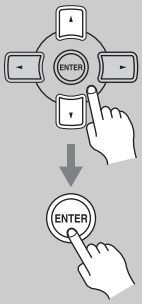


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "6. Miscellaneous", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het menu Miscellaneous verschijnt.

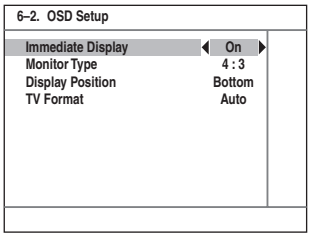


3

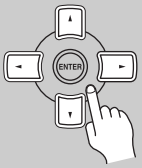


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. OSD Setup", te selecteren en druk dan op [ENTER].

Het menu OSD Setup verschijnt.



4



Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om de instellingsitems te kiezen en gebruik dan de toetsen links en rechts [◄]/[►] om de gewenste instelling te selecteren.

Deze instellingen bepalen hoe de bedieningsdetails worden weergegeven.

Immediate Display

Met deze functie kunt u instellen of de bedieningsdetails op het scherm worden weergegeven wanneer een functie van de AV-receiver wordt gewijzigd.

On: Worden weergegeven (standaardinstelling)

Off: Worden niet weergegeven

Ook wanneer On is ingesteld, zullen de bedieningsdetails toch niet worden weergegeven als de ingangsbron op een COMPONENT VIDEO IN of HDMI IN aansluiting is aangesloten.

Monitor Type

Met deze functie kunt u de beeldverhouding van uw TV opgeven zodat de bedieningsdetails juist worden weergegeven.

4 : 3: Kies deze instelling als uw TV 4 : 3 is (standaardinstelling)

16 : 9: Kies deze instelling als uw TV 16 : 9 is

Display Position

Deze instelling bepaalt waar op het scherm de bedieningsdetails worden weergegeven.

Bottom: Onderaan op het scherm (standaardinstelling)

Top: Bovenaan op het scherm

TV Format

Zie "Instelling TV-formaat" op pagina 52.

5

Druk op de [SETUP]-toets wanneer u klaar bent.

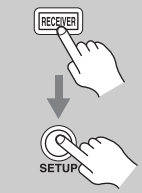
Het instelmenu wordt afgesloten.

Opmerking:

Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

Het ID van de AV-receiver wijzigen

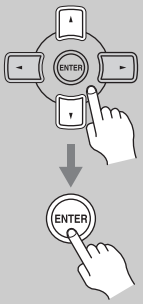
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

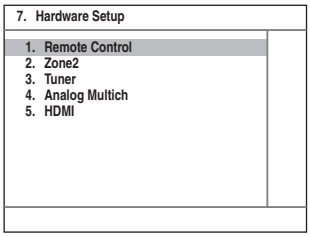
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

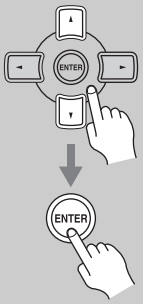


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "7. Hardware Setup", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Hardware Setup verschijnt.

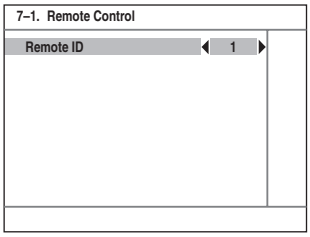


3

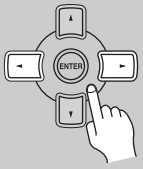


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "1. Remote Control", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Remote Control verschijnt.



4



Gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om een waarde te selecteren.

ID afstandsbediening

Met deze functie kunt u de afstandsbediening-ID van de AV-receiver veranderen. Dit kan nodig zijn als de bedieningscodes van uw afstandsbediening de codes van een ander Onkyo-apparaat dat in dezelfde ruimte wordt gebruikt overlappen.

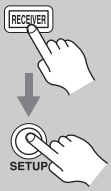
- Als u de afstandsbediening-ID van de AV-receiver verandert, moet u ervoor zorgen dat hetzelfde ID-nummer op de AV-receiver en de afstandsbediening wordt ingesteld (zie pagina 86). Het standaard ID-nummer voor beide is 1.

Opmerking:

Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

HDMI Setup

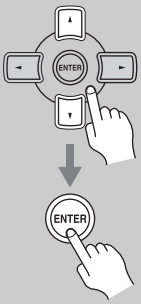
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

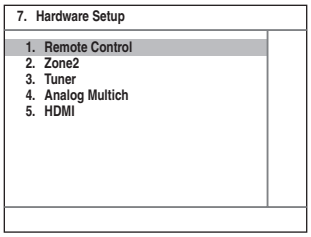
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

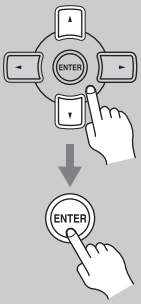


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "7. Hardware Setup", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Hardware Setup verschijnt.

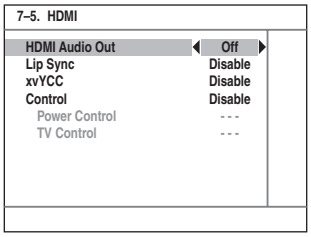


3

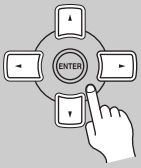


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "5. HDMI", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu HDMI verschijnt.



4



Selecteer met de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] de instellingen en selecteer deze vervolgens met de toetsen links en rechts [◄]/[►].

De HDMI-instellingen worden uitgelegd op pagina 84.

HDMI Audio Out

Met deze voorkeursinstelling bepaalt u of de audio die bij de HDMI IN wordt ontvangen wordt uitgevoerd via HDMI OUT. U kunt deze instelling aanzetten als uw TV is aangesloten op de HDMI OUT en u naar audio wilt luisteren van een apparaat dat is aangesloten op een HDMI IN, via de luidsprekers van uw TV. Normaalgesproken moet deze instelling op Off staan.

Off: HDMI-audio wordt niet uitgevoerd (standaard).

On: HDMI-audio wordt uitgevoerd.

Opmerkingen:

- Wanneer On wordt geselecteerd en het signaal door de TV kan worden uitgezonden, komt er geen geluid uit de luidsprekers via de AV-receiver.
- Wanneer TV Control is ingeschakeld, wordt deze instelling op Auto gezet
- Voor sommige TV's en ingangssignalen kan gelden dat er geen geluid wordt uitgevoerd, zelfs als de instelling op On staat.

Lip Sync

De AV-receiver kan zo worden ingesteld dat vertragingen tussen video en audio automatisch worden gecorrigeerd, op basis van de gegevens van de aangesloten monitor.

Disable: HDMI Lip sync uitgeschakeld.

Enable: HDMI Lip sync ingeschakeld.

Opmerkingen:

- Deze functie werkt alleen als uw HDMI-compatibele TV HDMI Lip Sync ondersteunt.
- U kunt de vertragingshoeveelheid die door de functie HDMI Lip Sync wordt toegepast, bekijken op het A/V Sync-scherm (zie pagina 80).

xvYCC

Wanneer u de functie xvYCC-kleur instelt op Enable terwijl er een bron en een monitor op HDMI zijn aangesloten die beide de norm xvYCC-kleur ondersteunen, wordt de kwaliteit van de kleuren verbeterd.

Disable: xvYCC-kleur uitgeschakeld.

Enable: xvYCC-kleur ingeschakeld.

Opmerkingen:

- Wanneer de kleuren onnatuurlijk zijn wanneer u xvYCC-kleur instelt op Enable, verandert u de instelling in Disable.
- Zie voor verdere informatie de gebruiksaanwijzing van het aangesloten apparaat.

Control

Met deze functie kan apparatuur die compatibel is met de CEC-norm worden aangesloten op HDMI- en RIHD-compatibele apparatuur en samen met de AV-receiver worden gebruikt.

Disable: HDMI Control uitgeschakeld.

Enable: HDMI Control ingeschakeld.

Opmerkingen:

- Stel deze optie in op Disable wanneer een aangesloten apparaat niet compatibel is of wanneer het onduidelijk is of de apparatuur wel of niet compatibel is.
- Wanneer de bewegingen onnatuurlijk zijn als u deze instelling op Enable zet, verandert u de instelling in Disable.
- Zie voor verdere informatie de gebruiksaanwijzing van het aangesloten apparaat.

■ Power Control

Wanneer u de stroomvoorziening van apparatuur die compatibel is met de CEC-norm en met RIHD wilt aansluiten via HDMI, zet u deze instelling op Enable. Soms is het echter niet mogelijk de stroomvoorziening van apparatuur op elkaar aan te sluiten, afhankelijk van de instellingen en de compatibiliteit van de aangesloten apparatuur.

Disable: Power Control uitgeschakeld.

Enable: Power Control ingeschakeld.

Opmerkingen:

- U kunt Power Control alleen instellen wanneer de bovengenoemde instelling voor Control op Enable wordt gezet.
- HDMI Power Control werkt alleen bij HDMI-compatibele componenten die deze functie ondersteunen.
- Wanneer u deze instelling op Enable zet, neemt het stroomverbruik toe.
- De AV-receiver gaat naar de stand Gereed als deze op standby wordt gezet.
- Zie voor verdere informatie de gebruiksaanwijzing van het aangesloten apparaat.

■ TV Control

Zet deze instelling op Enable wanneer u de AV-receiver wilt besturen met een RIHD-compatibele TV die op HDMI is aangesloten.

Disable: TV Control uitgeschakeld.

Enable: TV Control ingeschakeld.

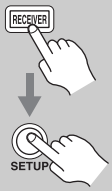
Opmerkingen:

- Zet deze instelling op Disable wanneer de TV niet compatibel is of wanneer het onduidelijk is of de TV wel of niet compatibel is.
- U kunt TV Control alleen instellen wanneer de bovengenoemde instellingen voor Control en Power Control op Enable worden gezet.
- Zie voor verdere informatie de gebruiksaanwijzing van het aangesloten apparaat.

Opmerking:
Zet nadat u de instelling voor Control, Power Control of TV Control hebt gewijzigd, alle aangesloten apparaten uit en vervolgens weer aan. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing voor alle aangesloten apparaten.

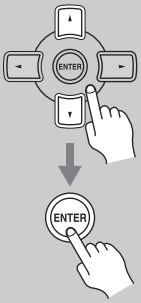
Lock Setup

1 **Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].**

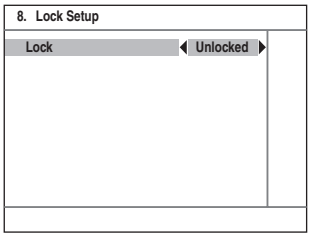


Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2 **Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "8. Lock Setup", te selecteren en druk dan op [ENTER].**



Het menu Lock Setup verschijnt.



Met deze voorkeursinstelling kunt u uw instellingen beschermen door de instelmenu's te vergrendelen.

Als de instelmenu's vergrendeld zijn, kunt u geen instellingen wijzigen.

Locked: Instelmenu's vergrendeld.

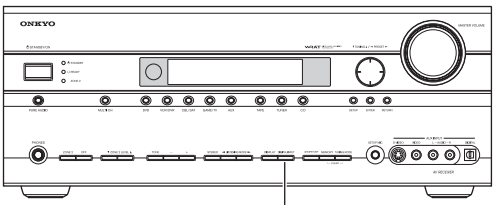
Unlocked: Instelmenu's niet vergrendeld.

Signaalformaat van het digitale ingangssignaal

De formaten van de digitale ingangssignalen zijn alleen beschikbaar voor ingangsbronnen waaraan u een digitale ingangsstekerbus hebt toegewezen. In andere gevallen verschijnt "Analog" op het scherm (zie pagina 50).

Gewoonlijk detecteert de AV-receiver het signaalformaat automatisch. Als echter een van de volgende problemen optreedt bij het afspelen van PCM of DTS-materiaal, kunt u het signaalformaat handmatig op PCM of DTS instellen:

- Als het begin van de tracks van een PCM-bron wegvalt, kunt u het formaat omschakelen naar PCM.
- Als er ruis is bij het vooruit- of terugspoelen van een DTS CD, kunt u het formaat omschakelen naar DTS.



DIGITAL INPUT

1 **Houd de [DIGITAL INPUT]-toets van de AV-receiver ongeveer 3 seconden ingedrukt.**

2 **Terwijl "Auto" wordt aangegeven (ongeveer 3 seconden), drukt u nog een keer op de [DIGITAL INPUT]-toets om een van de volgende instellingen te selecteren: PCM, DTS of Auto.**

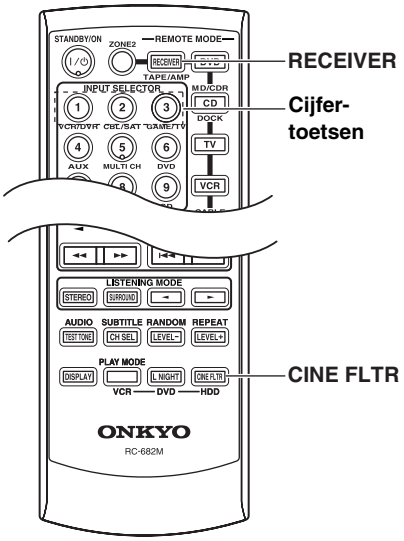
DTS of PCM: De DTS of PCM indicator, afhankelijk van welk formaat u hebt ingesteld, knippert, en alleen de signalen in dat formaat worden uitgevoerd. Digitale signalen in andere formaten worden genegeerd.

Auto (standaardinstelling): Het formaat wordt automatisch gedetecteerd. Als er geen digitaal ingangssignaal is, zal het corresponderende analoge ingangssignaal worden gebruikt.

Veranderen van het ID-nummer van uw afstandsbediening

Als er meerdere Onkyo-apparaten in dezelfde kamer worden gebruikt, is het mogelijk dat de bedieningscodes van de afstandsbediening de codes van een ander apparaat overlappen. Om de bedieningscodes van uw afstandsbediening te kunnen onderscheiden, moet u het ID-nummer veranderen.

Opmerking:
Als u het ID-nummer van uw afstandsbediening verandert, moet u ervoor zorgen dat hetzelfde ID-nummer op de afstandsbediening en de AV-receiver wordt ingesteld (Zie "Het ID van de AV-receiver wijzigen" op pagina 83). Het standaard ID-nummer voor beide is 1.



1	**Houd de toetsen [RECEIVER] en [CINE FLTR] tegelijkertijd ingedrukt.** De toets [RECEIVER] licht op.
2	**Gebruik de cijfertoetsen om een afstandsbediening-ID in te voeren.** U kunt 1, 2 of 3 invoeren.

Zone 2

Aansluitingen voor Zone 2

Met de Zone 2 functie kunt u luisteren naar een ingangsbron in de hoofdruimte en een andere ingangsbron in een andere kamer.

Er zijn twee aansluitmogelijkheden: gebruik van een receiver/geïntegreerde versterker in Zone 2 of gebruik van enkel een paar luidsprekers in Zone 2.

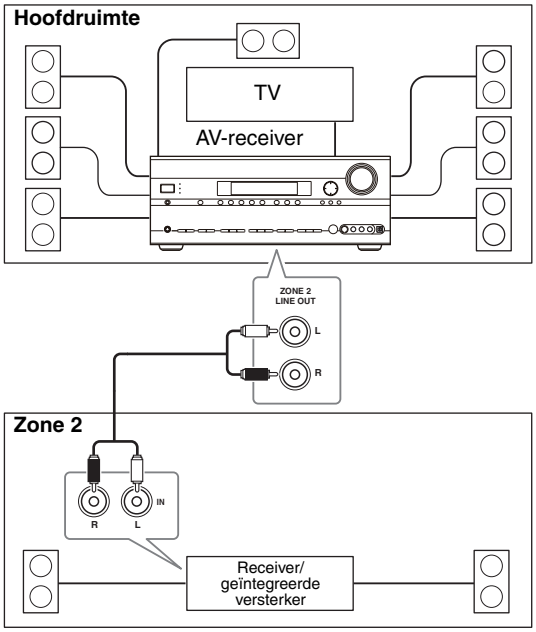
Opmerking:

Zie voor luidsprekeraansluitingen en de bijbehorende waarschuwingen pagina 20.

Gebruik van een receiver/geïntegreerde versterker in Zone 2

Bij gebruik van deze aansluitmethode kunt u 7.1-kanaals surround-geluid in de hoofdruimte weergeven en tegelijkertijd een AV-bron in Zone 2. Het volume voor Zone 2 wordt ingesteld op de receiver/geïntegreerde versterker.

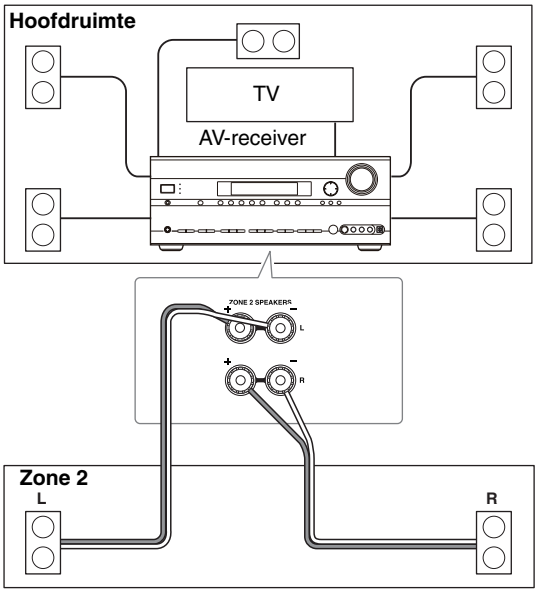
- Gebruik een RCA-audiokabel om de ZONE 2 LINE OUT L/R-stekerbussen van de AV-receiver te verbinden met de analoge audio-ingang van uw receiver/geïntegreerde versterker.
- Sluit de Zone 2 luidsprekers op de luidsprekerklemmen van de receiver/geïntegreerde versterker aan.



Gebruik van enkel luidsprekers in Zone 2

Bij gebruik van deze aansluitmethode kunt u 5.1-kanaals surround-geluid in de hoofdruimte weergeven en tegelijkertijd een AV-bron in Zone 2. Het volume voor Zone 2 wordt ingesteld op de AV-receiver.

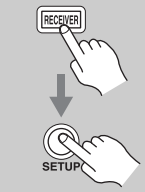
- Zet het onderdeel Powered Zone 2 op “Act” (zie pagina 88).
- Sluit de Zone 2 luidsprekers op de ZONE 2 SPEAKERS-klemmen van de AV-receiver aan.



Activeren van de Powered Zone 2 functie

Om Zone 2 te kunnen gebruiken, moet u deze functie activeren. De luidsprekers die op de ZONE 2 SPEAKERS-klemmen zijn aangesloten, worden dan ingeschakeld zodat ze geluid kunnen weergeven wanneer Zone 2 wordt gebruikt.

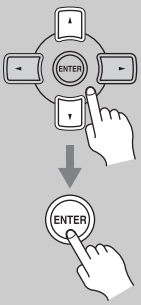
1



Druk op de toets [RECEIVER] en vervolgens op de toets [SETUP].

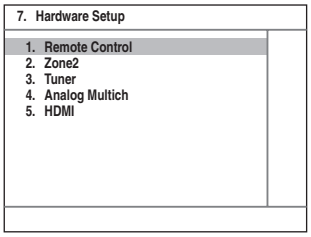
Het hoofdmenu verschijnt op het beeldscherm.

2

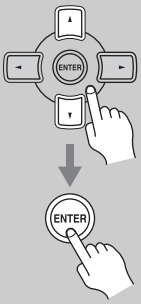


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "7. Hardware Setup", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Hardware Setup verschijnt.

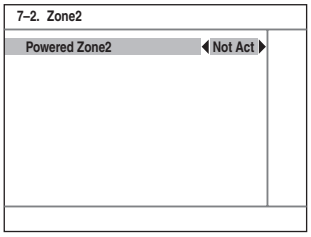


3

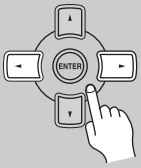


Gebruik de toetsen omhoog en omlaag [▲]/[▼] om "2. Zone2", te selecteren en druk vervolgens op [ENTER].

Het menu Zone2 verschijnt.



4



Gebruik de toetsen links en rechts [◄]/[►] om te selecteren:

Not Act: De ZONE 2 SPEAKERS-klemmen zijn uitgeschakeld.

Act: De ZONE 2 SPEAKERS-klemmen zijn ingeschakeld.

Wanneer Zone 2 geactiveerd en ingeschakeld is (zie onder), zullen de luidsprekers die op de ZONE 2 SPEAKERS-klemmen zijn aangesloten geluid weergeven, maar de luidsprekers die op de SURR BACK SPEAKERS-klemmen zijn aangesloten geven geen geluid (wanneer Zone 2 geactiveerd is maar niet wordt gebruikt, zullen de surround-achterluidsprekers normaal werken).

5

Druk op de toets [SETUP].

Het instelmenu wordt afgesloten.

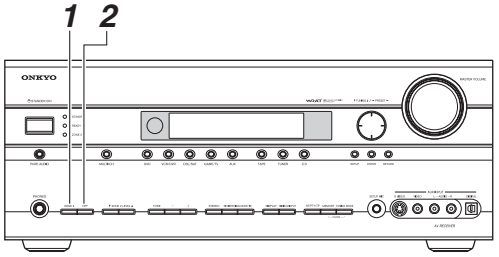
Opmerking:

Deze procedure kan ook worden uitgevoerd op de AV-receiver, met behulp van de toets [SETUP], de pijltoetsen en de [ENTER]-toets.

Gebruik van Zone 2

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u Zone 2 in- en uitschakelt, hoe u een ingangsbron voor Zone 2 kiest en hoe u het volume voor Zone 2 instelt.

Bedienen van Zone 2 met de AV-receiver



1

Om Zone 2 in te schakelen en een ingangsbron te kiezen, drukt u enkele malen op de [ZONE 2] toets.

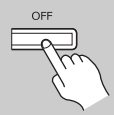
U kunt ook op de [ZONE 2] toets drukken en dan binnen 8 seconden op een ingangskeuzetoets.

Zone 2 wordt ingeschakeld en de ZONE 2 indicator licht op.

Om AM of FM te kiezen, drukt u enkele malen op de [TUNER] ingangskeuzetoets.

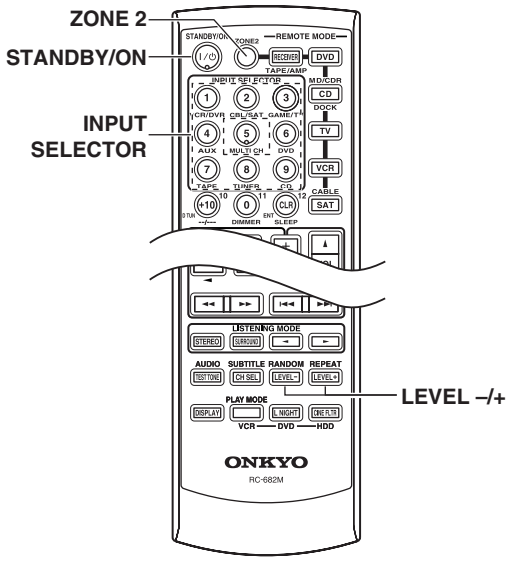
Om dezelfde bron als die van de hoofdruimte te kiezen, drukt u enkele malen op de [ZONE 2] toets totdat "Zone 2 Sel:Source" verschijnt.

2



Druk op de ZONE 2 [OFF] toets om Zone 2 uit te schakelen.

Bedienen van Zone 2 met de afstandsbediening



Opmerking:

- Om Zone 2 met de afstandsbediening te bedienen, moet u eerst op de [ZONE 2] toets drukken.

1

Druk op de [ZONE 2] toets, richt de afstandsbediening naar de AV-receiver en druk dan op de [STANDBY/ON] toets.

Zone 2 wordt ingeschakeld en de ZONE 2 indicator licht op.

2

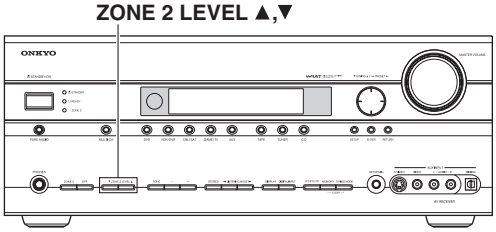
Om een ingangsbron voor Zone 2 te kiezen, drukt u op de [ZONE 2] toets en dan op een INPUT SELECTOR toets.

Om AM of FM te kiezen, drukt u enkele malen op de [TUNER] INPUT SELECTOR toets.

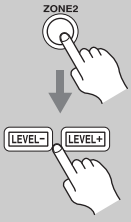
3

Om Zone 2 uit te schakelen, drukt u op de [ZONE 2] toets en dan op de [STANDBY/ON] toets.

Instellen van het volume voor Zone 2

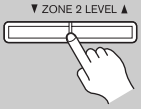


Afstands-bedieningr



Op de afstandsbediening drukt u op de [ZONE 2] toets en daarna gebruikt u de [LEVEL-] en [LEVEL+] toetsen.

AV-receiver



Op de AV-receiver gebruikt u de ZONE 2 LEVEL [▲]/[▼] toetsen.

Als de Zone 2 luidsprekers op een versterker in Zone 2 zijn aangesloten, kunt u de volumeregelaar op die versterker gebruiken om het volume in te stellen.

Dempen van het geluid in Zone 2:

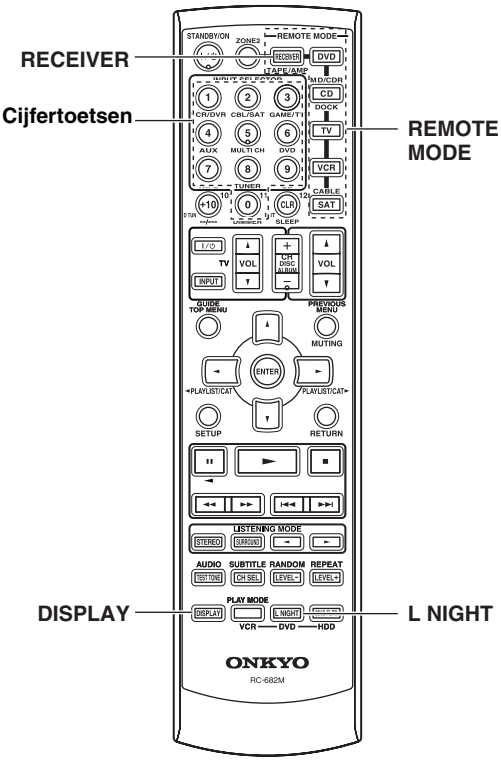
Druk op de [ZONE2] toets van de afstandsbediening en dan op de [MUTING] toets. Om de geluiddemping in Zone 2 te annuleren, drukt u nog een keer op de [ZONE2] toets van de afstandsbediening gevolgd door de [MUTING] toets, of u stelt het volume voor Zone 2 in.

Opmerkingen:

- Alleen analoge ingangsbronnen worden via de ZONE 2 LINE OUT en ZONE 2 SPEAKERS-klemmen uitgevoerd. Digitale ingangsbronnen worden niet uitgevoerd. Als er geen geluid is wanneer een ingangsbron is gekozen, controleer dan of de bron ook wel op een analoge ingang is aangesloten.
- Als Zone 2 ingeschakeld is, zijn de akoestiekfuncties waarvoor surround-achterluidsprekers nodig zijn (d.w.z. Dolby Digital EX en DTS-ES) niet beschikbaar.
- Als Zone 2 ingeschakeld is, zullen de RI-functies niet werken.
- U kunt niet verschillende radiozenders voor Zone 2 en de hoofdruimte kiezen. Als u bijvoorbeeld een FM-zender kiest voor de hoofdruimte, zal die zender ook voor Zone 2 worden gebruikt.

Andere apparaten bedienen

U kunt de afstandsbediening (RC-682M) van de AV-receiver gebruiken om uw andere AV-apparaten te bedienen, inclusief apparaten van andere fabrikanten. In deze paragraaf wordt uitgelegd hoe u de benodigde afstandsbedieningscode kunt invoeren voor het apparaat dat u wilt bedienen (bijv. DVD-speler, TV of VCR).



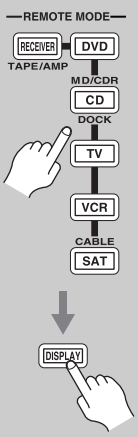
Afstandsbedieningscodes invoeren

Voor het bedienen van een ander apparaat dient u eerste de juiste afstandsbedieningscode in te voeren in een REMOTE MODE-toets. U dient een code in te voeren voor ieder apparaat dat u wilt bedienen.

1 **Zoek de juiste afstandsbedieningscode op in de aparte lijst Afstandsbedieningscodes.**

De codes zijn in categorieën ingedeeld (bijv. DVD-speler, TV, enz.).

2 **Houd de in te stellen REMOTE MODE-toets ingedrukt en druk 3 seconden op de [DISPLAY]-toets.**



De REMOTE MODE-toets licht op.

3 **Gebruik de cijfertoetsen om de 4-cijferige afstandsbedieningscode binnen 30 seconden in te voeren.**

De REMOTE MODE-toets knippert tweemaal.

4 **Druk nogmaals op de REMOTE MODE-toets om de afstandsbedieningsmodus te selecteren, richt de afstandsbediening op het apparaat en controleer of de afstandsbediening werkt.**

Als de afstandsbediening niet naar verwachting werkt en op de lijst staan meerdere afstandsbedieningscodes, probeer deze dan om de beurt en gebruik de code die het beste werkt.

Opmerkingen:

- Voor de [RECEIVER] REMOTE MODE-toets kan geen afstandsbedieningscode worden ingevoerd.
- De opgegeven afstandsbedieningscodes zijn correct op het moment van afdrukken, maar zijn aan wijzigingen onderhevig.

Afstandsbedieningscodes voor via RI aangesloten Onkyo-apparaten

Onkyo-apparaten die zijn aangesloten via RI worden bediend door de afstandsbediening te richten op de AV-receiver en niet op het apparaat. Hierdoor kunt u apparaten bedienen die uit het zicht zijn opgesteld, bijvoorbeeld in een rek.

1 **Controleer of het Onkyo-apparaat is aangesloten met een RI-kabel en een analoge audiokabel (RCA).**
Zie pagina 39 voor bijzonderheden.

2 **Voer de juiste afstandsbedieningscode in voor de [DVD] of [CD] REMOTE MODE-toets.**
[DVD] REMOTE MODE-toets
1612: Onkyo DVD-speler met RI
[CD/MD/CDR/DOCK] REMOTE MODE-toets
1327: Onkyo CD-speler met RI
1808: Onkyo MD-recorder met RI
1322: Onkyo CD-recorder met RI
1993: Onkyo RI Dock met RI
Zie de vorige pagina voor het invoeren van afstandsbedieningscodes.

3 **Druk op de [DVD] of [CD] REMOTE MODE-toets, richt de afstandsbediening op de AV-receiver en bedien het apparaat.**

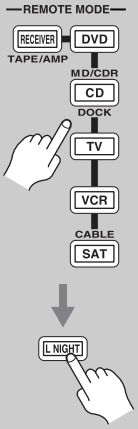
Gebruik de volgende afstandsbedieningcodes als u een Onkyo-apparaat wilt bedienen door de afstandsbediening er direct op te richten, of als u een Onkyo-apparaat wilt bedienen dat niet via RI is aangesloten:
[DVD] REMOTE MODE-toets
0627: Onkyo DVD-speler zonder RI (standaard)
[CD/MD/CDR/DOCK] REMOTE MODE-toets
1817: Onkyo CD-speler zonder RI (standaard)
0868: Onkyo MD-recorder zonder RI
1323: Onkyo CD-recorder zonder RI
2990: Onkyo RI Dock zonder RI

Opmerking:
Als u een RI-geschikte Onkyo MD-recorder, CD-recorder of RI Dock apparaat op de TAPE IN/OUT of GAME/TV aansluitingen aansluit, moet u voor een juiste werking van de afstandsbediening de ingangsaanduiding op MD, CDR of DOCK zetten (zie pagina 51).

De REMOTE MODE-toetsen resetten

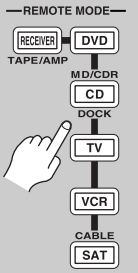
U kunt een REMOTE MODE-toets resetten naar de standaard afstandsbedieningscode.

1 **Houd de in te stellen REMOTE MODE-toets die u wilt resetten ingedrukt en druk 3 seconden op de [L NIGHT]-toets.**
De REMOTE MODE-toets licht op.



2 **Druk nogmaals op de REMOTE MODE-toets.**
De REMOTE MODE-toets knippert tweemaal en geeft daarmee aan dat de toets is gereset.

De [DVD] en [CD] REMOTE MODE-toetsen zijn voorgeprogrammeerd met afstandsbedieningscodes voor het bedienen van respectievelijk Onkyo DVD-spelers en CD-spelers. Als u de toetsen hebt gereset, wordt de voorgeprogrammeerde code hersteld.



De afstandsbediening resetten

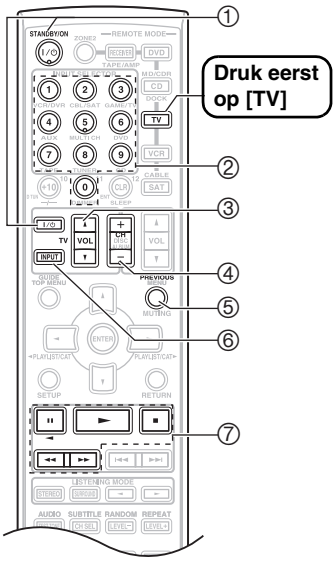
U kunt de standaardinstellingen van de afstandsbediening terugzetten.

1 **Houd de [RECEIVER] REMOTE MODE-toets ingedrukt en druk 3 seconden op de [L NIGHT]-toets.**
De toets [RECEIVER] licht op.

2 **Druk nogmaals op de [RECEIVER] REMOTE MODE-toets.**
De toets [RECEIVER] knippert tweemaal, en geeft daarmee aan dat de toets is gereset.

Om een ander apparaat te bedienen richt u de afstandsbediening op het apparaat en gebruikt u de hieronder uitgelegde toetsen. (Eerst dient u de juiste afstandsbedieningscode te selecteren.) Bij sommige AV-apparaten werken de toetsen misschien niet zoals verwacht of bepaalde toetsen werken helemaal niet.

■ Bedienen van een TV



① **[STANDBY/ON], TV [I/⏻]***
Zet de TV aan of op standby.

② **Cijfertoetsen**
Cijfers invoeren.

③ **TV VOL [▲]/[▼]***
Regelt het volume van de TV.

④ **[CH +/–]**
Selecteert kanalen op de TV.

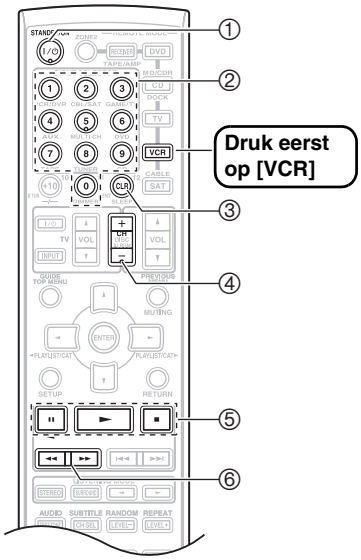
⑤ **[PREVIOUS]**
Selecteert het vorige kanaal.

⑥ **[TV INPUT]***
Selecteert de video-ingang van de TV.

⑦ **[❚❚], [►], [■], [◄◄], [►►]**
Bedient de VCR.

* Met een asterisk (*) gemarkeerde toetsen zijn uitsluitend voor bediening van een TV en kunnen altijd gebruikt worden, ongeacht de huidige afstandsbedieningsmodus.

■ Bedienen van een videorecorder



① **[STANDBY/ON]**
Zet de videorecorder aan of op standby.

② **Cijfertoetsen**
Kanalen selecteren.

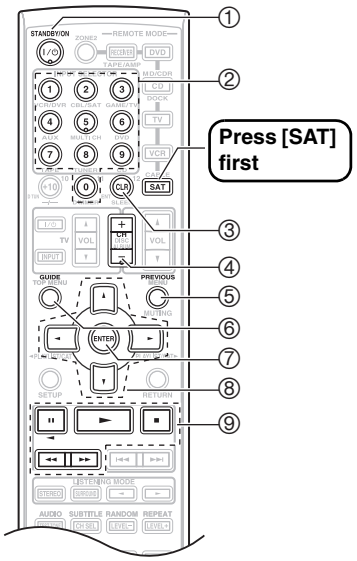
③ **[CLR]**
Annuleert functies.

④ **[CH +/–]**
Selecteert kanalen op de videorecorder.

⑤ **[❚❚], [►], [■]**
Pause, Play, Stop.

⑥ **[◄◄], [►►]**
Terugspoelen en vooruitspoelen

■ Een satelliet- of kabel-ontvanger bedienen



① **[STANDBY/ON]**
Zet de satelliet-/kabel-ontvanger aan of op standby.

② **Cijfertoetsen**
Cijfers invoeren.

③ **[CLR]**
Annuleert functies.

④ **[CH +/–]**
Selecteert satelliet-/kabelkanalen.

⑤ **[PREVIOUS]**
Selecteert het vorige kanaal.

⑥ **[GUIDE]**
Geeft de programmagids weer.

⑦ **[ENTER]**
Bevestigt de selectie.

⑧ **[▲]/[▼]/[◄]/[►]**
Selecteert menu-onderdelen.

⑨ **[❚❚], [►], [■], [◄◄], [►►]**
Bedient de VCR.

Technische gegevens

Versterker-gedeelte

Nominaal vermogen (FTC)

Alle kanalen: **90 watt minimum continu vermogen per kanaal, 8 ohm loads, 2 kanalen van 20 Hz tot 20 kHz, met een maximale totale harmonische vervorming van 0,08%**

105/110 watt minimum continu vermogen per kanaal, 8 ohm loads, 2 kanalen van 1 kHz, met een maximale totale harmonische vervorming van 0,7/0,9%

110 watt minimum continu vermogen per kanaal, 6 ohm loads, 2 kanalen van 1 kHz, met een maximale totale harmonische vervorming van 0,1%

Nominaal vermogen (IEC)
7 ch × 140 W op 6 ohm, 1 kHz, 1 ch driven

Maximaal uitgangsvermogen (JEITA)
7 ch × 175 W op 6 ohm, 1 kHz, 1 ch driven

Dynamisch vermogen
210 W + 210 W (3 Ω, voor)
180 W + 180 W (4 Ω, voor)
110 W + 110 W (8 Ω, voor)

Totale harmonische vervorming
0,08% (nominaal vermogen)
0.08% (1 kHz, 1 W)

Dempingsfactor 60 (voor, 1 kHz, 8 Ω)

Ingangsgevoeligheid en impedantie
200 mV/47 kΩ (LINE)

Uitgangsniveau en impedantie
200 mV/470 Ω (REC OUT)

Frequentiebereik 5 Hz - 100 kHz/+1 dB - 3 dB (Direct functie)

Toonregeling ±10 dB, 50 Hz (BASS)
±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Signaal/ruisverhouding 100 dB (LINE, IHF-A)

Luidsprekerimpedantie 4 Ω - of 6 Ω - 16 Ω

Video-gedeelte

Ingangsgevoeligheid, uitgangsniveau en impedantie
1 Vp-p /75 Ω (Component en S-Video Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (Component P_B/C_B, P_R/C_R)
0,28 Vp-p /75 Ω (S-Video C)
1 Vp-p /75 Ω (Composiet)

Component video frequentieverloop 5 Hz - 50 MHz - 3dB

Tuner-gedeelte

Afstembereik op de FMband
87,5 MHz - 108,0 MHz

Afstembereik op de AMband
522 kHz –1611 kHz

Voorkeuzezenders
40

Algemeen

Stroomvoorziening	AC 230 V, 50 Hz
Stroomverbruik	630 W
Afmetingen (W × H × D)	435 × 174 × 377 mm
Gewicht	11,5 kg

■ Video-ingangen

HDMI	IN1, IN2
Component	IN1, IN2, IN3
S-Video	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX
Composiet	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX

■ Video-uitgangen

HDMI	OUT
Component	OUT
S-Video	MONITOR OUT, VCR/DVR
Composiet	MONITOR OUT, VCR/DVR

■ Audio-ingangen

Digitale ingangen	Optisch: 3 (1 op voorpaneel) Coaxiaal: 2
Analoge ingangen	DVD (MULTICHANNEL), VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX, TAPE, CD
Multikanaals analoge ingang	7,1

■ Audio-uitgangen

Analoge uitgangen	TAPE, VCR/DVR, ZONE2
Subwoofer pre-uitgang	1
Luidsprekeruitgangen	L, R, C, SL, SR, SBL, SBR, ZONE2 (L/R)
Hoofdtelefoon	1

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder voorafgaande kennisgeving.

Verhelpen van storingen

Raadpleeg dit hoofdstuk als u een probleem hebt met uw AV-receiver. Kunt u het probleem niet zelf oplossen, neem dan contact op met uw Onkyo-dealer.

Kunt u een probleem niet zelf oplossen, probeer dan de AV-receiver te resetten alvorens contact op te nemen met uw Onkyo-dealer.
Om de AV-receiver op de fabrieksinstellingen terug te zetten, schakelt u het apparaat in, houdt dan de [VCR/DVR]-toets ingedrukt en drukt dan tegelijkertijd op de [STANDBY/ON]-toets. In het display verschijnt het woord "Clear" en de AV-receiver komt in de ruststand (standby) te staan.

Als de AV-receiver wordt gereset gaan uw radiovoorkeuzezenders en de persoonlijke instellingen verloren.

Stroom

De AV-receiver kan niet ingeschakeld worden

- Controleer of het netsnoer stevig op een stopcontact is aangesloten.
- Trek de stekker uit het stopcontact, wacht 5 seconden en steek de stekker dan weer in het stopcontact.

De AV-receiver gaat uit, meteen nadat het apparaat is ingeschakeld

- Het versterkers-beveiligingscircuit is in werking getreden. Haal meteen de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw Onkyo-dealer.

Audio

Er is geen geluid of het geluid is erg zacht

- Controleer of de digitale ingangsbron goed is gekozen (pagina 50). Druk meerdere malen op de toets [DIGITAL INPUT].
- Controleer of alle audiostekkers stevig in de aansluitbussen zitten (pagina 18).
- Controleer tevens of de juiste in- en uitgangen van de apparatuur met elkaar zijn verbonden (pagina 18).
- Controleer of de polariteit van de luidsprekerkabels correct is en zorg dat de blootliggende kerndraadjes in contact zijn met het metalen gedeelte van de luidsprekeraansluiting (pagina 20).
- Zorg dat de ingangsbron juist gekozen is (pagina 54).
- Controleer of de luidsprekerkabels geen kortsluiting maken.
- Controleer de volume-instelling. Het volume kan worden ingesteld op MIN, 1 t/m 99, of MAX (pagina 54). De AV-receiver is ontworpen om te worden gebruikt voor thuisbioscoop-weergave. U hebt de beschikking over een brede volumeregeling, zodat een nauwkeurige instelling mogelijk is.
- Als de MUTING indicator in het display wordt aangegeven, moet u op de [MUTING]-toets van de afstandsbediening drukken om de geluidsdemping van de AV-receiver uit te schakelen (pagina 56).
- Als een hoofdtelefoon op de PHONES-aansluiting is aangesloten, wordt er geen geluid via de luidsprekers weergegeven (pagina 56).
- Controleer de instellingen van de uitgang van de DVD-speler als er geen geluid komt van een DVD-speler die is aangesloten op een HDMI IN, en zorg ervoor dat een ondersteund audioformaat is geselecteerd.
- Controleer de instelling voor de digitale audio-uitgang op het aangesloten apparaat. Bij sommige spelconsoles, zoals consoles die DVD ondersteunen, is de standaardinstelling "uit".
- Bij sommige DVD-Video discs moet u een audio-uitgangsformaat in een menu kiezen.
- Als uw platenspeler geen ingebouwde phono-voorversterker heeft, moet u er een tussen de platenspeler en de AV-receiver aansluiten. Als uw platenspeler is voorzien van een MC-element, moet u een MC-elementversterker, of een MC-omzetter en een phono-equalizer aansluiten.
- Controleer of geen van de aansluitkabels verbogen, gedraaid of beschadigd is.
- Niet alle akoestiekfuncties maken gebruik van alle luidsprekers (pagina 66).
- Geef de luidsprekerafstanden op (pagina 72) en stel de afzonderlijke luidsprekerniveaus in (pagina 73).
- Controleer of de setup-microfoon voor de luidsprekers niet is aangesloten.
- Het formaat van het ingangssignaal is ingesteld op PCM of DTS. Stel het in op Auto (pagina 85).

Er wordt alleen geluid via de middenluidspreker weergegeven

- Als u de akoestiekfuncties Pro Logic IIx Movie, Pro Logic IIx Music, of Pro Logic IIx Game met een monobron gebruikt, zoals een AM-radiozender of een mono TV-programma, wordt het geluid voornamelijk via de middenluidspreker weergegeven.
- Controleer of de luidsprekerinstellingen juist zijn gemaakt (pagina 70).

Er wordt geen geluid via de surround-luidsprekers weergegeven

- Als de akoestiekfunctie Stereo of Mono is geselecteerd, wordt geen geluid via de surround-luidsprekers weergegeven (pagina 66).
- Afhankelijk van de bron en de huidige akoestiekfunctie, is het mogelijk dat er weinig geluid via de surround-luidsprekers wordt weergegeven. Probeer een andere akoestiekfunctie.
- Controleer of de luidsprekerinstellingen juist zijn gemaakt (pagina 70).

Er wordt geen geluid via de middenluidspreker weergegeven

- Als de akoestiekfunctie Mono of Stereo wordt gekozen, zal er geen geluid via de middenluidspreker worden weergegeven (pagina 66).
- Controleer of de luidsprekerinstellingen juist zijn gemaakt (pagina 70).

Er wordt geen geluid via de surround-achterluidsprekers weergegeven

- De surround-achterluidsprekers worden niet bij alle akoestiekfuncties gebruikt. Kies een andere akoestiekfunctie (pagina 66).
- Bij sommige bronnen wordt er niet veel geluid via de surround-achterluidsprekers weergegeven.
- Controleer of de luidsprekerinstellingen juist zijn gemaakt (pagina 70).

Er wordt geen geluid via de subwoofer weergegeven

- Bij het weergeven van materiaal dat geen informatie in het LFE-kanaal heeft, zal er geen geluid via de subwoofer worden weergegeven.
- Controleer of de luidsprekerinstellingen juist zijn gemaakt (pagina 70).

Er is geen geluid bij een bepaald signaalformaat

- Controleer de instelling voor de digitale audio-uitgang op het aangesloten apparaat. Bij sommige videospelconsoles, zoals consoles die DVD ondersteunen, is de standaardinstelling “uit”.
- Bij sommige DVD-Video discs moet u een audio-uitgangsformaat in een menu kiezen.
- Afhankelijk van het ingangssignaal zijn er sommige akoestiekfuncties die niet gekozen kunnen worden (pagina 62-65).

De DTS-ES Discrete/Matrix akoestiekfunctie kan niet gekozen worden.

- Deze functies kunnen niet gekozen worden als er geen surround-achterluidsprekers zijn aangesloten of als de Zone 2-luidsprekers gebruikt worden.
- U kunt niet in alle gevallen alle akoestiekfuncties kiezen. Dit hangt af van het aantal aangesloten luidsprekers (pagina 62-65).

Krijg geen 6.1/7.1 weergave

- 6.1/7.1-kanaals weergave kan niet verwezenlijkt worden als er geen surround-achterluidsprekers zijn aangesloten of als de Zone 2-luidsprekers gebruikt worden.
- U kunt niet in alle gevallen alle akoestiekfuncties kiezen. Dit hangt af van het aantal aangesloten luidsprekers (pagina 62-65).

Het volume kan niet hoger dan 99 worden ingesteld

- Wanneer de niveaus van alle luidsprekers gekalibreerd worden (pagina 73), is het mogelijk dat de maximale volume-instelling verandert.

Er is ruis hoorbaar

- Bij gebruik van kabelriempjes voor het samenbundelen van audiokabels met netsnoeren, luidsprekerkabels enz, kan de geluidskwaliteit afnemen, dus dit moet u niet doen.
- Het is mogelijk dat een audiokabel interferentie oppikt. Leg de kabels op een andere manier.

De Late Night functie werkt niet

- Deze functie werkt alleen bij Dolby Digital, Dolby Digital Plus, en Dolby TrueHD materiaal (pagina 69).

De analoge DVD multikanaals ingang werkt niet

- Controleer de aansluitingen voor de analoge DVD multikanaals ingang (pagina 28).
- Druk op de [MULTI CH]-ingangskeuzetoets om de analoge DVD multikanaals ingang te kiezen.
- Controleer de instellingen voor de audio-uitgang op uw DVD-speler.

Over DTS signalen

- Als de DTS-weergave is afgelopen en de DTS-bitstream stopt, blijft de AV-receiver in de akoestiekfunctie DTS staan en blijft ook de DTS-indicator oplichten. Dit gebeurt om te voorkomen dat er ruis is wanneer u de pauzefunctie of de versnelde voorwaartse of achterwaartse weergavefunctie op uw speler gebruikt. Als u de speler van DTS naar PCM overschakelt, kan het gebeuren dat u geen geluid hoort omdat de AV-receiver niet meteen de formaten omschakelt. U moet dan de speler drie seconden stoppen en vervolgens de weergave hervatten.
- Bij sommige CD- en LD-spelers kunt u het DTS-materiaal niet correct afspelen, ook al is de speler op een digitale ingang van de AV-receiver aangesloten. Dit komt meestal omdat de DTS-bitstream bewerkt is (bijv. het uitgangsniveau, de bemonsteringsfrequentie of het frequentiebereik is veranderd) en de AV-receiver het signaal niet meer als een origineel DTS-signaal herkent. U hoort dan misschien ruis.
- Als u bij het afspelen van DTS-materiaal de pauzefunctie of de versnelde voorwaartse of achterwaartse weergavefunctie op uw speler gebruikt, kan er even ruis hoorbaar zijn. Dit is geen defect.

Het begin van audio die wordt ontvangen door een HDMI IN kan niet worden gehoord

- Aangezien het langer duurt om het formaat van een HDMI-signaal vast te stellen dan dat van andere digitale audiosignalen, is het mogelijk dat de audio-uitvoer niet direct begint.

Video

Er is geen beeld

- Controleer of alle video-aansluitstekkers volledig in de aansluitbussen zitten (pagina 18).
- Controleer of de videoapparatuur juist is aangesloten.
- Wanneer uw TV is aangesloten op de HDMI OUT, zet u de instelling HDMI Monitor op Yes (pagina 47) en selecteert u “- - -” in de “Instelling HDMI Input” op pagina 48 om naar bronnen met composietvideo, S-Video en componentvideo te kunnen kijken.
- Wanneer uw TV is aangesloten op de COMPONENT VIDEO OUT, zet u de instelling HDMI Monitor op No (pagina 47) en selecteert u “- - -” in de “Component video instelling” op pagina 49 om naar bronnen met composietvideo en S-Video te kunnen kijken.

- Wanneer de videobron op een componentvideo-ingang is aangesloten, moet uw TV op de COMPONENT VIDEO OUT of de HDMI OUT zijn aangesloten (pagina 25).
- Wanneer de videobron op een HDMI-ingang is aangesloten, moet uw TV op de HDMI OUT zijn aangesloten (pagina 25).
- Als de akoestiekfunctie Pure Audio is geselecteerd, zijn de videoschakelingen uit en kunnen alleen videosignalen die via HDMI IN binnenkomen worden uitgevoerd.
- Controleer of op uw TV de video-ingang is gekozen waarop de AV-receiver is aangesloten.

Een apparaat dat is aangesloten op een HDMI IN geeft geen beeld

- Als het bericht "Resolution Error" op het display van de AV-receiver verschijnt, betekend dit dat de TV of het display de huidige videoresolutie niet ondersteunt. U dient een andere resolutie op uw DVD-speler te selecteren.

De beeldschermmenu's verschijnen niet

- De schermmenu's verschijnen mogelijk niet op een TV die op de HDMI OUT is aangesloten. Wanneer de HDMI Monitor Out op No is ingesteld (pagina 47), worden de schermmenu's weergegeven op een resolutie van 480i. Wanneer de schermmenu's niet verschijnen, stelt u de HDMI Monitor Out in op Yes (pagina 47).
- Controleer of de video-instellingen juist zijn (pagina 48).
- Controleer of op uw TV de video-ingang is gekozen waarop de AV-receiver is aangesloten.

Het immediate display verschijnt niet

- Het immediate display verschijnt op een apparaat dat is aangesloten op de COMPONENT VIDEO OUT, als de Component Video-instelling (pagina 49) ingesteld op "---".
- Als zowel de HDMI Video-instelling (pagina 48) en de Component Video-instelling (pagina 49) ingesteld zijn op "---", wordt het immediate display uitgevoerd naar een apparaat dat is aangesloten op de HDMI OUT.

Tuner

Veel ruis in de ontvangst, FM-stereo-uitzendingen komen met storing door of de FM STEREO indicator licht niet op

- Verander de plaats van de antenne.
- Zet de AV-receiver verder van uw TV of computer vandaan.
- Luister in mono naar de radiozender (pagina 57).
- Bij het luisteren naar een AM-zender kan er soms ruis zijn wanneer de afstandsbediening wordt gebruikt.
- Auto's en vliegtuigen kunnen interferentie veroorzaken.
- Betonnen muren kunnen de radiosignalen verzwakken.
- Als de bovenstaande maatregelen geen verbetering opleveren, moet u een buitenantenne installeren.

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet

- Controleer of de batterijen op de juiste manier in de afstandsbediening zijn geplaatst (pagina 12).
- Plaats nieuwe batterijen. Gebruik niet tegelijk verschillende typen batterijen of oude en nieuwe batterijen (pagina 12).
- Controleer of u de afstandsbediening niet te ver van de AV-receiver vandaan houdt en kijk ook of er geen obstakel is tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor op de AV-receiver (pagina 12).
- Zorg dat er geen direct zonlicht of het licht van een inverter-type tl-lamp op de AV-receiver valt. Verplaats het apparaat indien nodig.
- Als de AV-receiver in een audiomeubel staat dat deuren van gekleurd glas heeft, is het mogelijk dat de afstandsbediening niet goed werkt wanneer de deuren gesloten zijn.
- Controleer of u de juiste afstandsbedieningsmodus hebt gekozen (pagina's 13-16).
- Als u de afstandsbediening gebruikt voor de bediening van AV-apparatuur van een andere fabrikant, zullen de toetsen niet juist werken.
- Controleer of u de juiste afstandsbedieningscode hebt ingevoerd.
- Controleer of u hetzelfde ID-nummer op de AV-receiver en op de afstandsbediening hebt ingesteld (pagina's 83 en 86).

De andere apparaten kunnen niet bediend worden.

- Als de andere apparaten Onkyo-apparaten zijn, controleer dan of de RI-kabel en de analoge audiokabel juist aangesloten zijn. Het is niet voldoende wanneer alleen een RI-kabel aangesloten is (pagina 39).
- Controleer of u de juiste afstandsbedieningsmodus hebt gekozen (pagina's 13-16).
- Wanneer u een RI-compatibele Onkyo MD-recorder, CD-recorder of RI Dock op de TAPE IN/ OUT-aansluitingen hebt aangesloten of een RI Dock op de GAME/TV IN-aansluitingen, dient u het display in te stellen op MD, CDR of DOCK om de afstandsbediening goed te laten werken (pagina's 51 en 91).
- Om een apparaat van een andere fabrikant te bedienen, moet u de afstandsbediening naar het betreffende apparaat richten.
- Richt de afstandsbediening op de AV-receiver als u een apparaat wilt bedienen dat is aangesloten via RI. U dient eerst de juiste afstandsbedieningscode in te voeren (pagina 91).
- Als u een Onkyo-apparaat wilt bedienen dat niet via RI is aangesloten, of een apparaat van een andere fabrikant, dient u de afstandsbediening op het apparaat te richten. U dient eerst de juiste afstandsbedieningscode in te voeren (pagina 90).

Opnemen

Opnemen is niet mogelijk

- Controleer of op uw recorder de juiste ingang gekozen is.
- Als de akoestiekfunctie Pure audio is geselecteerd, is opnemen niet mogelijk omdat er geen videosignalen worden uitgevoerd. Kies een andere akoestiekfunctie.

Zone 2

Er is geen geluid

- Alleen apparaten die zijn aangesloten op de analoge ingangen kunnen worden weergegeven in Zone 2.

Overige

Het geluid verandert wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten

- Als een hoofdtelefoon is aangesloten, komt de akoestiekfunctie op Stereo te staan, tenzij Stereo, Mono, Direct of Pure Audio reeds is ingesteld.

Het luidsprekervolume kan niet naar wens worden ingesteld

- Als de automatische luidspreker-instelfunctie wordt gebruikt of als het volume wordt ingesteld via de beeldscherm-instelmenu's, kan de maximaal mogelijke volume-instelling veranderen.

De luidsprekerafstand kan niet naar wens worden ingesteld

- In sommige gevallen worden automatisch gecorrigeerde waarden geschikt voor thuisbioscoop-weergave ingesteld.

Het display werkt niet

- Het display wordt uitgeschakeld als de akoestiekfunctie Pure Audio wordt gekozen.

Hoe kan ik de taal van de multiplex bron veranderen

- Gebruik de instelling "Multiplex" in het menu "4. Audio Adjust" om Main of Sub te kiezen (pagina 76).

De RI-functies werken niet

- Om RI te gebruiken moet u een RI-verbinding en een analoge audioverbinding (RCA) maken tussen het apparaat en de AV-receiver, zelfs als ze reeds digitaal verbonden zijn (pagina 39).

De functies Auto Power On/Standby en Direct Change werken niet bij apparaten die via RI zijn aangesloten

- Deze functies werken niet indien Zone 2 is ingeschakeld.

Als tijdens het uitvoeren van de automatische luidsprekerinstelling de meting mislukt, verschijnt het bericht "Ambient noise is too high"

- Dit kan worden veroorzaakt door een storing in uw luidsprekereenheid. Controleer of de eenheid normaal geluid voortbrengt.

Voor de component-video-, S-Video- en de composiet video-ingangen kunnen de volgende instellingen gemaakt worden

Gebruik de toetsen op de eenheid om deze instellingen te maken.

1. Houd de ingangskeuzetoets voor de ingangsbron die u wilt instellen ingedrukt en druk op de toets [SETUP].
2. Gebruik de toetsen links en rechts [◀]/[▶] om de instelling te wijzigen.
3. Druk op de toets [SETUP] wanneer u klaar bent.

- **Video Attenuation**

  Deze instelling kan worden gemaakt voor de ingang DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, of AUX. Als u een spelconsole hebt aangesloten op een component-video-, S-Video- of composiet video-ingang, en het beeld is niet zo duidelijk, dan kunt u de versterking verlagen.

  Video ATT:0: (standaard).

  Video ATT:2: Versterking wordt verminderd met 2 dB.

De AV-receiver bevat een microcomputer voor de signaalverwerking en de diverse regelfuncties. In zeldzame gevallen kan sterke interferentie, storing vanaf een externe bron of statische elektriciteit de werking van de microcomputer verstoren. Mocht dit gebeuren, trek dan de stekker uit het stopcontact, wacht minimaal vijf seconden en steek de stekker weer in het stopcontact. Dit zal het probleem meestal verhelpen.

Onkyo kan niet aansprakelijk worden gesteld voor financiële verliezen (bijv. extra uitgaven voor gehuurde CD's) als gevolg van mislukte opnamen die zijn veroorzaakt door een defecte werking van het apparaat. Voordat u een belangrijke opname gaat maken, raden wij u aan een testopname te maken om te controleren of alles juist werkt.

Zet de AV-receiver in de ruststand (standby) voordat u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact trekt.

VARNING:
FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:
PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.

Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.

Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).
9. Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det bredare bladet eller jordningsstiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
10. Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakterna, vid nätuttaget och vid nätintaget på apparaten.
11. Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
12. Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att undvika personskada på grund av att vagnen tippar.

TRANSPORTVAGNSVARNING

S3125A

13. Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
14. Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
15. Skador som kräver reparation
    Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:
    A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
    B. Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
    C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.
    D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
    E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
    F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.
16. Intrång av föremål och vätska
    Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.
    Se till att apparaten inte utsätts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten.
    Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.
17. Batterier
    Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.
18. Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.
    Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut.

Försiktighetsåtgärder

1. **Angående upphovsrätt**—Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
2. **Nätströmssäkring** — Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyohandlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
3. **Vård**—Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett milt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.
4. **Ström**
   VARNING!
   LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.
   Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera noga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 230 V, 50 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

   Nätkabelns stickkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stickkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan kommas åt).

   Vissa modeller är försedda med en spänningsväljare för anpassning till lokal nätspänning i olika länder. Kontrollera noga innan nätkabeln ansluts att nätspänningsväljaren står i korrekt läge enligt den nätspänning som gäller där förstärkaren ska användas.

   Apparaten slås inte av helt och hållet vid tryck på [STANDBY/ON] för omkoppling till strömberedskap. Dra därför ut stickkontakten ur nätuttaget, när apparaten ska lämnas oanvänd en längre tid.

BEMÆRK:
Med [STANDBY/ON]-knappen i stilling STANDBY er AV receiver stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende AV receiver i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

NB:
Med [STANDBY/ON]-knappen i stilling STANDBY er AV receiver stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke AV receiver i lengere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

HUOM!
Kytkimen STANDBY/ON asettaminen asentoon STANDBY ei katkaise kokonaan virtaa AV receiver: stä. Jos AV receiver ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

5. **Vidrör aldrig apparaten med våta händer—**Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyohandlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.
6. **Angående hantering**
   - Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
   - Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
   - apparaten ovansida och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
   - Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.

Gäller modeller till Europa

Försäkran om konformitet

Vi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
TYSKLAND

CE

betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.

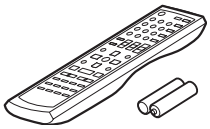
GROEBENZELL, TYSKLAND

K. MIYAGI

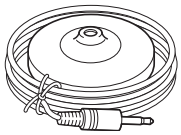
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Medföljande tillbehör

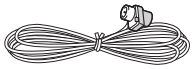
Kontrollera att du har fått med följande detaljer:



Fjärrkontroll & två batterier (AA/R6)

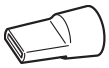


Högtalarinställningar - mikrofon

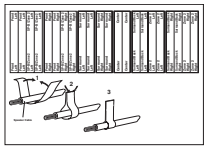


FM-inomhusantenn

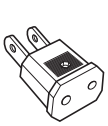
AM-ramantenn

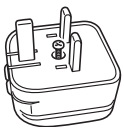


Verktyg till högtalarutgångar



Högtalarkablar



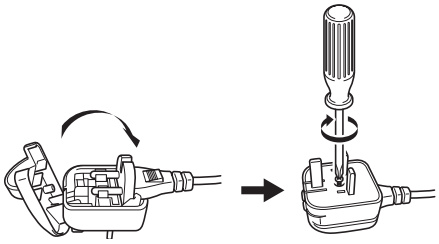


*

Nàtadapter

Levereras endast i vissa länder. Använd den här adaptern om ditt nätuttag inte passar kontakten i AV receiverns nätsladd (adaptern varierar från land till land).

***Så här monteras en AC-kontakt:**



* Bokstaven efter produktnamnet i både kataloger och förpackningar, anger produktens färg. Specifikationer och styrsätt är desamma, oavsett färgen.

Egenskaper

Förstärkare

- 90 watt min kontinuerlig effekt per kanal, 8 ohm belastning, 2 kanals drivning från 20 Hz till 20 kHz med max total harmonisk distorsion på 0,08 % (FTC)
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Optimalt förstärkande volymkrets

Behandling

- Uppkonvertering till HDMI och komponentvideo
- Dolby*1 Digital Plus, Dolby TrueHD
- DTS*2-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio
- Faroudja DCDi kantförstärkning
- CinemaFILTER*3
- Ej skalande konfiguration
- Lyssningslägesminne i A-form
- 192 kHz/24-bitars D/A-omvandlare
- Kraftfull och precis 32-bitars DSP-behandling

Anslutningar

- 2 HDMI*4-ingångar och 1 utgång (ver. 1.3a)
- 5 digitala ingångar (3 optiska/2 koaxiala 4 tilldelningsbara)
- 5 S-Video-ingångar/2 utgångar
- Färgkodade högtalarutgångar av banankontakttyp
- Färgkodade 7.1 flerkanalsingångar
- Lågnivåutgång för subwoofer
- Zon 2
- Dubbelmatning kan anslutas för FL/FR med SBL/SBR

Övrigt

- 40 förinställningar för AM/FM
- Audyssey*5 2EQ för korrigering av rummets akustiska problem
- Inställning av delningsfilter (40/50/60/80/100/120/150/200 Hz)
- A/V synkroniserad kontrollfunktion (upp till 100 ms)
- Ny grafisk skärmvisning
- Kompatibel med *RI Dock* för iPod
- Frontpanel i aluminium
- Förprogrammerad RI-kompatibel fjärrkontroll

*1. DOLBY TRUE HD

Tillverkas på licens från Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” samt dubbel-D symbolen är registrerade varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

*2. dts-HD Master Audio

“DTS” är ett registrerat varumärke som tillhör DTS, Inc. och “DTS-HD Master Audio” är ett varumärke som tillhör DTS, Inc.

dts Digital Surround Neo:6™ | 96/24

“DTS” och “DTS-ES | Neo: 6” är registrerade varumärken tillhöriga DTS, Inc. “96/24” är ett varumärke tillhörigt DTS, Inc.

*3. CINEMA FILTER

“CinemaFILTER” är ett varumärke som tillhör Onkyo Corporation.

*4. HDMI HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, HDMI logot och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.

*5. AUDYSSEY 2EQ

Tillverkas på licens från Audyssey Laboratories. Patentsökt i USA och övriga länder. 2EQ är varumärken som tillhör Audyssey Laboratories.

* Apple och iPod är varumärken som tillhör Apple Computer, Inc., registrerade i USA och övriga länder.
“Niles” är ett registrerat varumärke som tillhör Niles Audio Corporation.

Denna produkt innehåller upphovsrättsligt skyddad teknologi som skyddas av vissa patent i USA och andra intellektuella egendomsrättigheter. Utnyttjandet av denna upphovsrättsligt skyddade teknologi måste godkännas av Macrovision Corporation och är avsett för hemmabruk och annan begränsad användning, såvida annat inte har godkänts av Macrovision. Bakåtkompilering och nedmontering är förbjudet.

Innehållsförteckning

Inledning

Viktiga säkerhetsföreskrifter 2
Försiktighetsåtgärder 3
Medföljande tillbehör 4
Egenskaper 5
Frontpanelen & bakpanelen 7
Frontpanel 7
Teckenfönster 9
Bakpanelen 10
Fjärrkontroll 12
Isättning av batterier 12
Justera fjärrkontrollen 12
Användning av fjärrkontrollen 13
Läget RECEIVER/TAPE 13
Läget DVD 15
Läget CD/MD/CDR/DOCK 16
Hembioanläggning 17
Skapa en egen hembioanläggning 17

Anslutningar

Anslutning av AV receiver 18
Angående AV-anslutningar 18
Anslutning av högtalare 19
Dubbelmatning av fronthögtalarna 21
Anslutning av antenner 22
Anslutningar för både ljud- och bildåtergivning ... 24
Vilka anslutningar bör användas? 24
Anslutning av en tv eller en projektor 26
Anslutning av DVD-spelare 27
Anslutning av VCR eller DVD inspelare för uppspelning 29
Anslutning av videobandspelare eller DVD-inspelare för inspelning 30
Anslutning av satellit-/ kabelmottagare, Set-top box, eller andra videokällor 31
Ansluta en spelkonsol 32
Anslutning av videokamera eller andra apparater 33
Anslutning av komponenter med HDMI 34
Anslutning av CD-spelare eller skivspelare 36
Anslutning av en RI-docka 37
Anslutning av kassettdäck, CDR-, MiniDisc-, eller DAT-inspelare. 38
Anslutning av Onkyos RI -komponenter ... 39
Påslagning av AV receivern 40
Anslutning av nätsladd 40
Påslag och strömberedskap 40

Förstagångsinställning

Förstagångsinställning 41
Automatisk högtalarinställning (Audyssey 2EQ) 41
Angående bildskärmsmenyerna 46
HDMI Monidtor 47
Videoingång 48
Inställning för digital ljudinmatning 50
Ändring av källvisning 51
Högtalarinställningar 51
Inställning av tv-format 52
Inställning av AM-Frekvenssteg (på vissa modeller) 53

Grundläggande användning

Grundläggande användning 54
Val av ingångskälla 54
Använda den flerkanaliga DVD- ingången. .. 55
Inställning av bas och diskant 55
Visning av källinformation 55
Reglera teckenfönstrets ljusstyrka. 56
Avstängning av ljudet på AV receiver 56
Användning av insomningstimer 56
Ljudåtergivning via hörlurar 56
Lyssna på radio 57
Radiomottagning 57
Förinställning av AM/FM-stationer 58
Använda RDS 59
Använda lyssningslägena 61
Val av ljudåtergivningssätt 61
Tillgängliga lyssningslägen för respektive källformat 62
Angående tillgängliga ljudåtergivningssätt ... 66
Inspelning 68

Avancerade användning

Avancerade inställningar 69
Användning av ljudfunktionen Late Night (endast för Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD-ljud) 69
Användning av ljudfunktionen CinemaFILTER 69
Inställning av individuella högtalarnivåer 69

Avancerade inställningar

Avancerade inställningar 70
Högtalarinställningar (Speaker Setup) 70
Inställningar för flerkanalig DVD ingång 75
Audio Adjust (Diverse ljudinställningar) 76
Förval av ljudåtergivningssätt för källor (Listening Mode Preset) 78
Source Setup 79
Volume Setup/OSD Setup 81
Ändra AV Receiverns ID 83
HDMI Setup 83
Lock Setup (Menylås) 85
Signalformat för digital inmatning 85
Ändring av ID-kod på fjärrkontrollen 86

Zon 2

Zon 2 87
Anslutningar för Zon 2 87
Inställning för användning av Zon 2 (Powered Zone 2) 88
Användning av Zon 2 88

Manövrering av andra komponenter

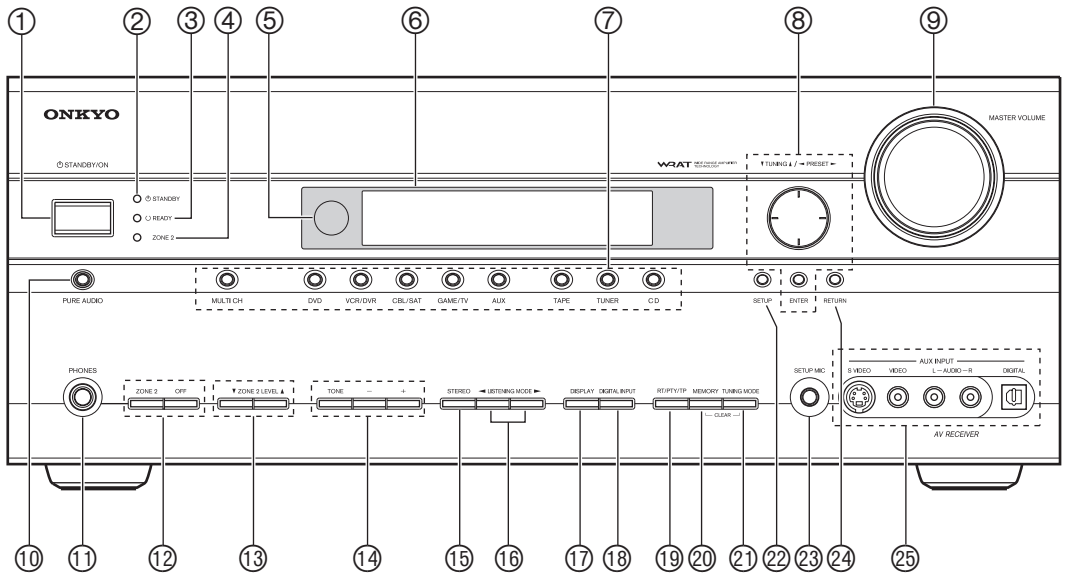
Manövrering av andra komponenter 90
Inmatning av fjärrstyrningskoder 90
Fjärrstyrningskoder för Onkyo komponenter med fjärrstyrningslänken RI 91
Återställning av REMOTE MODE knappar .. 91
Återställning av fjärrkontrollen 91

Övrigt

Specifikationer 93
Felsökning 94

Frontpanelen & bakpanelen

Frontpanel



Sidnumren inom parenteser hänvisar till huvudbeskrivningarna för respektive detalj.

① **STANDBY/ON-knapp (40)**
Denna tangent används till att slå på AV receivern eller ställa den i strömberedskap.

② **STANDBY-indikator (40)**
Denna indikator lyser medan AV receivern står i strömberedskap och blinkar vid mottagning av signaler från fjärrkontrollen.

③ **READY-indikator (84)**
Aktiverar färdigläget och tänds när HDMI Power Control är inställd på Enable och AV receivern är i viloläget.

④ **ZONE 2-indikator (88)**
Denna indikering visas vid val av Zon 2.

⑤ **Fjärrkontrollsensor (12)**
Denna sensor avkänner manövreringssignaler som sänds från fjärrkontrollen.

⑥ **Teckenfönster**
Vi hänvisar till “Teckenfönster” på sidan 9.

⑦ **Källväljarknappar (54)**
Med källväljarna kan någon av följande källor väljas: MULTI CH, DVD, VCR/DVR, CBL/STA, GAME/TV AUX, TAPE, TUNER eller CD.

Med knappen [MULTI CH] väljs inmatning via de analoga DVD-flerkanalsingångarna.

⑧ **Pilknappar, TUNING/PRESET & ENTER knappar**
Vid AM eller FM mottagning används knapparna TUNING [▲] [▼] för att ställa in radiostationer, och PRESET [◄] [►] för att välja förvalstationer (se sidan 58). Vid användning av bildskärmsmenyerna fungerar knapparna som pilknappar för val och inställning av menyposter. [ENTER] knappen används med bildskärmsmenyerna.

⑨ **Volymreglage (MASTER VOLUME) (54)**
Vrid på denna ratt för att ställa in önskad volym på AV receivern: MIN, 1 till 99 eller MAX.

⑩ **PURE AUDIO knapp (61)**
Väljer lyssningsläget Pure Audio.

⑪ **Hörlursutgång (PHONES) (56)**
Ett par stereohörlurar av standardtyp kan anslutas till detta 1/4-tums-uttag för ljudåtergivning via hörlurar.

⑫ **ZONE 2/OFF-knappar (88)**
Använd ZONE 2 knappen för att välja insignalskällan för Zon 2.

Använd OFF knappen för att stänga av utsignalen i Zon 2.

⑬ **ZONE 2 LEVEL-knapp (89)**
Denna knapp används vid ändring av volymnivån för Zon 2.

⑭ **Tonklangsknappar (TONE/[–]/[+]) (55)**
Dessa tangenter används till att ställa in bas och diskant.

⑮ **STEREO-knapp (61)**
Denna knapp används till att välja ljudåtergivningssättet Stereo.

⑯ **LISTENING MODE [◄] [►] knappar (61)**
Dessa knappar används för att välja ljudåtergivningssättet.

⑰ **DISPLAY-knapp (55)**
Denna knapp används till att ta fram diverse information om vald källa i teckenfönstret.

⑱ **DIGITAL INPUT-knapp (50, 85)**
Denna knapp används till tilldelning av digitala ingångar och specificering av format för inmatning av digitala signaler.

⑲ **RT/PTY/TP knapp (56, 60)**
Aanvänds vid RDS-mottagning. Vi hänvisar till “Använda RDS” på sidan 59.

⑳ **MEMORY-knapp (58)**
Denna knapp används vid lagring eller radering av snabbvalsstationer.

㉑ **TUNING MODE-knapp (57)**
Denna knapp används till att välja automatisk stationssökning eller manuell inställning av radiostationer.

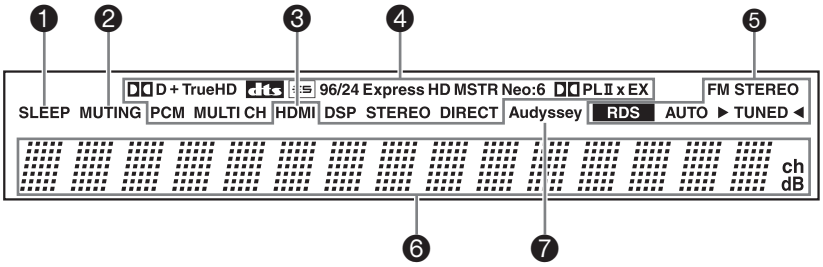
㉒ **SETUP-knapp**
Denna knapp används till att ta fram bildskärmsmenyerna på en ansluten tv-skärm.

㉓ **SETUP MIC (41)**
Den medföljande inställningsmikrofonen ska anslutas här vid automatisk högtalarinställning.

㉔ **RETURN-knapp**
Denna knapp används till att återgå till föregående bildskärmsmeny.

㉕ **AUX INPUT**
Denna ingång kan användas för anslutning av en videokamera, en spelkonsol osv. Det finns ingångar för optiskt digitalt ljud, S-video, kompositvideo och analogt ljud.

Teckenfönster



Sidnumren inom parenteser hänvisar till huvudbeskrivningarna för respektive detalj.

❶ **SLEEP-indikator (56)**
Denna indikering visas efter att insomningstimern har ställts in.

❷ **Ljudavstängningsindikering (MUTING) (56)**
Denna indikering blinkar medan ljudet på AV receivern är avstängt.

❸ **HDMI-indikator**
Indikatorn tänds när man använder HDMI-ingången.

❹ **Indikeringar för ljudåtergivningssätt & digitalformat**
Dessa indikeringar anger gällande ljudåtergivningssätt och format på inmatade digitala signaler.

❺ **Tuning-indikatorer**

FM STEREO (57): visas medan en FM-station som sänder i stereo är inställd på AV receivern.

RDS (59): Den här indikatorn visas när enheten tar in en radiostation som stöder RDS (Radio Data System).

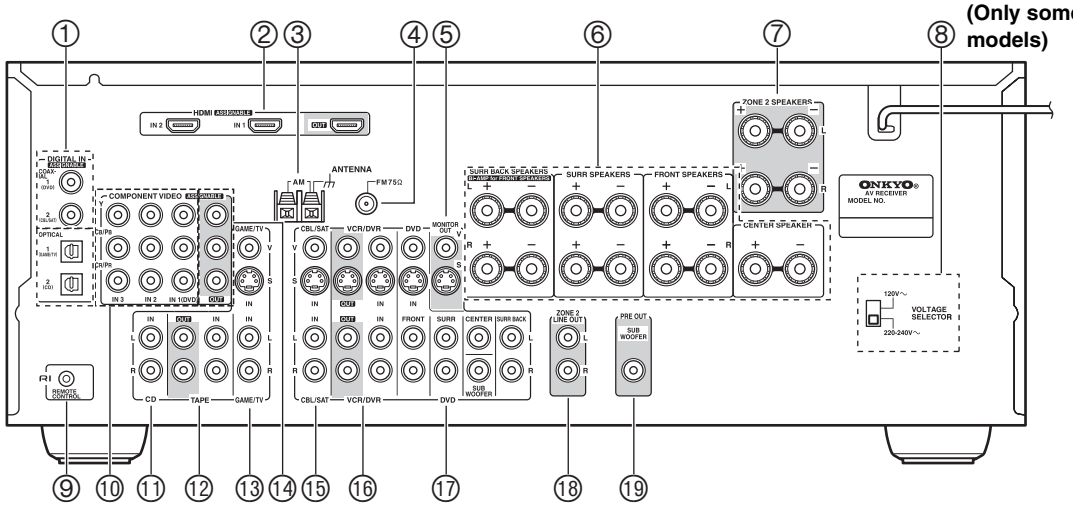
AUTO (57): tänds vid val av automatisk stationssökning och slocknar vid val av manuell stationsinställning.

TUNED (57): tvisas medan en radiostation är inställd på AV receivern.

❻ **Meddelandefält**
I detta fält visas diverse information gällande vald källa.

❼ **Audyssey-indikering (41, 74)**
Den här indikatorn blinkar under automatisk högtalarinställning och förblir tänd när inställningen är slutförd. Den tänds även när Equalizer Settings är inställda på Audyssey.

Bakpanelen



Sidnumren inom parenteser hänvisar till huvudbeskrivningarna för respektive detalj.

① **DIGITAL IN - OPTICAL 1/2 COAXIAL 1/2**
Dessa optiska och koaxiala digitala ljudingångar är till för anslutning av komponenter med optiska eller koaxiala digitala ljudutgångar, såsom CD-spelare och DVD-spelare.

② **HDMI IN 1, 2, och OUT**
HDMI (High Definition Multimedia Interface) anslutningar överför både digital audio och digital video.

HDMI ingångar är till för anslutning av komponenter med HDMI utgångar, som t.ex. DVD-spelare.

HDMI utgången är till för anslutning av TV-apparat eller projektor med HDMI ingång.

③ **AM ANTENNA (22)**
Dessa ingångar (tryckklämmor) är till för anslutning av en AM-antenn.

④ **FM ANTENNA (22)**
Denna ingång är till för anslutning av en FM-antenn.

⑤ **MONITOR OUT**
Denna S-videoutgång eller kompositvideoutgång kan anslutas till motsvarande videoingång på en tv eller en projektor.

⑥ **FRONT, CENTER, SURR & SURR BACK SPEAKERS (20)**
Dessa högtalarutgångar är till för anslutning av fram-, mitt-, surround- och bakre surroundhögtalare.

⑦ **ZONE 2 SPEAKERS (87)**
Dessa högtalarutgångar är till för anslutning av högtalare i Zon 2.

⑧ **VOLTAGE SELECTOR (bara vissa modeller)**
Den här spänningsväljaren används för anpassning till lokala förhållanden runt om i världen (se sidan 3).

⑨ **R I REMOTE CONTROL**
Denna R I-kontakt kan anslutas till en R I-kontakt på en annan AV-kompontent från Onkyo. Därefter kan fjärrkontrollen till AV receivern användas till att manövrera den anslutna komponenten.

För användning av R I-länken krävs också en analog ljudanslutning (RCA) mellan AV receivern och den andra AV-komponenten, även om de är digitalt anslutna.

⑩ **COMPONENT VIDEO IN 1, 2, 3**
DVD-spelare och andra AV-komponenter med komponentvideoutgångar kan anslutas till dessa ingångar.

⑪ **CD IN**
Analoga ljudutgångar på en CD-spelare kan anslutas till dessa ingångar.

⑫ **TAPE IN/OUT**
En inspelningskomponent med analoga ljudin- och utgångar (ett kassettdäck, en MD-spelare etc.) kan anslutas till dessa in/utgångar.

⑬ **GAME/TV IN**
Här kan du ansluta en spelkonsol, TV etc. Ingångarna består av en S-videoingång, en kompositvideoingång och analoga ljudingångar.

⑭ **COMPONENT VIDEO OUT**
En tv-skärm eller en projektor med komponentvideoingångar kan anslutas till dessa utgångar.

⑮ **CBL/SAT IN**

En videobandspelare kan anslutas hit. In/utgångarna består av S-video-, kompositvideo- och analoga ljudin/utgångar.

⑯ **VCR/DVR IN/OUT**

En videobandspelare kan anslutas hit. In/utgångarna består av S-video-, kompositvideo- och analoga ljudin/utgångar.

⑰ **DVD IN**

En DVD-spelare kan anslutas hit. Ingångarna består av en S-videoingång, en kompositvideoingång och analoga ljudingångar. Analoga 2-kanalsutgångar eller 7.1-kanalsutgångar på en DVD-spelare kan anslutas.

⑱ **ZONE 2 LINE OUT (87)**

Denna analoga ljudutgång kan anslutas till en linjeingång på en integrerad förstärkare i Zon 2.

⑲ **PRE OUT SUBWOOFER (19)**

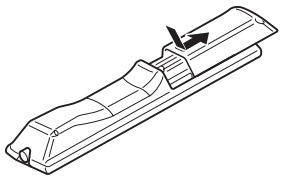
Utgången SUBWOOFER är till för anslutning av en aktiv subbas.

Se sidor 18-39 för anslutningsinformation.

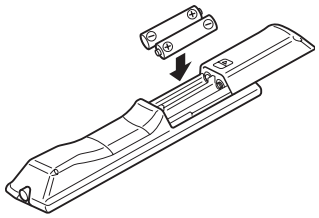
Fjärrkontroll

Isättning av batterier

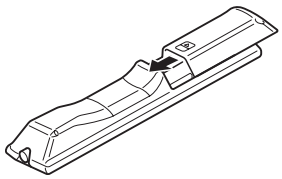
1 **Öppna locket till batterifacket genom att trycka in den lilla fördjupningen på locket och skjuta locket bakåt.**



2 **Se till att du lägger in de två medföljande batterierna (AA/R6) efter polmarkeringarna inuti batterifacket.**



3 **Stäng locket genom att skjuta det framåt tills det är helt stängt.**

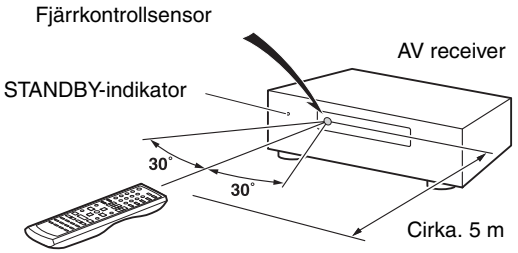


Anm:

- Prova med att byta ut båda batterierna, om fjärrkontrollen inte fungerar tillförlitligt.
- Använd inte nya och gamla eller olika typer av batterier tillsammans.
- Ta ut batterierna för att undvika risken för batteriläckage och korrosion i batterifacket, om fjärrkontrollen inte ska användas under en längre tid.
- Utbrända batterier bör avlägsnas så fort som möjligt för att undvika risken för batteriläckage och korrosion.

Justera fjärrkontrollen

Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på AV receiver enligt nedan, när fjärrkontrollen ska användas.



- Det kan hända att fjärrkontrollen inte fungerar ordentligt, om AV receivern utsätts för starkt ljus, såsom direkt solljus eller ljus från en lysrörslampa. Ha detta i åtanke vid placering.
- Om en annan fjärrkontroll av samma slag används i samma rum, eller om AV receivern har placerats nära en annan apparat som kan fjärrmanövreras med hjälp av infraröda strålar, så kan det hända att fjärrmanövrering misslyckas.
- Placera ingen bok eller något annat föremål ovanpå fjärrkontrollen, eftersom knappar då kan tryckas in av misstag och leda till urladdning av batterierna.
- Det kan hända att fjärrmanövrering misslyckas, om AV receiver har placerats i en möbel med färgade glasdörrar. Ha detta i åtanke vid placering.
- Fjärrmanövrering är inte möjlig, om det finns ett hinder mellan fjärrkontrollen och AV receiver som blockerar signalerna från fjärrkontrollen.

Användning av fjärrkontrollen

Fjärrkontrollen kan användas till att styra flera olika komponenter förutom AV receivern. Fjärrkontrollen erbjuder specifika fjärrstyrningslägen för varje enskild komponent. Fjärrstyrningslägena väljs med hjälp av fjärrkontrollens sex REMOTE MODE knappar.

■ Läget RECEIVER/TAPE

I RECEIVER/TAPE-läget kan du styra AV receivern och ett kassettdäck från Onkyo som anslutits via fjärrstyrningslänken RI.

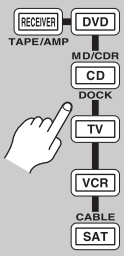
■ Lägena DVD och CD/MD/CDR/DOCK

Dessa lägen kan användas för fjärrmanövrering av en DVD-spelare och en CD-spelare, en MD-spelare, en CDR-brännare eller en RI-docka. Genom att mata in rätt fjärrstyrningskod kan du styra Onkyo komponenter eller komponenter från andra tillverkare (se sidan 90).

■ Lägena TV, VCR och SAT/CABLE

I dessa lägen kan du styra en TV, en VCR, en satellit- eller kabelmottagare. Du måste mata in avsedda fjärrstyrningskod först (se sidan 90).

1 **Tryck en REMOTE MODE knapp för att välja läget.**



2 **Använd knapparna som är tillgängliga i det specifika läget för att manövrera den valda komponenten.**

Läget RECEIVER/TAPE:
se kolumnen till höger

Läget DVD:
se sidan 15.

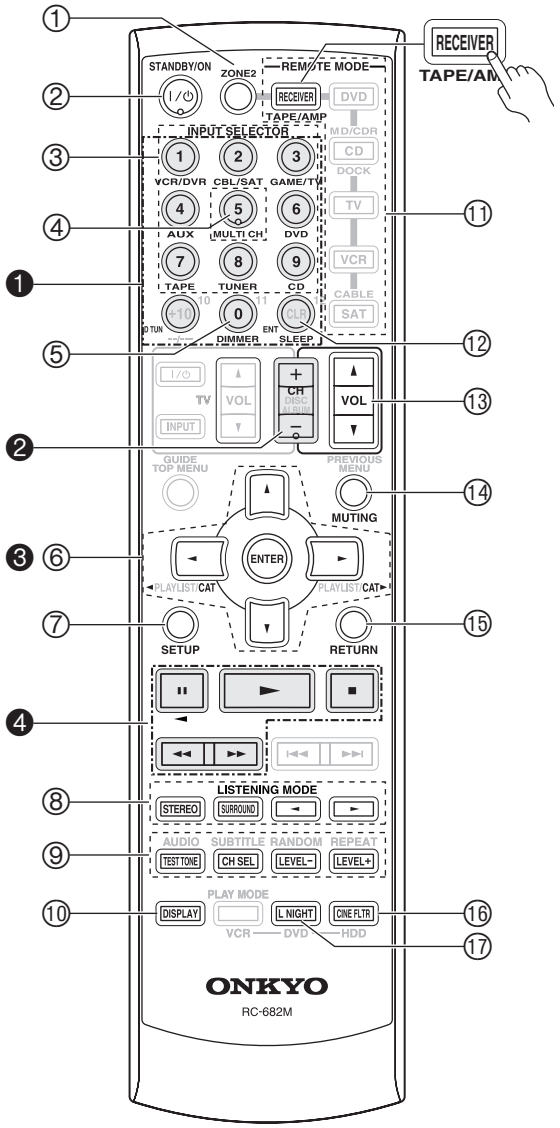
Läget CD/MD/CDR/DOCK:
se sidan 16.

Lägena TV, VCR och SAT/CABLE:
se sidan 92.

Obs:
Det kan hända att vissa funktioner som beskrivs i denna bruksanvisning inte fungerar som väntat med andra komponenter.

Läget RECEIVER/TAPE

Fjärrstyrningsläget RECEIVER/TAPE är till för att styra AV receiver. Du kan använda det här läget också för att styra en Onkyo kassettdäck som anslutits via fjärrstyrningslänken RI.



Knapparna ❶, ❷, ❸, och ❹ används när man väljer en av ingångskällorna TUNER eller TAPE.

Se sidorna inom parentes angående detaljer.

① **ZONE 2-knapp (88)**
Används för att välja en ingångskälla för Zon 2.

② **STANDBY/ON-knapp (40)**
Slår på eller ställer AV receiver i strömberedskap.

③ **INPUT SELECTOR-knappar (54)**
Används för att välja ingångskällan.

④ **MULTI CH-knapp (55)**
Väljer flerkanalig DVD ingång.

⑤ **DIMMER-knapp (56)**
Reglerar teckenfönstrets ljusstyrka.

⑥ **Pilknappar [▲]/[▼]/[◄]/[►] och ENTER-knappen**
Används till val och inställning av menyposter.

⑦ **SETUP-knapp**
Används för att komma in till inställningsmenyerna.

⑧ **LISTENING MODE-knappar (61)**
Används för att välja ljudåtergivningssättet. Dessa knappar fungerar i alla fjärrstyrningslägen.

STEREO-knapp
Väljer ljudåtergivningssättet Stereo.

SURROUND-knapp
Välja ett Dolby Digital- eller DTS-ljudåtergivningssätt.

[◄]/[►] knappar
Används för att välja det tillgängliga ljudåtergivningssättet.

⑨ **Nivåinställningsknappar TEST TONE, CH SEL, LEVEL-, and LEVEL+ (69, 73)**
Används till att ställa in volymnivån för varje enskild högtalare.

⑩ **DISPLAY-knapp (55)**
Visar diverse information om den valda ingångskällan.

⑪ **REMOTE MODE-knappar (13)**
Används till att välja fjärrstyrningsläge på fjärrkontrollen. När du trycker en av fjärrkontrollens knappar för val av fjärrstyrningsläge, tänds motsvarande REMOTE MODE knapp på huvudenheten.

⑫ **SLEEP-knapp (56)**
Används vid Insomningsfunktionen.

⑬ **VOL [▲]/[▼] knapp (54)**
Reglerar volymen på AV receivern oberoende av aktuellt fjärrkontrolläge.

⑭ **MUTING-knapp (56)**
Kopplar in resp. av ljudavstängningsfunktionen på AV receivern.

⑮ **RETURN-knapp**
Väljer den senast visade inställningsmenyn.

⑯ **CINE FLTR-knapp (69)**
Används vid CinemaFILTER funktionen.

⑰ **L NIGHT-knapp (69)**
Används vid Late Night funktionen.

■ **Knappar som används när TUNER valts som ingångskälla**

För att välja Tuner (AM/FM) som ingångskälla, tryck:

❶ **Knappar för siffror, D TUN och ENT (57)**
Används till att direktvälja AM/FM-radiostationer.

❷ **CH +/– knapp (58)**
Används till att välja stationsförval.

❸ **Pilknappar [▲]/[▼]/[◄]/[►] och ENTER-knappen**
För AM och FM, används pilknapparna Uppåt och Nedåt [▲]/[▼] för tuning.

■ **Knappar som används när TAPE valts som ingångskälla**

För att välja ditt Kassettdäck som ingångskälla, tryck:

❹ **Uppspelningsknappar**
På ett dubbelt kassettdäck kan endast Däck B manövreras.

Startknapp [►]
Startar uppspelningen.

Stoppknapp [■]
Stoppar uppspelningen.

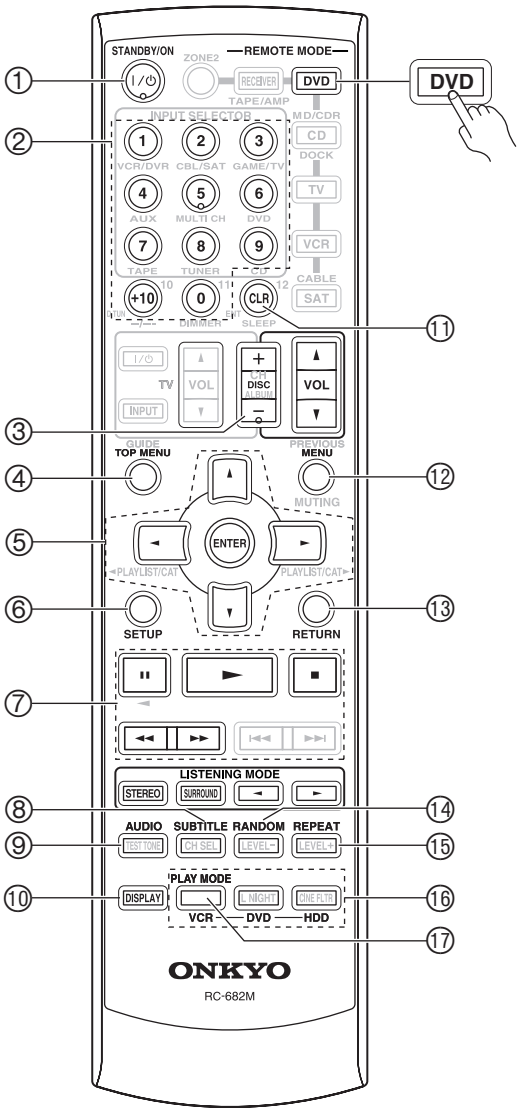
Startknapp för baksida [◄]
Startar uppspelning på kassettens baksida.

Knappar för snabbspolning bakåt och framåt [◄◄]/[►►]
Rewind [◄◄] knappen startar snabbspolning bakåt. Knappen FF [►►] startar snabbspolning framåt.

Läget DVD

Som standard är fjärrkontrollen inställd på styrning av en DVD-spelare från Onkyo.

För att välja din DVD-spelare som ingångskälla, tryck:



① **STANDBY/ON-knapp**
Slår på DVD-spelaren eller sätter den i strömberedskapsläge.

② **Sifferknappar**
Används till att mata in titel, avsnitt, spårnummer och tider för sökning efter en viss tidpunkt på en skiva.

③ **DISC +/– knapp**
Väljer skivan på en DVD-växlare.

④ **TOP MENU-knapp**
Används till att välja en toppmeny på en DVD-skiva.

⑤ **Pilknappar [▲]/[▼]/[◄]/[►] och ENTER-knappen**
Används till att navigera på DVD-menyer och DVD-spelarens bildskärmsmenyer.

⑥ **SETUP-knapp**
Den här knappen används för att komma åt DVD-spelarens inställningsmenyer på skärmen.

⑦ **Uppspelningsknappar**
Vänster till höger: Paus, Start, Stopp, Snabbspolning bakåt, Snabbspolning framåt, Spårval bakåt och Spårval framåt.

⑧ **SUBTITLE-knapp**
Väljer textning av filmer.

⑨ **AUDIO-knapp**
Den här knappen används till att välja ljudspår och ljudformat (t.ex. Dolby Digital eller DTS) på främmande språk.

⑩ **DISPLAY-knapp**
Visar information om aktuell skiva, titel, kapitel eller spår, samt använd tid, återstående tit, total tid och så vidare.

⑪ **CLR-knapp**
Annullerar funktioner och raderar inmatade siffror.

⑫ **MENU-knapp**
Visar en meny på en DVD-skiva.

⑬ **RETURN-knapp**
Avslutar DVD-spelarens bildskärmsmenyer.

⑭ **RANDOM-knapp**
Används till funktionen slumpvis uppspelning.

⑮ **REPEAT-knapp**
Används till funktionen repeterad uppspelning.

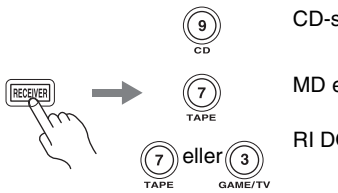
⑯ **Knapparna VCR, DVD och HDD**
Används till att välja VCR, HDD (hard disk drive), eller DVD uppspelning på en VCR/DVD inspelare med inbyggd hårddiskdrive.

⑰ **PLAY MODE-knapp**
Väljer spelläge på en komponent med valbara spellägen.

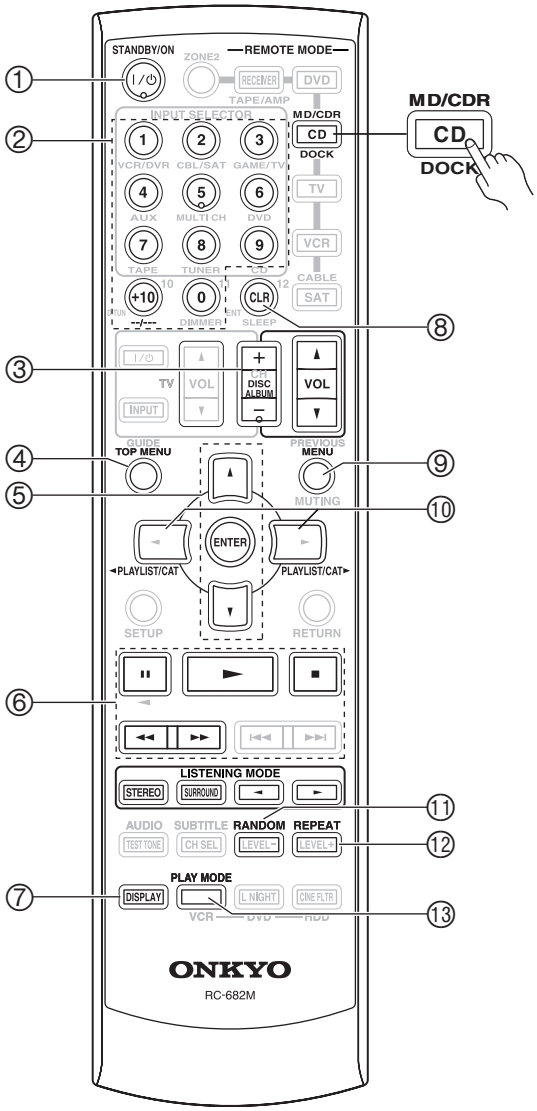
Läget CD/MD/CDR/DOCK

Som standard är fjärrkontrollen inställd på styrning av en CD-spelare från Onkyo.

För att välja ingångskälla, tryck:



* Om du använder en MD, CDR, eller RI DOCK-komponent, måste du ändra källvisningen (se sidan 51).



① STANDBY/ON-knapp
Slår på komponenten eller ställer den i strömberedskap.

② Sifferknappar
Används till att ange spårnummer samt tider för sökning av en viss tidpunkt på en CD/MD-spelare.

③ DISC/ALBUM +/– knapp
Används till att välja skivor på en CD-växlare eller nästa eller föregående album på en HDD-kompatibel komponent ansluten till en RI-docka.

④ Huvudmenyväljare (TOP MENU)
Fungerar som lägesväljare vid användning med RI-dockan DS-A2.

⑤ Pilknappar [▲]/[▼] och ENTER-knappen
Används för navigering av menyer på en HDD-kompatibel komponent ansluten till en RI-docka.

⑥ Uppspelningsknappar
Vänster till höger: Paus, Start, Stopp, Snabbspolning bakåt, Snabbspolning framåt, Spårval bakåt och Spårval framåt.

⑦ DISPLAY-knapp
Används till att ta fram information om aktuell skiva eller aktuellt spår på CD-spelare, MD-spelare ellerCD-brännare, såsom förfluten tid, återstående tid, total tid o.s.v. På en HDD-kompatibel komponentansluten till en RI-docka används denna knapp till att tända bakgrundsbelysningen i 30 sekunder.

⑧ CLR-knapp
Annullerar funktioner eller raderar inmatade siffror på en CD-spelare eller MD/CD-inspelare.

⑨ MENU-knapp
Används för navigering av menyer på en HDD-kompatibel komponent ansluten till en RI-docka.

⑩ PLAYLIST [◀]/[▶]-knappar
Används till att välja föregående eller nästa spellista på en HDD-kompatibel komponent ansluten till en RI-docka.

⑪ RANDOM-knapp
Används till funktionen slumpvis/blandad uppspelning.

⑫ REPEAT-knapp
Används till funktionen repeterad uppspelning.

⑬ PLAY MODE-knapp
Används till att välja ett spelläge för en komponent med valbara spellägen.
Fungerar som återupptagningsknapp vid användningmed RI-dockan DS-A2.

Hembioanläggning

Skapa en egen hembioanläggning

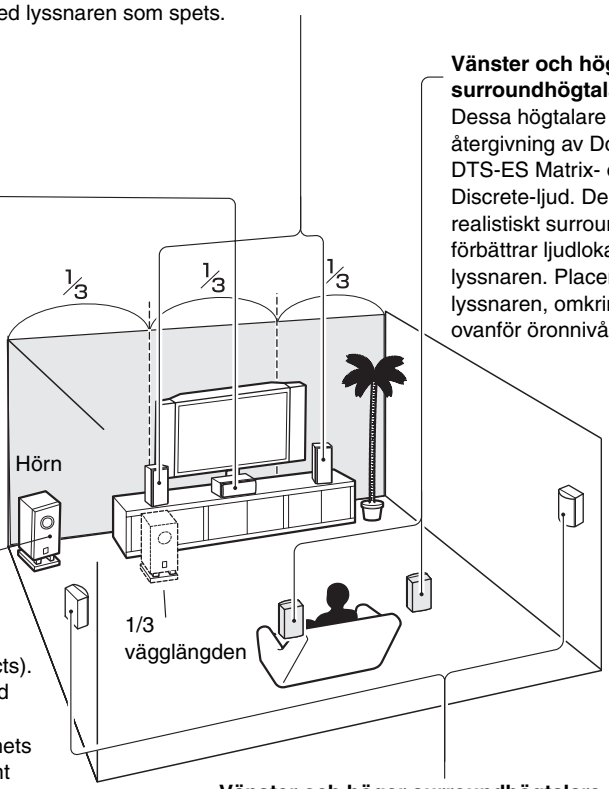
Tack vare de enastående möjligheter som AV receivern erbjuder är det möjligt att hemma i det egna vardagsrummet återge ett surroundljud med en äkta känsla av rörelse i ljudet – precis som om man befann sig i en biosalong eller en konserthall. Vid DVD-uppspelning är det möjligt att återge DTS- och Dolby Digital-ljud. Vid analog eller digital tv-mottagning är det möjligt att återge Dolby Pro Logic IIx-ljud eller ljud enligt något av Onkyos egna DSP-ljudåtergivningssätt.

Vänster och höger fronthögtalare
Dessa högtalare återger det samlade ljudet. Deras roll i en hembioanläggning är att erbjuda en stadig förankring av ljudbilden. De bör placeras vända mot lyssnaren, ungefär i öronhöjd och på lika stort avstånd från tv:n. Vinkla högtalarna inåt för att liksom bilda en triangel med lyssnaren som spets.

Vänster och höger bakre surroundhögtalare
Dessa högtalare krävs för återgivning av Dolby Digital EX-, DTS-ES Matrix- och DTS-ES Discrete-ljud. De ger ett ännu mer realistiskt surroundljud och förbättrar ljudlokaliseringen bakom lyssnaren. Placera de bakom lyssnaren, omkring 60-100 cm ovanför öronnivå.

Mitthögtalare
Denna högtalare kompletterar ljudet via vänster och höger framhögtalare, så att rörelser i ljudet framhävs tydligare och en fullständig ljudbild skapas. Till filmer används den huvudsakligen för dialoger.

Placera mitthögtalaren nära Tv:n och vänd framåt, ungefär i öronhöjd eller i samma höjd som vänster och höger framhögtalare.



Subbas
Subbasen hanterar basljudet i LFE-kanalen (LFE = Low Frequency Effects). Volymen och kvaliteten på det basljud som återges via subbasen beror på subbasens placering, lyssningsrummets form och lyssningspositionen. Allmänt gäller att ett bra basljud kan uppnås genom att placera subbbasen i ett av de främre hörnen eller en tredjedels vägglängd närmare mitten, såsom bilden visar.

Tips: Lämpligaste placering för subbasen kan sökas upp genom att spela upp en film eller musik med mycket basljud, prova att placera subbasen på olika platser i rummet och sedan välja den placering som ger det mest tillfredsställande resultatet.

Vänster och höger surroundhögtalare
Dessa högtalare används för att uppnå exaktare lokalisering av ljudet och en verklighetstrognare atmosfär.

Placera vänster och höger surroundhögtalare på var sida om lyssningspositionen, parallellt med eller något bakom lyssnaren och omkring 60–100 cm ovanför öronnivå. Vid optimal placering ligger högtalarna på samma avstånd från lyssnaren.

Anslutning av AV receiver

Angående AV-anslutningar

- Läs bruksanvisningarna till aktuella AV-komponenter, innan någon anslutning påbörjas.
- Anslut inte nätkabeln förrän alla ljud- och videoanslutningar är klara och har dubbelkontrollerats.

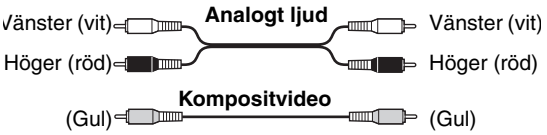
Optiska digitala uttag

De optiska digitala ingångarna på AV receiver är försedda med slutarliknande skyddslock som öppnas när optiska kontakter skjuts in och stängs när kontakterna dras ut. Skjut in kontakten så långt det går.

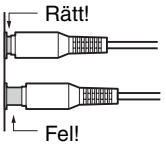
Försiktigt! Håll den optiska kontakten rakt, när den skjuts in eller dras ut, för att förhindra att skyddslocket skadas.

Färgkodning för AV-anslutningar

AV-kontakter av RCA typ brukar vara märkta med färgerna röd, vit och gul. Anslut röda kontakter till in/utgångar för höger ljudkanal (oftast märkta R). Anslut vita kontakter till in/utgångar för vänster ljudkanal (oftast märkta L). Använd de gula kontakterna för att ansluta kompositvideo in- och utgångar.

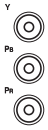


- Skjut in kontakterna så långt som möjligt för korrekt anslutning (lösa anslutningar kan orsaka brus eller funktionsfel).
- Se till att ljud- och videokablar inte dras för nära nätkablar och högtalarkablar, eftersom det kan orsaka störningar.

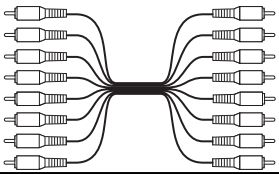
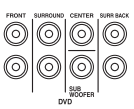


AV-kablar & kontakter

Problem gällande bildåtergivning

Kabel		Kontakt	Beskrivning
Komponentvideo kabel			En komponentvideoanslutning delar upp luminanssignaler (Y) och färgskillnadssignaler (PR, PB) och ger på så sätt bäst bildkvalitet. (Vissa tillverkare märker komponentvideokopplingarna något annorlunda.)
S-videokabel			En S-videoanslutning delar upp luminans- och färgsignaler och erbjuder därigenom bättre bildkvalitet än en kompositvideoanslutning.
Kompositvideo kabel			Kompositvideokopplingar brukar finnas på TV-apparater, videobandspelare och annan videoutrustning. Använd endast dedikerade kompositvideokablar.

Problem gällande ljudåtergivning

Kabel		Kontakt	Beskrivning
Optisk digital ljudkabel			Denna anslutning erbjuder bästa möjliga ljudkvalitet och medger överföring av surroundljud (t.ex. Dolby Digital- eller DTS-ljud). Ljudkvaliteten är densamma som vid koaxial anslutning.
Koaxial digital ljudkabel			Denna anslutning erbjuder bästa möjliga ljudkvalitet och medger överföring av surroundljud (t.ex. Dolby Digital- eller DTS-ljud). Ljudkvaliteten är densamma som vid optisk anslutning.
Analog ljudkabel (med RCA-kontakter)			Denna anslutning kan användas för överföring av analogt ljud. Detta utgör det vanligaste anslutningsformatet för analoga ljudsignaler och används av i stort sett alla AV-komponenter.
Flerkanalig analog ljudkabel (med RCA-kontakter)			Denna anslutning kan användas för överföring av flerkanaligt analogt ljud. Den brukar användas vid anslutning av en DVD-spelare med enskilda analoga 7.1-kanaliga ljudutgångar. Flera analoga ljudkablar av standardtyp kan användas istället för en flerkanalskabel.

Obs: AV receivern kan inte använda SCART-kontakter.

Anslutning av högtalare

Konfigurering av högtalare

För att uppnå bästa möjliga surroundljud bör sju högtalare plus en aktiv subbas anslutas.
Tabellen nedan visar vilka kanaler som bör användas beroende på hur många högtalare (förutom subbasen) som finns tillgängliga.

Antal högtalare:	2	3	4	5	6	7
Vänster framhögtalare	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Höger framhögtalare	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mitthögtalare		✓		✓	✓	✓
Vänster surroundhögtalare			✓	✓	✓	✓
Höger surroundhögtalare			✓	✓	✓	✓
Bakre surroundhögtalare*					✓	
Vänster bakre surroundhögtalare						✓
Höger bakre surroundhögtalare						✓

*Om du använder blott en bakre surroundhögtalare ska denna anslutas till det vänstra (L) uttaget SURR BACK SPEAKERS.

Oberoende av hur många högtalare som används rekommenderas att en aktiv subbas används för återgivning av ett kraftfullt och fast basljud.

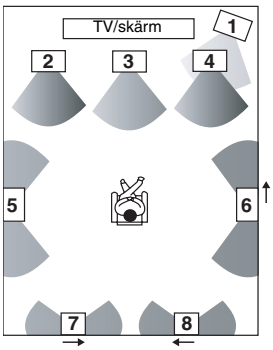
För att surroundanläggningen ska kunna erbjuda så bra ljud som möjligt behöver högtalarinställningarna ställas in med hjälp av den medföljande inställningsmikrofonen (se sidan 41).

Användning av dipolshögtalare

Som vänster och höger surroundhögtalare och vänster och höger bakre surroundhögtalare kan dipolshögtalare användas. Dipolshögtalare återger samma ljud i två olika riktningar.

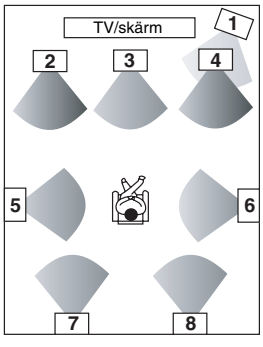
Dipolshögtalare brukar vara märkta med en pil som anger hur de bör placeras. Dipolära vänster och höger surroundhögtalare placeras så att pilarna pekar rakt mot tv:n/skärmen; de bakre dipolära surroundhögtalarna placeras däremot med pilarna som pekar på varandra, enligt figuren.

Dipolshögtalare



1. Subbas
2. Vänster framhögtalare
3. Mitthögtalare
4. Höger framhögtalare
5. Vänster surroundhögtalare

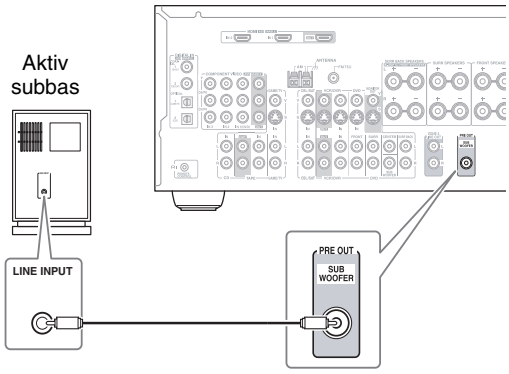
Normala högtalare



6. Höger surroundhögtalare
7. Vänster bakre surroundhögtalare
8. Höger bakre surroundhögtalare

Anslut en aktiv subbas

Anslut en lämplig kabel till utgången PRE OUT SUBWOOFER på AV receivern och till en ingång på den aktiva subbasen enligt bilden nedan. Om subbasen inte är aktiv och en extern förstärkare används, så anslut kabeln från utgången PRE OUT SUBWOOFER till en ingång på förstärkaren ifråga.



Fastsättning av högtalaretiketter

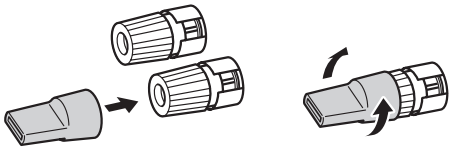
De positiva polerna (+) på de olika högtalarutgångarna på AV receivern är märkta i olika färger för att underlätta korrekt högtalaranslutning. De negativa polerna (–) är svarta.

Högtalarutgång	Färg
Vänster framhögtalare, Zon 2 Vänster	Vit
Höger framhögtalare, Zon 2 Höger	Röd
Mitthögtalare	Grön
Vänster surroundhögtalare	Blå
Höger surroundhögtalare	Grå
Vänster bakre surroundhögtalare	Brun
Höger bakre surroundhögtalare	Ljusbrun

De medföljande högtalaretiketterna är också färgkodade och bör fästas på den positiva (+) delen av varje högtalarkabel i enlighet med tabellen ovan. Därefter är det bara att matcha färgen på varje etikett med färgen på motsvarande högtalarutgång för att ansluta högtalarkablarna korrekt.

Användning av verktyget till högtalarutgångar

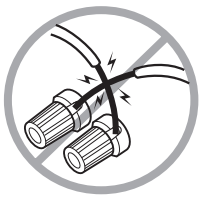
Med hjälp av det medföljande verktyget till högtalarutgångarna är det lättare att dra åt och lossa högtalarutgångarna. Om banankontakter används, så dra åt högtalarkontakterna före anslutning av banankontakterna för att garantera så god ljudkvalitet som möjligt. (I Europa är det ej tillåtet att använda banankontakter till att ansluta högtalare till en ljudförstärkare.)



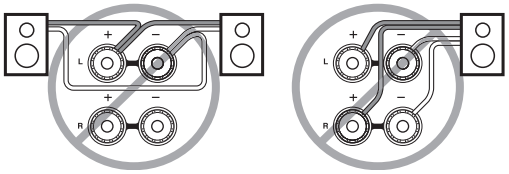
Försiktighetsåtgärder vid högtalaranslutningar

Läs igenom och observera följande, innan någon högtalare ansluts.

- Högtalare med en impedans mellan 4 och 16 ohm kan anslutas. Om impedansen på någon av de anslutna högtalarna är 4 ohm eller mer, men under 6 ohm, ska du vara noga med att ställa minimal högtalarimpedans på “4 ohm” (se sidan 51). Om högtalare med lägre impedans används och ljud från förstärkaren återges via högtalarna på hög volymnivå under lång tid kan det hända att den inbyggda skyddskretsen kopplas in.
- Koppla loss nätkabeln från nätuttaget, innan några anslutningar utförs.
- Läs de anvisningar som följer med högtalarna.
- Se noga till att högtalarpolerna ansluts rätt. Anslut, med andra ord, alltid positiva kontakter (+) till positiva kontakter (+) och negativa (–) kontakter till negativa (–) kontakter. Om anslutningen kastas om kommer ljudet att hamna ur fas och låta märkligt.
- Onödigt långa eller väldigt tunna högtalarkablar kan påverka ljudkvaliteten negativt och bör därför undvikas.
- Om du använder 4 till 5 högtalare, anslut båda surroundhögtalarna till avsedda SURR SPEAKERS kontakterna. Anslut dem inte till SURR BACK SPEAKERS kontakterna.
- Var noga med att inte kortsluta de positiva och negativa ledningarna. Annars kan du skada AV receivern.

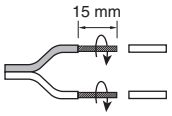


- Kontrollera att kabelns metallkärna inte kommer i kontakt med AV receiverns bakpanel. Annars kan du skada AV receivern.
- Anslut inte mer än en högtalarkabel till varje högtalarutgång. Annars kan du skada AV receivern.
- Anslut inte en högtalare till flera högtalarutgångar.



Anslutning av högtalarkablar

1 **Skala bort ungefär 15 mm av kabelmanteln i änden av högtalarkabeln och tvinna de blottade trådarna ordentligt enligt bilden.**



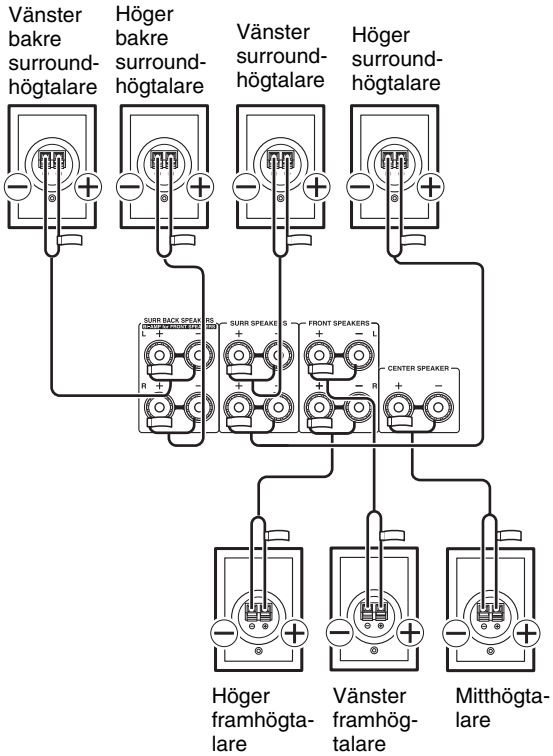
2 **Skruva upp högtalarutgångens pol.**

3 **Skjut in varje trådkärna helt.**

4 **Dra åt högtalarutgångens poler.**

Bilden nedan visar vilka högtalare som bör anslutas till vilka högtalarutgångar.

Om du använder blott en bakre surroundhögtalare ska denna anslutas till det vänstra (L) uttaget SURR BACK SPEAKERS.



Dubbelmatning av fronthögtalarna

Utgångarna FRONT L/R och SURR BACK L/R kan användas tillsammans med fronthögtalarna respektive de bakre surroundhögtalarna eller så kan de dubbelmatas för att ge separat diskant- och basmatning till ett par fronthögtalare som stödjer dubbelmatning, vilket ger förbättrad bas och diskant.

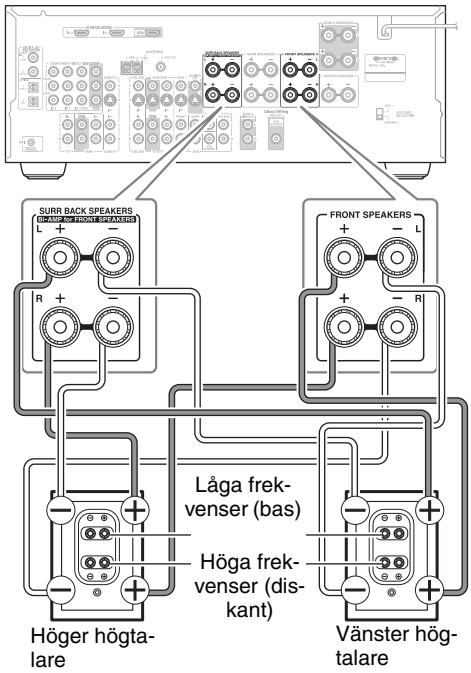
- När dubbelmatning används, kan AV-receivern driva upp till 5.1 högtalare i huvudrummet.
- Vid dubbelmatning ansluts FRONT L/R-utgångarna till fronthögtalarnas diskantingångar och SURR BACK L/R-utgångarna ansluts till fronthögtalarnas basingångar.
- När du har slutfört anslutningarna för dubbelmatning enligt nedan och slagit på AV receivern, måste du ställa in högtalartypen på Bi-Amp för att aktivera dubbelmatningen (se sidan 51).

Viktigt:

- Vid anslutning för dubbelmatning ska man vara noga med att ta bort byglingen som förbinder högtalarnas diskant- (hög) och basanslutningar (låg).
- Använd endast högtalare med en impedans på 8 ohm eller mer för dubbelmatning. Annars kan AV receivern skadas.

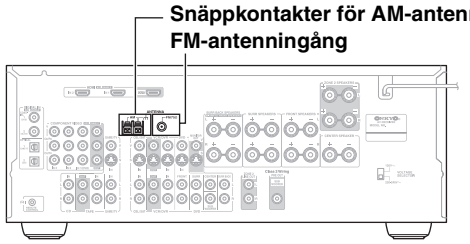
Högtalaranslutning för dubbelmatning

1	Anslut AV receiverns FRONT R positiva (+) utgång till höger högtalares positiva (+) diskantingång (hög). Anslut AV receiverns FRONT R negativa (–) utgång till höger högtalares negativa (–) diskantingång (hög).
2	Anslut AV receiverns SURR BACK R positiva (+) utgång till höger högtalares positiva (+) basingång (låg). Anslut AV receiverns SURR BACK R negativa (–) utgång till höger högtalares negativa (–) basingång (låg).
3	Anslut AV receiverns FRONT L positiva (+) utgång till vänster högtalares positiva (+) diskantingång (hög). Anslut AV receiverns FRONT L negativa (–) utgång till vänster högtalares negativa (–) diskantingång (hög).
4	Anslut AV receiverns SURR BACK L positiva (+) utgång till vänster högtalares positiva (+) basingång (låg). Anslut AV receiverns SURR BACK L negativa (–) utgång till vänster högtalares negativa (–) basingång (låg).



Anslutning av antenner

I detta avsnitt beskrivs hur medföljande FM-inomhusantenn och AM-ramantenn ansluts samt hur separat inköpta FM- och AM-utomhusantenner ansluts. AV receiver kan inte ta emot några radiosignaler alls, så länge inte någon antenn är ansluten. En antenn måste alltså anslutas för att kunna använda den inbyggda radiomottagaren.



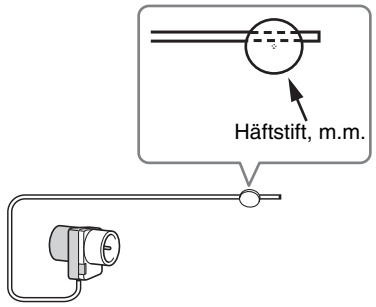
Anslutning av FM-inomhusantenn

Den medföljande FM-inomhusantennen är endast till för inomhusbruk.

1 **Anslut FM-antennen enligt bilden.**

När AV receivern är klar att användas måste en FM-station ställas in och FM-antennen justeras för att bästa möjliga mottagningskvalitet ska uppnås.

2 **Fäst FM-antennen med hjälp av häftstift eller dylikt.**



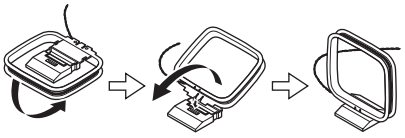
Försiktigt! Var aktsam vid användning av häftstift, eftersom det är lätt att skada sig.

Om det inte går att uppnå tillräckligt bra mottagning med den medföljande FM-inomhusantennen, så prova att ansluta en separat inköpt FM-utomhusantenn istället (se sidan 23).

Anslutning av AM-ramantenn

Den medföljande AM-ramantennen är endast till för inomhusbruk.

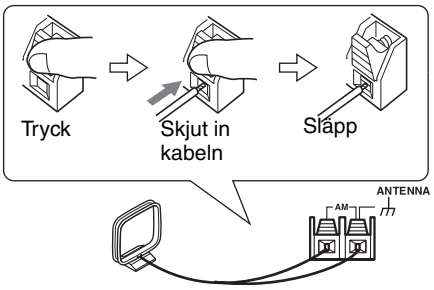
1 **Montera ihop AM-ramantennen genom att skjuta in tungorna i basplattan enligt bilden nedan.**



2 **Anslut båda kablarna från AM-ramantennen till de båda AM-antenningångarna enligt bilden nedan.**

(Antennens trådar är inte polkänsliga och kan därför kopplas in med valfri orientering.)

Se till att kablarna ansluts ordentligt genom att tryckklämmorna griper tag i de blottade trådarna och inte i kabelmanteln.



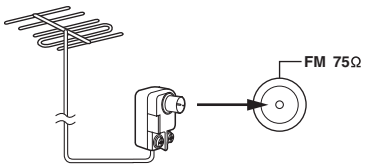
När AV receivern är klar att användas måste en AM-station ställas in och AM-antennens inriktning justeras för att bästa möjliga mottagningskvalitet ska uppnås.

Placera AM-ramantennen så långt som möjligt från AV receiver, en tv, högtalarkablar och nätkablar.

Om det inte går att uppnå tillräckligt bra mottagning med den medföljande AM-ramantennen, så prova att ansluta en separat inköpt AM-utomhusantenn också (se sidan 23).

Anslutning av en FM-utomhusantenn

Prova att ansluta en separat inköpt FM-utomhusantenn istället, om det inte går att uppnå tillräckligt bra mottagning med den medföljande FM-inomhusantennen.

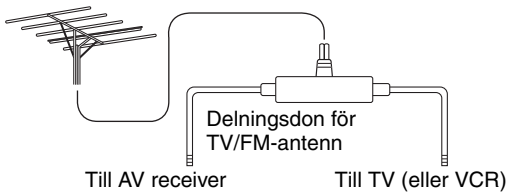


Anm:

- En FM-utomhusantenn fungerar bäst utomhus, men montering på en vind eller ett loft kan ibland ge tillfredsställande resultat.
- För att uppnå så bra mottagningsförhållanden som möjligt bör en FM-utomhusantenn placeras på långt avstånd från höga byggnader och helst med ett öppet synfält till en sändare.
- En utomhusantenn bör placeras på avstånd från tänkbara störningskällor, såsom neonskyltar, trafikerade vägar etc.
- Av säkerhetsskäl får en utomhusantenn inte placeras för nära en kraftledning eller någon annan högspänningsutrustning.
- En utomhusantenn måste jordas i enlighet med lokala föreskrifter för att förhindra risk för elektriska stötar.

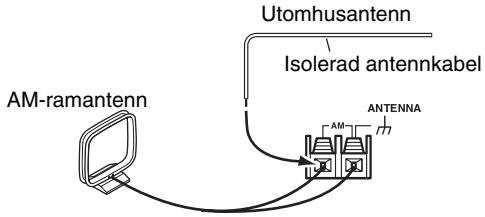
■ Användning av en TV/FM-antennuppdelare

Man bör undvika att använda samma antenn för både FM-mottagning och tv-mottagning, eftersom det kan orsaka störningsproblem. Om rådande omständigheter emellertid kräver det, så anslut en TV/FM-antennuppdelare enligt bilden nedan.



Anslutning av en AM-utomhusantenn

Om det inte går att uppnå tillräckligt bra mottagning med den medföljande AM-ramantennen, så kan en AM-utomhusantenn användas tillsammans med AM-ramantennen enligt bilden nedan.

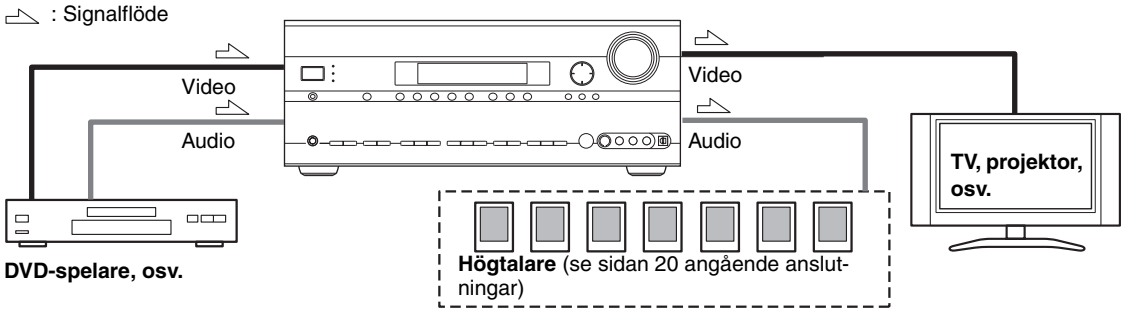


En AM-utomhusantenn fungerar bäst vid horisontell montering utomhus, men tillfredsställande resultat kan ibland även uppnås vid horisontell montering inomhus ovanför ett fönster. Notera att AM-ramantennen också bör vara ansluten.

En utomhusantenn måste jordas i enlighet med lokala föreskrifter för att förhindra risk för elektriska stötar.

Anslutningar för både ljud- och bildåtergivning

Efter anslutning av både ljud- och videoutgångar på en DVD-spelare eller en annan AV-komponent till AV receivern är det möjligt att samtidigt välja både ljud- och bildåtergivning från komponenten ifråga genom att välja korrekt källa på AV receivern.



Vilka anslutningar bör användas?

AV receivern stöder flera anslutningsformat för kompatibilitet med en rad olika AV-komponenter. Vilket anslutningsformat som bör väljas beror på vilka format AV-komponenten ifråga stöder. Använd följande avsnitt som vägledning.

För videokomponenter måste två anslutningar göras, en för ljudsignaler och en för bildsignaler.

Videoanslutningsformat

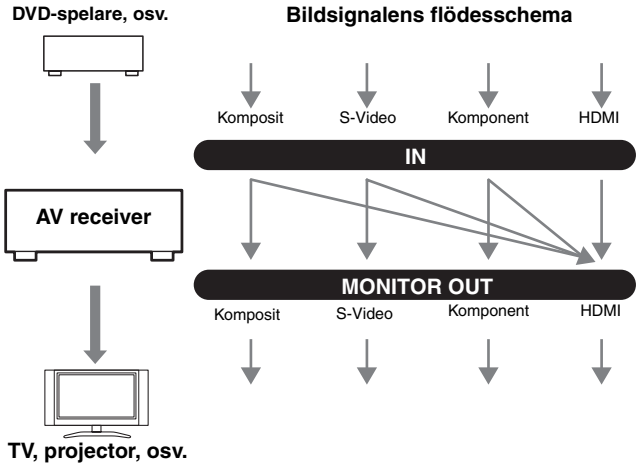
Videoutrustning kan anslutas till AV receiver med hjälp av följande videoanslutningsformat:

kompositvideo, S-Video, komponentvideo eller HDMI. Det sista ger bäst bildkvalitet.

AV receivern kan konvertera uppåt och neråt mellan videoformaten, beroende på HDMI Monitor-inställningen, vilken i allmänhet bestämmer om videosignalerna uppkonverteras för komponentvideo- eller HDMI-utgången.

■ HDMI Monitor inställd på Yes

Med HDMI Monitor inställd på Yes (se sidan 47), flödar videosignalerna genom AV-receivern enligt illustrationen med kompositvideo-, S-Video- och komponentvideokällorna uppkonverterade för HDMI-utgången. Använd den här inställningen om du ansluter AV receiverns HDMI OUT till din TV. Kompositvideo-, S-Video- och komponentvideoutgångarna för vidare sina respektive signaler utan modifiering.

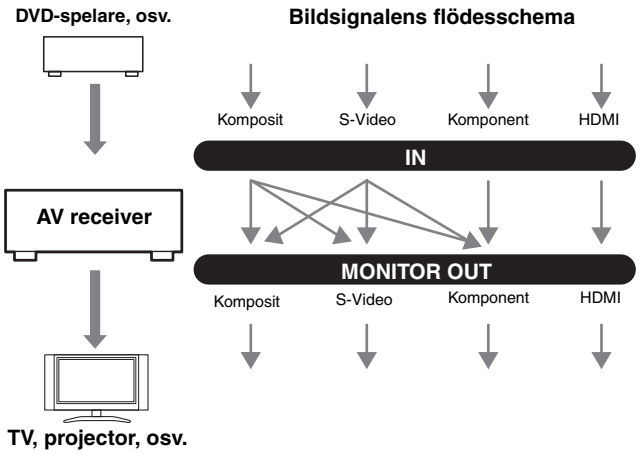


■ HDMI Monitor inställd på No

Med HDMI Monitor inställd på No (se sidan 47), flödar videosignalerna genom AV receivern enligt illustrationen med kompositvideo- och S-Video-källorna uppkonverterade för komponentvideoutgången. Använd den här inställningen om du ansluter AV receiverns COMPONENT VIDEO OUT till din TV.

Kompositvideo uppkonverteras till S-Video och S-Video nerkonverteras till kompositvideo. Observera att dessa konverteringar endast tillämpas för MONITOR OUT V- och S-utgångarna och inte för VCR/DVR OUT V- och S-utgångarna.

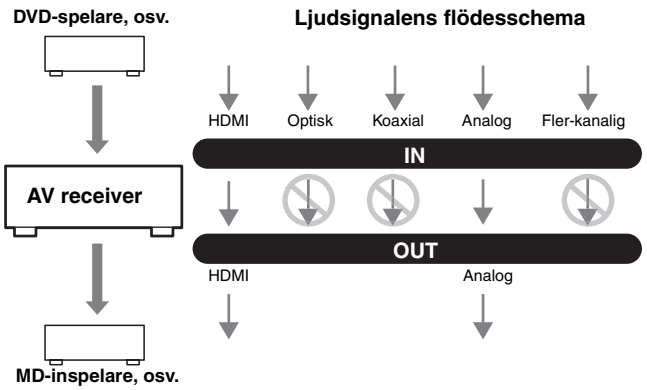
Kompositvideo-, S-Video-, komponentvideo- och HDMI-utgångarna för vidare sina respektive signaler utan modifiering.



Ljudanslutningsformat

Audioutrustning kan anslutas till AV receivern med hjälp av följande ljudanslutningsformat: analogt, optiskt, koaxialt, analogt flerkanaligt eller HDMI.

När man väljer ett anslutningsformat ska man tänka på att AV receivern inte konverterar digitala ingångssignaler för analog utgång och vice versa. Ljudsignaler som till exempel är anslutna till en optisk eller koaxial digital ingång kommer inte att matas ut i den analoga TAPE OUT.



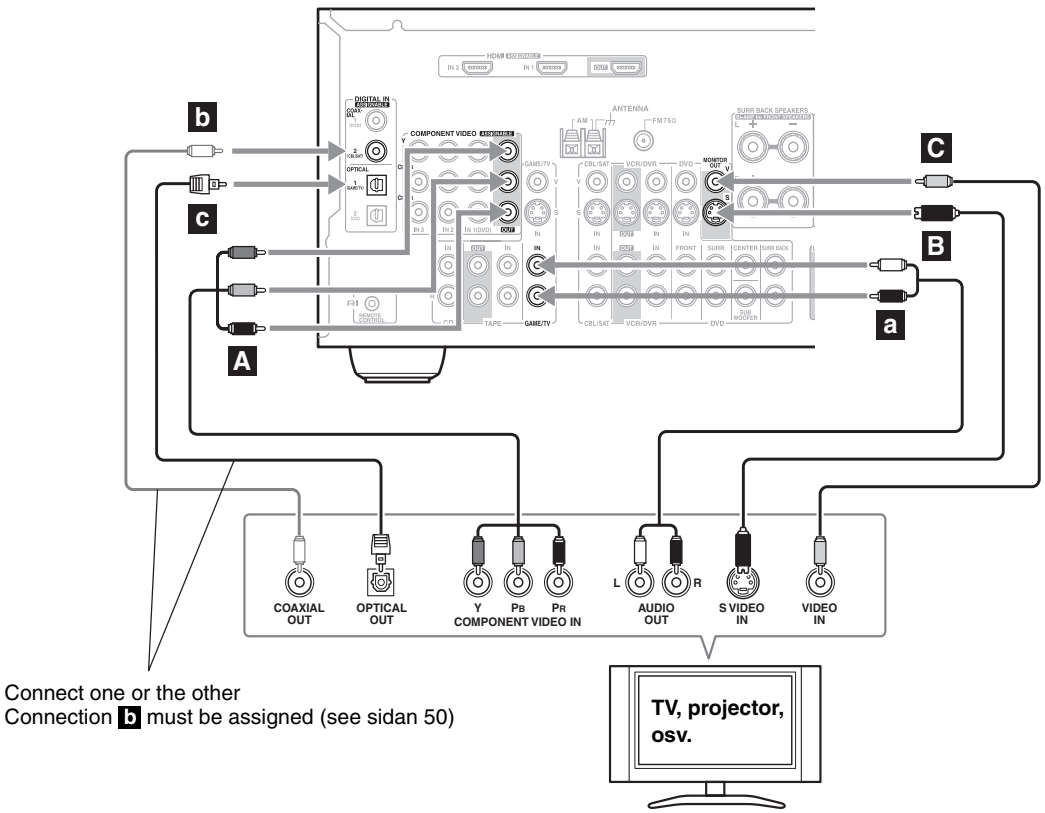
Anslutning av en tv eller en projektor

Steg 1: Videoanslutning
Välj en videoanslutning som passar din TV (**A**, **B**, eller **C**), och gör anslutningen.

Steg 2: Audioanslutning
Välj en ljudanslutning som passar din TV (**a**, **b**, eller **c**), och gör anslutningen.

- Med anslutning **a** kan du lyssna på och spela in audio från din TV samt lyssna på ljudsignaler i Zon 2.
- För återgivning med Dolby Digital och DTS, använd anslutningarna **b** eller **c**. (För inspelning, använd **a** och **b**, eller **a** och **c**.)

Anslutning	AV receiver	Signalflöde	TV	Bildkvalitet
A	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	Komponentvideoingång:	Bäst
B	MONITOR OUT S	⇒	S-Videoingång	Bättre
C	MONITOR OUT V	⇒	Kompositvideoingång	Standard
a	GAME/TV IN L/R	⇐	L/R (vänster/höger) analog audioutgång	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digital koaxialutgång	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digital optisk utgång	



Connect one or the other
Connection **b** must be assigned (see sidan 50)

Tips!

Om din TV saknar ljudutgångar, ansluter du en ljudutgång från din videobandspelare eller kabel-/satellitmottagare till AV receivern och använder dess tuner för att lyssna på önskade TV program via AV receiver (se sidor 29 och 31).

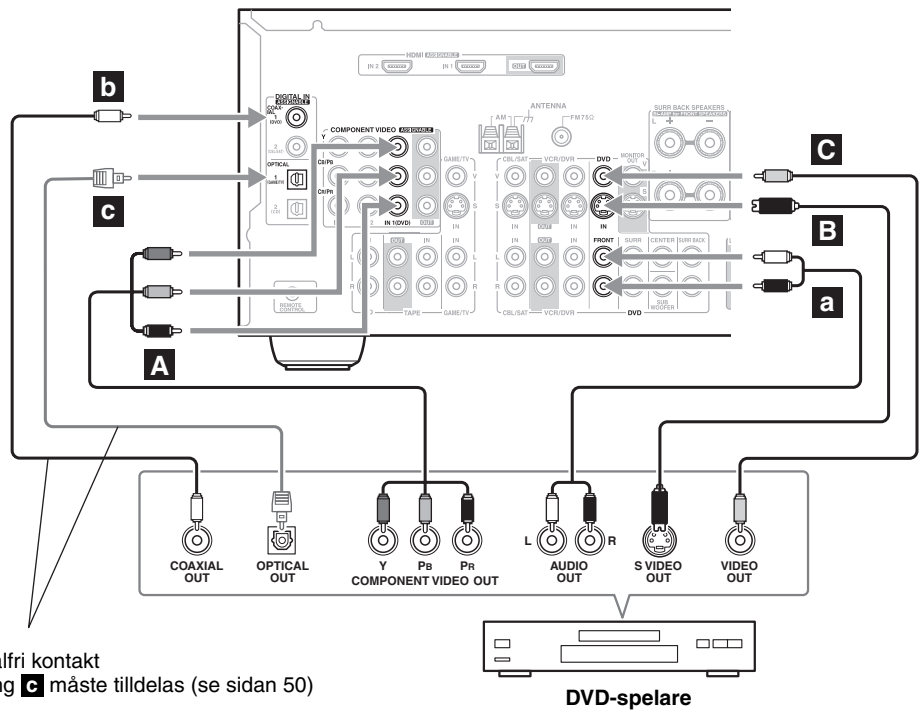
Anslutning av DVD-spelare

Steg 1: Videoanslutning
Välj en videoanslutning som passar din DVD-spelare (**A**, **B**, eller **C**), och gör anslutningen.
Du måste ansluta AV receiver till din TV via samma typ av anslutning.

Steg 2: Audioanslutning
Välj en audioanslutning som passar din DVD-spelare (**a**, **b**, eller **c**), och gör anslutningen.

- Med anslutning **a**, kan du lyssna på och spela in audio från din DVD samt lyssna på ljudsignaler i Zon 2.
- För återgivning med Dolby Digital och DTS, använd anslutningarna **b** eller **c**. (För inspelning, använd **a** och **b**, eller **a** och **c**.)
- Om DVD-spelaren har både vänster/ höger main utgångar och vänster/höger flerkanalsutgångar måste du använda vänster och höger main utgångarna till anslutningen **a**.

Anslutning	AV receiver	Signalflöde	DVD-spelare	Bildkvalitet
A	COMPONENT VIDEO IN 1 (DVD)	⇐	Komponentvideoutgång	Bäst
B	DVD IN S	⇐	S-Videoutgång	Bättre
C	DVD IN V	⇐	Kompositvideoutgång	Standard
a	DVD IN FRONT L/R	⇐	L/R (vänster/höger) analog audioutgång	
b	DIGITAL COAXIAL IN 1 (DVD)	⇐	Digital koaxialutgång	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digital optisk utgång	



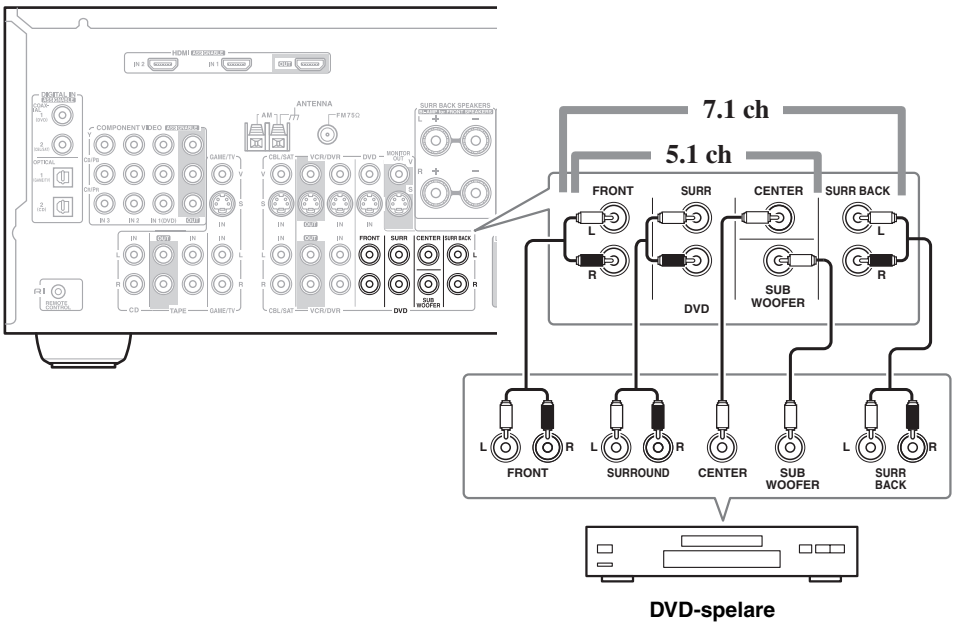
Anslut valfri kontakt
Anslutning **c** måste tilldelas (se sidan 50)

För anslutning av DVD-spelare eller DVD-Audio/SACD-kompatibel spelare med flerkanalig analog ljudutgång, se sidan 28. ➡

Anslutning av flerkanalig DVD ingång

Om din DVD-spelare stöder flerkanaliga ljudformat typ DVD-Audio och SACD, och har en flerkanalig analog ljudutgång, kan du ansluta den till den flerkanaliga DVD ingången på AV receivern.

Använd en flerkanalig analog ljudkabel eller flera normala ljudkablar för att ansluta kontakterna DVD IN FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SURR BACK L/R, och SUBWOOFER på AV receivern till den 7,1 kanaliga ljudutgången på din DVD-spelare. Om din DVD-spelare har en analog ljudutgång, anslut inget till SURR BACK L/R kontakterna på AV receivern.



Anslutning av VCR eller DVD inspelare för uppspelning

Tips!

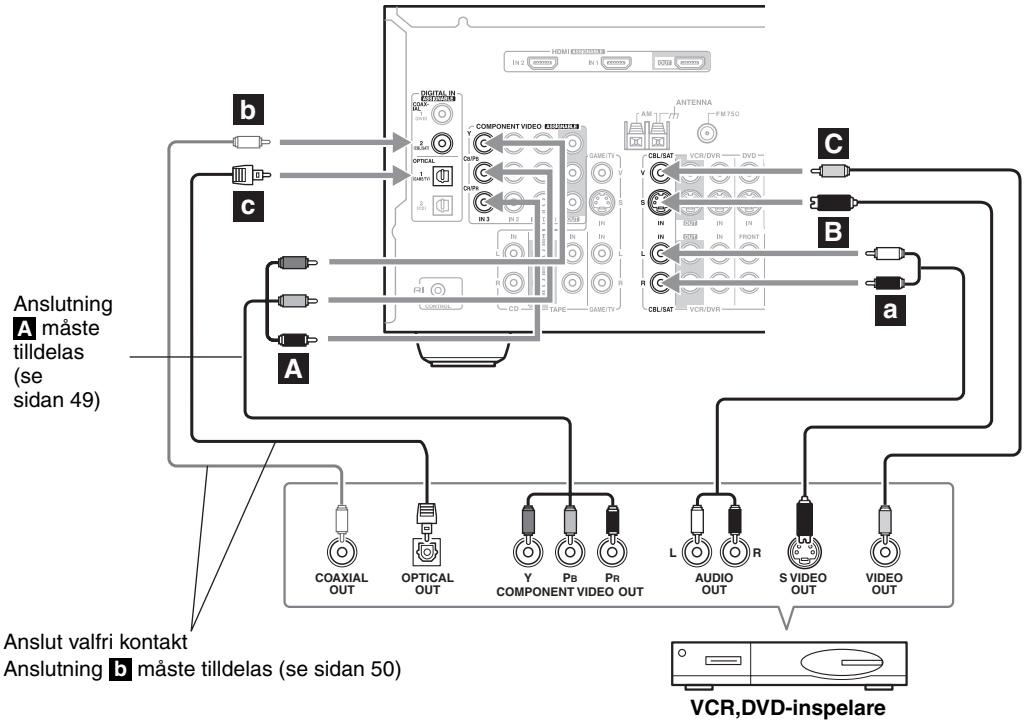
Med denna kopplingssätt kan du använda videobandspelarens tuner för att lyssna på dina favorit TV program via AV receivern; denna lösning är mycket användbar om din TV saknar ljudutgångar.

Steg 1: Videoanslutning
Välj en videoanslutning som passar din VCR eller DVD inspelare (**A**, **B**, eller **C**), och gör anslutningen. Du måste ansluta AV receiver till din TV via samma typ av anslutning.

Steg 2: Audioanslutning
Välj en audioanslutning som passar din VCR eller DVD inspelare (**a**, **b**, eller **c**), och gör anslutningen.

- Med anslutning **a**, kan du lyssna på VCR eller DVD inspelaren även i Zon 2.
- För återgivning med Dolby Digital och DTS, använd anslutningarna **b** eller **c**. (För att kunna lyssna på ljudsignaler även i Zon 2, använd **a** och **b**, eller **a** och **c**.)

Anslutning	AV receiver	Signalflöde	VCR eller DVD inspelare	Bildkvalitet
A	COMPONENT VIDEO IN 2	⇐	Komponentvideoutgång	Bäst
B	VCR/DVR IN S	⇐	S-Videoutgång	Bättre
C	VCR/DVR IN V	⇐	Kompositvideoutgång	Standard
a	VCR/DVR IN L/R	⇐	L/R (vänster/höger) analog audioutgång	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digital koaxialutgång	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digital optisk utgång	

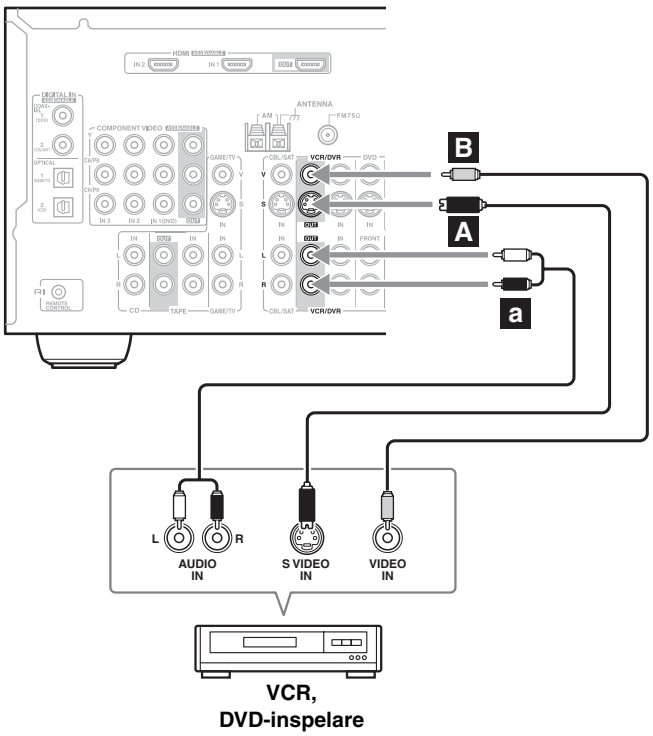


Anslutning av videobandspelare eller DVD-inspelare för inspelning

Steg 1: Videoanslutning
Välj en videoanslutning som passar din VCR eller DVD inspelare (**A** eller **B**), och gör anslutningen. Videokällan du tänker spela in måste anslutas till AV receivern genom samma typ av anslutning.

Steg 2: Audioanslutning
Utför ljudanslutning **a**.

Anslutning	AV receiver	Signalflöde	VCR eller DVD inspelare	Bildkvalitet
A	VCR/DVR OUT S	⇒	S-Videoingång	Bättre
B	VCR/DVR OUT V	⇒	Kompositvideoingång	Standard
a	VCR/DVR OUT L/R	⇒	L/R (vänster/höger) audioingång	



Anm:
- AV receivern måste vara påslagen vid inspelning. Inspelning är inte möjlig om receivern står i strömberedskap.
- Om du vill spela in direkt från en tv eller videobandspelare till en annan videobandspelare utan att gå via AV receivern, så anslut lämpliga ljud- och videoutgångar på tv:n/videobandspelaren direkt till lämpliga ljud- och videoingångar på videobandspelaren för inspelning. Vi hänvisar till bruksanvisningarna som medföljer tv:n och videobandspelarna angående detaljer.
- Videosignaler som matas in via en kompositvideoingång kan endast spelas in genom utmatning via en kompositvideoutgång. Om tv:n eller videobandspelaren för uppspelning är ansluten till en kompositvideoingång måste därför videobandspelaren för inspelning anslutas till en kompositvideoutgång. På samma sätt kan videosignaler som matas in via en S-videoingång endast spelas in genom utmatning via en S-videoutgång. Detta betyder att om Tv:n eller videobandspelaren för uppspelning är ansluten till en S-videoingång måste videobandspelaren för inspelning anslutas till en S-videoutgång.

Anslutning av satellit-/ kabelmottagare, Set-top box, eller andra videokällor

Tips!

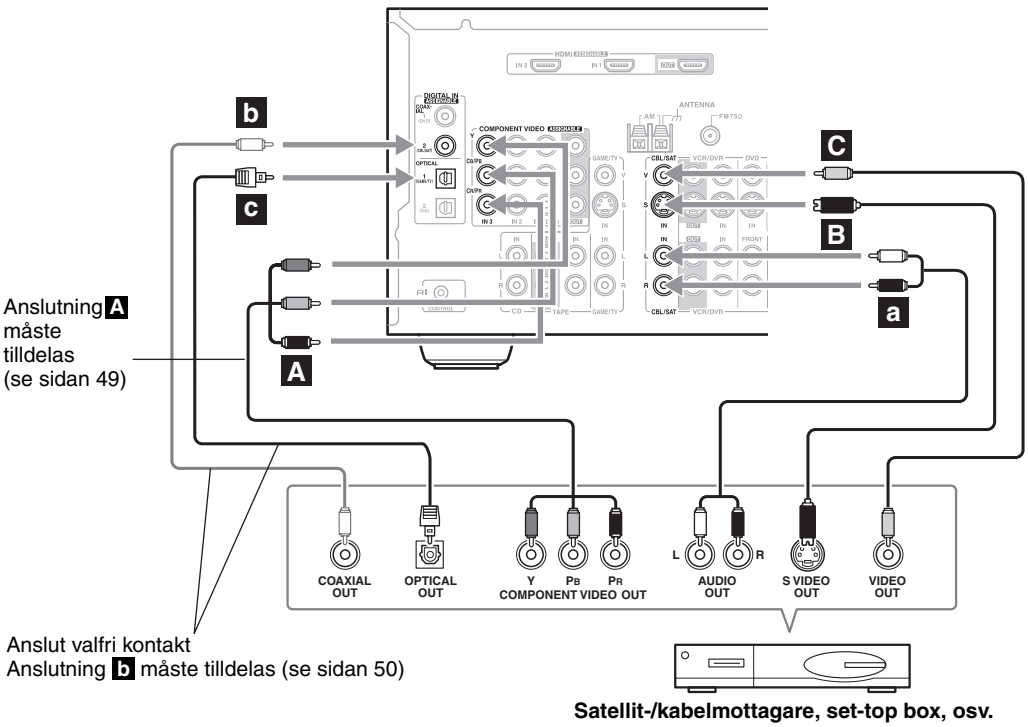
Med denna kopplingssätt kan du använda satellit-/kabelmottagarens tuner för att lyssna på dina favorit TV-program via AV receivern; denna lösning är mycket användbar om din TV saknar audioutgångar.

Steg 1: Videoanslutning
Välj en videoanslutning som passar den valda videokällan (**A**, **B**, eller **C**), och gör anslutningen.
Du måste ansluta AV receivern till din tv via samma typ av anslutning.

Steg 2: Audioanslutning
Välj en audioanslutning som passar den valda videokällan (**a**, **b**, eller **c**), och gör anslutningen.

- Med anslutning **a**, kan du lyssna på och spela in audio från videokällan och lyssna på ljudsignaler i Zon 2.
- För återgivning med Dolby Digital och DTS, använd anslutningarna **b** eller **c**. (För inspelning, använd **a** och **b**, eller **a** och **c**.)

Anslutning	AV receiver	Signalflöde	Videokälla	Bildkvalitet
A	COMPONENT VIDEO IN 3	⇐	Komponentvideoutgång	Bäst
B	CBL/SAT IN S	⇐	S-Videoutgång	Bättre
C	CBL/SAT IN V	⇐	Kompositvideoutgång	Standard
a	CBL/SAT IN L/R	⇐	L/R (vänster/höger) analog audioutgång	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digital koaxialutgång	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digital optisk utgång	



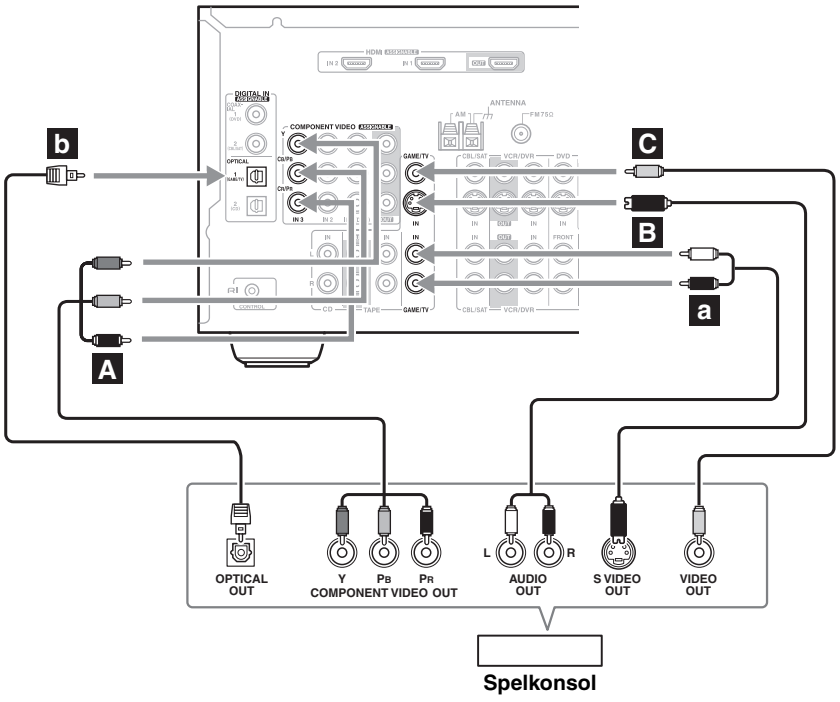
Ansluta en spelkonsol

Steg 1: Videoanslutning
Välj en videoanslutning som stämmer överens med spelkonsolen (**A**, **B**, eller **C**) och utför sedan anslutningen.
Om du använder anslutning **A**, måste du ansluta AV receivern till din TV med samma typ av anslutning.

Steg 2: Audioanslutning
Välj en ljudanslutning som stämmer överens med DVD-spelaren (**a**, **b**, eller **c**) och utför sedan anslutningen.

- Med anslutning **a** kan du lyssna på och spela in ljud från spelkonsolen eller lyssna i Zon 2.
- För att njuta av Dolby Digital och DTS ska du använda anslutning **b**. (För att även spela in eller lyssna i Zon 2, ska du använda **a** och **b**.)

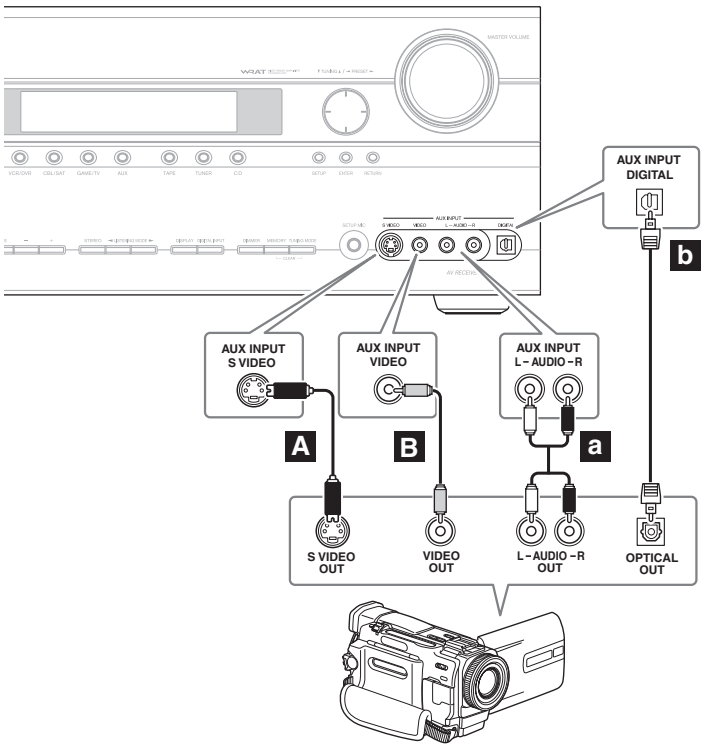
Anslutning	AV receiver	Signalflöde	Spelkonsol	Bildkvalitet
A	COMPONENT VIDEO IN 3	⇐	Komponentvideoutgång	Bäst
B	GAME/TV IN S	⇐	S-Videoutgång	Bättre
C	GAME/TV IN V	⇐	Kompositvideoutgång	Standard
a	GAME/TV IN L/R	⇐	L/R (vänster/höger) analog audioutgång	
b	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digital optisk utgång	



Anslutning av videokamera eller andra apparater

Steg 1: Videoanslutning
Välj en videoanslutning som passar din videokamera (**A** eller **B**), och gör anslutningen.

Steg 2: Audioanslutning
Välj en audioanslutning som passar din videokamera (**a** eller **b**), och gör anslutningen.



Videokamera, osv.

Anslutning	AV receiver	Signalflöde	Videokamera eller spelkonsol
A	AUX INPUT S	⇐	S-Videoutgång
B	AUX INPUT VIDEO	⇐	Kompositvideoutgång
a	AUX INPUT L/R	⇐	L/R (vänster/höger) analog audioutgång
b	AUX INPUT DIGITAL	⇐	Digital optisk utgång

Anslutning av komponenter med HDMI

HDMI - Egenskaper

Utvecklad för att uppfylla aktuella krav på digital TV, HDMI (High Definition Multimedia Interface) är en ny digital gränssnittsstandard för anslutning av tv-apparater, projektorer, DVD-spelare, set-top boxar och andra videokomponenter. Hittills har man alltid behövt använda flera separata video- och audiokablar för att ansluta AV-komponenterna. Med HDMI, kan en enda kabel överföra kontrollsignaler, digitala videosignaler samt upp till åtta kanaler för digitalt ljud (2-kanalig PCM, flerkanaligt digitalt ljud och flerkanalig PCM).
HDMI videoströmmen (dvs videosignalerna) är i regel kompatibel med DVI (Digital Visual Interface)*1, och detta innebär att TV-apparater och skärmar med DVI ingång kan anslutas via en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Med vissa tv-apparater och skärmar kanske detta inte fungerar och ingen bild visas.)
AV receiver använder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), och detta medför att bara HDCP-kompatibla komponenter kan återge bildsignalerna.

AV receiverns HDMI gränssnitt grundar sig på följande standard:
High-Definition Multimedia Interface Specification Informational Version 1.3a

Användbara ljudformat

- 2-kanalig linjär PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Flerkanalig linjär PCM (7,1 ch, 32–192 kHz)
- Bitström (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

DVD-spelaren måste också stödja HDMI utsignaler i ovan beskrivna ljudformat.

Några ord om Upphovsrättsskydd

AV receivern stöder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, ett system för upphovsrättsskydd av digitala videosignaler. Även andra apparater som eventuellt ansluts till AV receivern via HDMI måste stödja HDCP.
Använd en HDMI-kabel som finns att köpa i handeln (medföljer vissa komponenter) för att ansluta HDMI OUT på AV receivern till HDMI ingången på din tv eller projektor.

*1 DVI (Digital Visual Interface): Digital skärmanslutningsstandard som utvecklats 1999 av DDWG*3.
*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Videokrypteringsteknologi som utvecklats av Intel för HDMI/DVI. Denna teknologi har tagits fram för att skydda videoinnehållet och kräver en HDCP-kompatibel apparat för att spela av det krypterade videoinnehållet.
*3 DDWG (Digital Display Working Group): arbetsgrupp som leds av Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, och Silicon Image. Gruppens mål är att utvärdera och ge konkreta svar på industrins krav för en digital anslutningsspecifikation för högprestanda-datorer och digitala bildskärmar.

Göra HDMI anslutningar

Steg 1: Använd HDMI-kablar för att ansluta AV receiverns HDMI-kontakter till din HDMI-kompatibla DVD-spelare, TV, projektor, osv.

Steg 2: Tilldela varje HDMI IN till en specifik källväljare i HDMI Videoinställning (se sidan 48).

■ Videosignaler

Digitala videosignaler som tas emot av HDMI IN-ingångarna matas normalt ut i HDMI OUT för visning på din TV. Kompositvideo-, S-Video- och komponentvideokällor kan uppkonverteras för HDMI-utgången. Se "Videoanslutningsformat" på sidan 24 för mer information.

■ Ljudsignaler

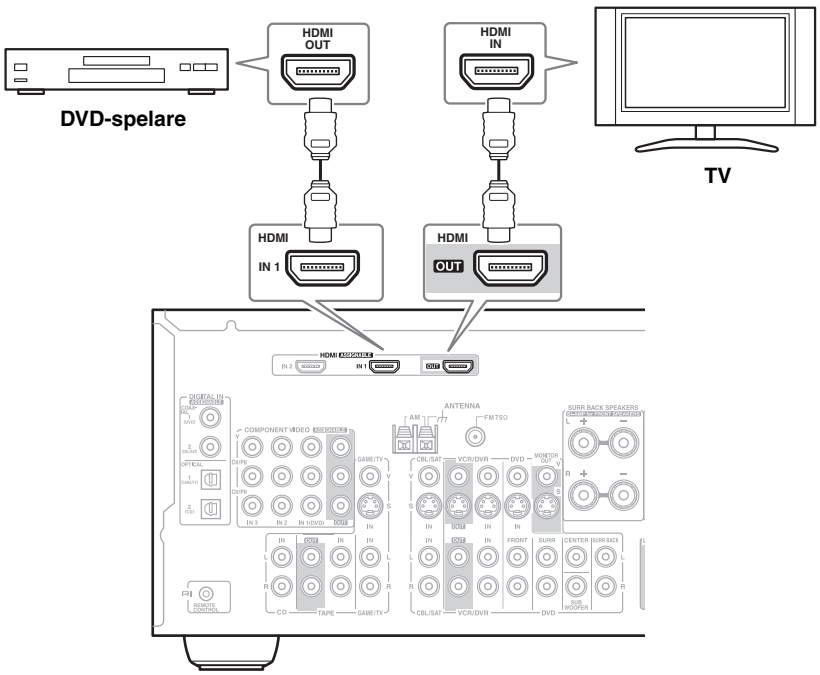
Digitala ljudsignaler som tas emot av HDMI IN-ingångarna, matas ut till de högtalare och hörlurar som är anslutna till AV receivern. Normalt matas de inte ut via HDMI OUT, såvida inte HDMI Audio Out är inställd på On (se sidan 84).

Obs:

När man lyssnar på en HDMI-komponent via AV receivern, ska man ställa in HDMI-komponenten så att dess video kan visas på TV-skärmen (på din TV väljer du ingången för den HDMI-komponent som är ansluten till AV receivern). Om din TV är avstängd eller om den är inställd på en annan ingångskälla, kan detta resultera i att inget ljud hörs från AV receivern eller så kan ljudet avbrytas.

Tips!

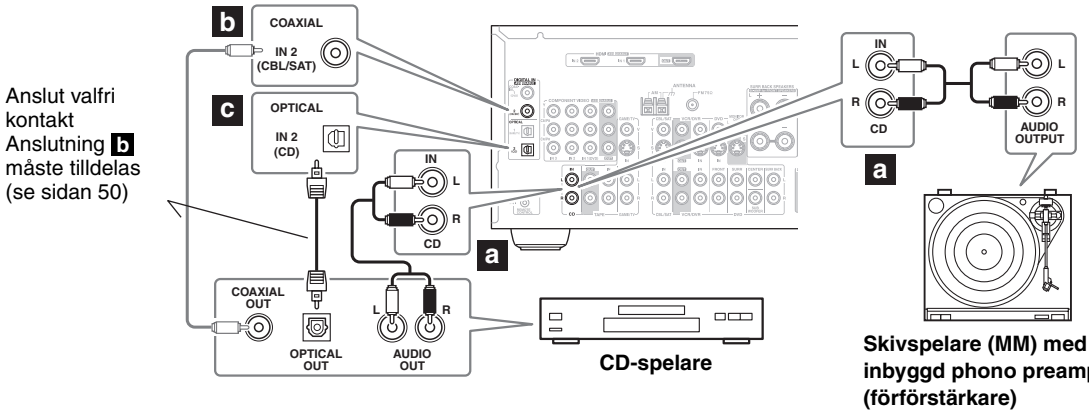
För att lyssna på ljud som tas emot av HDMI IN-ingångarna via TV-högtalarna, ska du ställa in HDMI Audio Out på On (se sidan 84) och din DVD-spelares HDMI-ljudutgång ska ställas in på PCM.



Anslutning av CD-spelare eller skivspelare

■ CD-spelare eller skivspelare (MM) med inbyggd phono preamp (förförstärkare)

Steg 1:
Välj en anslutning som passar din CD-spelare (**a**, **b**, eller **c**). Använd anslutning **a** för skivspelare med inbyggd phono preamp.

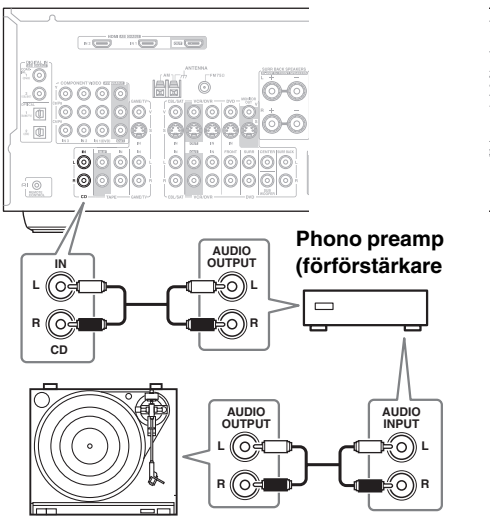


- Med anslutning **a**, kan du lyssna på och spela in audio från din CD-spelare och lyssna på ljudsignaler i Zon 2.
- För att ansluta CD-spelaren digitalt, använd anslutning **b** eller **c**. (För inspelning, använd **a** och **b**, eller **a** och **c**.)

Anslutning	AV receiver	Signalflöde	CD eller skivspelare
a	CD IN L/R	⇐	L/R (vänster/höger) analog audioutgång
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digital koaxialutgång
c	DIGITAL OPTICAL IN 2 (CD)	⇐	Digital optisk utgång

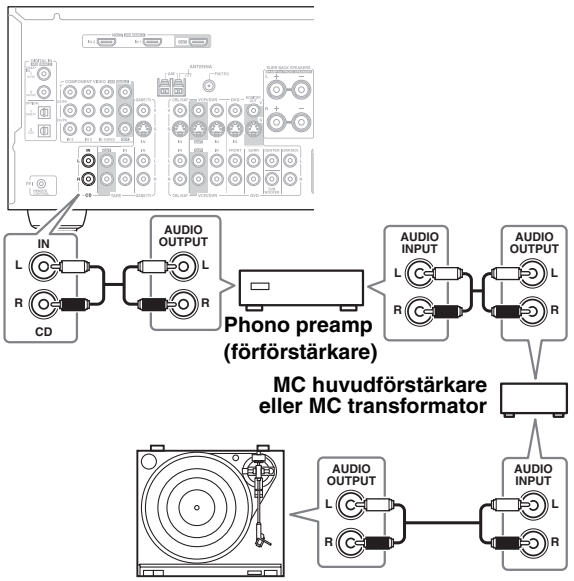
■ Skivspelare (MM) utan inbyggd phono preamp (förförstärkare).

En skivspelare som inte har en inbyggd phono preamp kräver en extern sådan för att kunna anslutas.



■ Anslutning av en skivspelare med en MC-pickup (med rörlig spole)

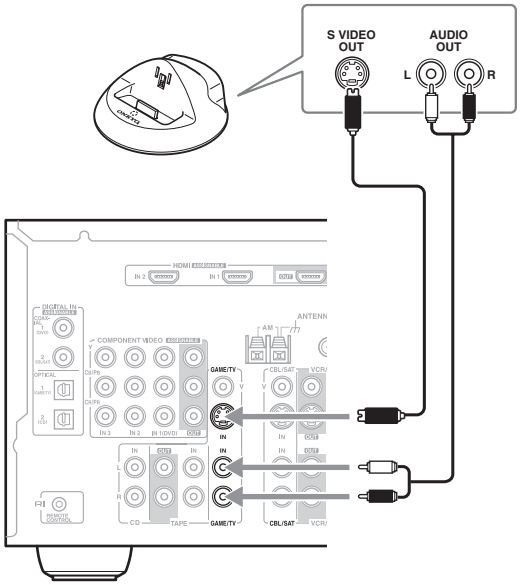
En skivspelare med MC-pickup (rörlig spole) kräver en MC huvudförstärkare och en phono preamp för att kunna anslutas.



Anslutning av en RI-docka

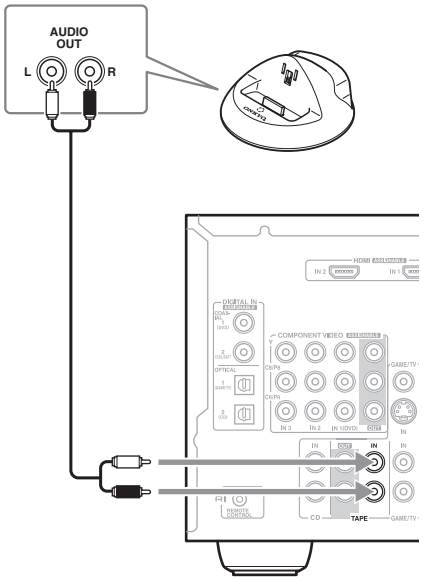
■ **RI-docka med videofunktion**

Anslut de analoga ljudutgångarna och S-videoutgångenpå RI-dockan till ingångarna GAME/TV IN L/R respektive GAME/TV IN S på AV-receivern.



■ **RI-docka utan videofunktion**

Anslut de analoga ljudutgångarna på RI-dockan till ingångarna TAPE IN L/R på AV-receivern.

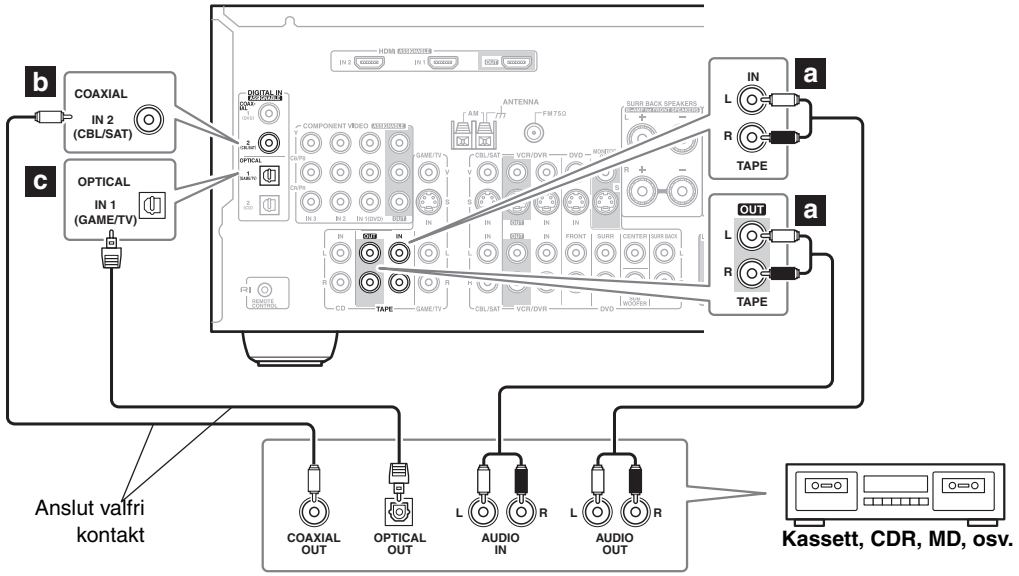


Anm:

- Anslut dockan för interaktiv fjärrstyrning med en RI-kabel (se sidan 39).
- Ställ omkopplaren RI MODE på RI-dockan i läget HDD eller HDD/DOCK.
- Sätt AV receiverns källvisning till DOCK (se sidan 51).
- Hänvisa till bruksanvisningen för dockan för interaktiv fjärrstyrning.

Anslutning av kassettdäck, CDR-, MiniDisc-, eller DAT-inspelare.

Steg 1:
Välj en anslutning som passar inspelaren i fråga (**a**, **b**, eller **c**), och gör anslutningen.



- Med anslutningen **a**, kan du spela upp, spela in och lyssna i Zon 2.
- För att ansluta inspelaren digitalt för uppspelning, använd anslutningarna **a** och **b**, eller **a** och **c**.

Anslutning	AV receiver	Signalflöde	Kassettdäck, CDR-, MD-, eller DAT-inspelare.
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	⇐ ⇒	L/R (vänster/höger) analog audioutgång L/R (vänster/höger) analog audioingång
b	DIGITAL COAXIAL IN 2 (CBL/SAT)	⇐	Digital koaxialutgång
c	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	Digital optisk utgång

Anslutning av Onkyos RI-komponenter

Steg 1: Kontrollera att samtliga Onkyo komponenter är anslutna till AV receivern med en analog audiokabel (anslutning **a** i kopplingsexemplen) (se sidor 26 tilll 38).

Steg 2: Utför RI-anslutningen.

Steg 3: Ändra ingångsvisningen efter anslutning av en MD-spelare, en CD-brännare eller en RI-docka (se sidan 51).

Med RI (Interaktiv fjärrstyrning), kan du använda följande specialfunktioner:

■ Automatiskt strömpåslag/strömavslag

Om uppspelning startas på en RI-ansluten komponent medan AV receiver står i strömberedskap, slås receivern på automatiskt och komponenten väljs som ingångskälla. På samma sätt, när AV receivern ställs i strömberedskap ställs alla RI-anslutna komponenter också i strömberedskap.

■ Automatiskt källval

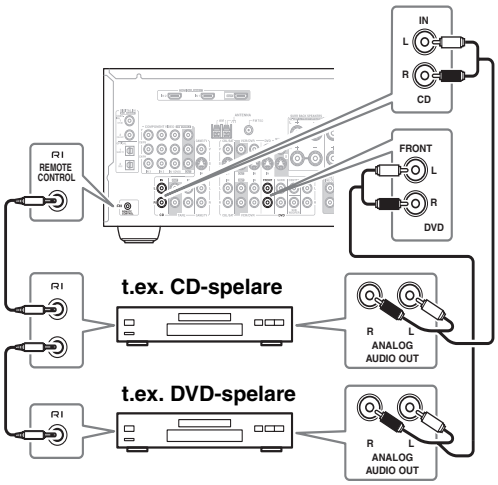
När uppspelning startas på en RI-ansluten komponent väljer AV receiver automatiskt denna komponent som ingångskälla. Om en DVD-spelare ansluts till den flerkanaliga DVD ingången på AV receivern måste du trycka [MULTI CH] knappen för att kunna lyssna på alla kanaler (se sidan 55), eftersom RI-funktionen Automatiskt källval bara väljer FRONT DVD IN kontakterna.

■ Fjärrmanövrering

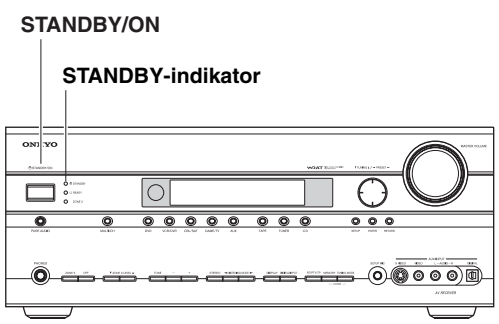
Du kan använda AV receiverns fjärrkontroll för att manövrera andra RI-kompatibla Onkyo komponenter, genom att rikta AV receiverns fjärrkontroll mot kontrollsensorn istället för mot komponenten. Du måste mata in avsedda fjärrstyrningskod först (se sidan 91).

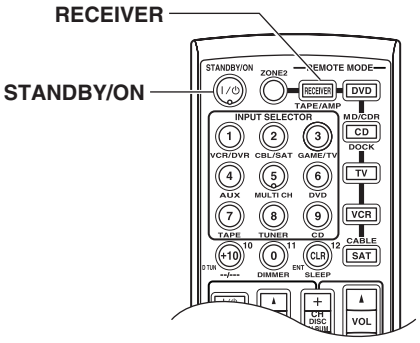
Anm:

- Använd endast RI-kablar till RI-anslutningar. RI-kablarna medföljer Onkyos spelarkomponenter (DVD, CD, osv.).
- En del komponent har två RI-kontakter. Endera av dessa kan anslutas till AV receivern. Den andra kontakten är till för anslutnng av ytterligare RI-kompatibla komponenter.
- Anslut bara Onkyo komponenter till RI-kontakterna. Att ansluta andra märkes komponenter kan leda till funktionsfel.
- Det kan hända att vissa komponenter inte stöder samtliga RI-funktioner. Vi hänvisar till bruksanvisningen som medföljer Onkyo komponenten i fråga.



Påslagning av AV receivern





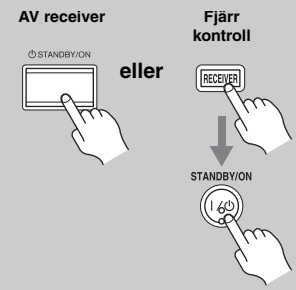
Anslutning av nätsladd

- Anslut AV receivers nätsladd till ett lämpligt nätuttag

Anm:

- **Koppla alla högtalare och AV-komponenter innan du kopplar in nätsladden.**
- Påslag av AV receivern kan orsaka ett tillfälligt strömrus som kan påverka andra elkomponenter anslutna till samma vägguttag. Anslut AV receivern till en annan delkrets om detta orsakar problem.

Påslag och strömberedskap



Tryck på strömbrytaren [STANDBY/ON].
Tryck alternativt först på [RECEIVER] och därefter på [STANDBY/ON] på fjärrkontrollen.
AV receiver slås på, teckenfönstret tänds och strömberedskapsindikatorn STANDBY slocknar.

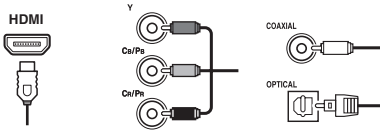
För att stänga av AV receivern, tryck huvudenhetens [STANDBY/ON] knapp eller fjärrkontrollems [STANDBY/ON] knapp. AV receiver ställs i strömberedskap. För att undvika ljudchock nästa gång du slår på AV receivern, kom ihåg att reglera volymen lågt innan du stänger av enheten.

Problemfri manövrering i fem steg

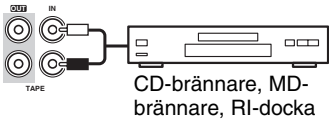
För problemfri manövrering finns det fem steg som kan hjälpa dig konfigurera AV receivern innan du börjar använda den för första gången. Dessa inställningar behöver bara göras en gång.

■ **Glöm inte köra den automatiska högtalarinställningen— den är absolut nödvändig!**
Vi hänvisar till “Automatisk högtalarinställning (Audyssey 2EQ)” på sidan 41.

■ **Har du anslutit en komponent till en HDMI ingång, komponentvideoingång eller digital audioingång?**
Är svaret Ja, se “Inställning av HDMI Input” på sidan 48, “Component Video (Tilldelning av komponentvideoingångar)” på sidan 49, eller “Inställning för digital ljudinmatning” på sidan 50.



■ **Har en MD-spelare, en CD-brännare eller en RI-docka från Onkyo anslutits?**
Är svaret Ja, se “Ändring av källvisning” på sidan 51.



CD-brännare, MD-brännare, RI-docka

Förstagångsinställning

I detta kapitel beskrivs de inställningar som behöver göras innan AV receiver börjar användas.

Automatisk högtalarinställning (Audyssey 2EQ)

Med hjälp av den medföljande mikrofonen för högtalarinställning kan funktionen Audyssey 2EQ användas för mätning av antalet anslutna högtalare, deras storlekar, övergångsfrekvenser och avstånd från lyssningsplatsen samt automatiskt beräkning av optimala högtalarinställningar för aktuell lyssningsmiljö.

Anslut och placera samtliga högtalare, innan denna funktion används.

Mätpunkter

För att skapa ett lyssningsområde inom vilket flera personer kan njuta av hembioljud samtidigt genomför funktionen Audyssey 2EQ mätningar vid tre olika punkter inom lyssningsområdet:

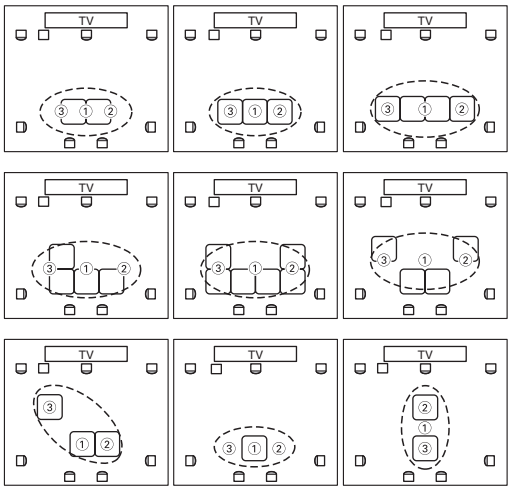
① **Första mätpunkten**
Detta utgör lyssningsområdets centrala punkt, eller lyssningsplatsen när bara en lyssnare förekommer.

② **Andra mätpunkten**
Högra sidan av lyssningsområdet.

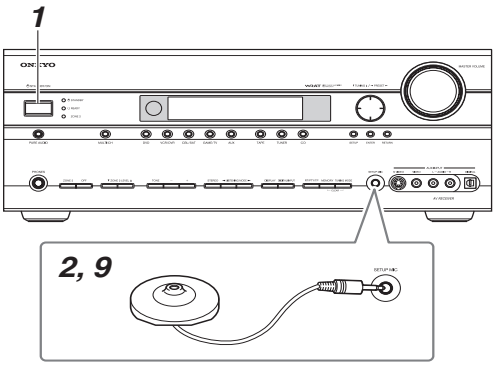
③ **Tredje mätpunkten**
Vänstra sidan av lyssningsområdet.

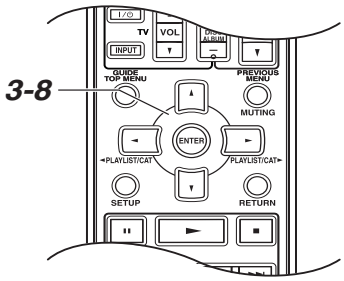
Avståndet mellan punkterna ① och ② liksom mellan punkterna ① och ③ måste vara minst en meter.

Välj bland exemplen nedan det lyssningsområde som bäst överensstämmer med verkligheten och placera mikrofonen därefter vid uppmaning.



Användning av funktionen Audyssey 2EQ för automatisk högtalarinställning





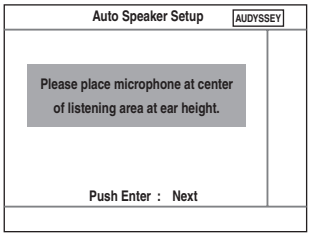
Obs: Om någon av dina högtalare är på 4 ohm ska du ändra inställningen för minimal högtalarimpedans innan du startar automatisk högtalarinställning (se sidan 51).

Anm:
- **Dämpningsfunktionen makuleras om AV-receivern tidigare stod i detta läge.**
- **Automatisk inställning kan inte utföras när hörlurar är anslutna.**
- **Det tar ungefär 10 minuter att fullborda den automatiska högtalarinställningen.**

1 **Slå på AV receiver och den anslutna TV:n.**
Välj på TV:n ingången till vilken AV receiver är ansluten.

2

Placera mikrofonen förhögtalarinställning vid mätningspunkt ① (sidan 41) och anslut den till ingången SETUP MIC.



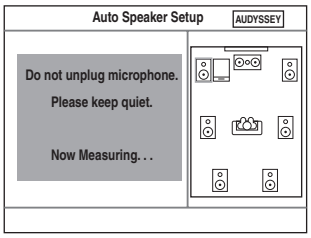
Anm:

- Håll alltid mikrofonen upprätt.
- Automatisk inställning fungerar inte om det finns ett hinder mellan mikrofonen och någon av högtalarna. Placera högtalarna såsom du vill ha dem när du tittar på en DVD-skiva.
- Placering av mikrofonen nära positionen för dina öron framställer vanligtvis bättre resultat. Justera mikrofonen höjd genom att montera den på ett stativ eller placera den på ett bord.

3

Tryck på [ENTER].

Automatisk högtalarinställning startar.



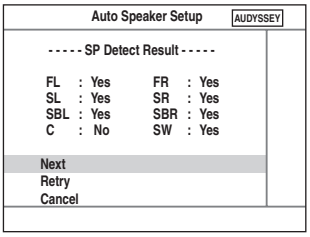
En testton matas i tur och ordning ut via varje högtalare, samtidigt som funktionen Audyssey 2EQ fastställer vilka högtalare som är anslutna. Detta tar några minuter.

Obs:

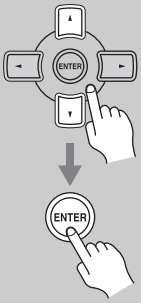
Om något främmande ljud fångas upp av mikrofonen kan det hända att den automatiska inställningen misslyckas. Se därför till att inga främmande ljud förekommer.

4

Resultaten av högtalaridentifiering visas.



”Yes” anger att en högtalare har identifierats, medan ”No” betyder att ingen högtalare har kunnat identifieras.



Om resultaten medges, så använd pilknapparna [▲]/[▼] till att välja Next och tryck sedan på [ENTER].

Följande alternativ finns:

Next:

Gå vidare till nästa steg.

Retry:

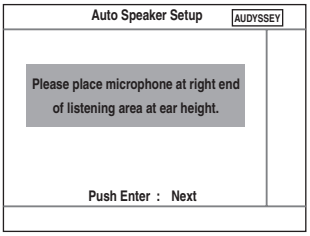
Återgå till punkt 2 och försök igen.

Cancel:

Avbryt automatisk högtalarinställning.

5

Följande meddelande visas.

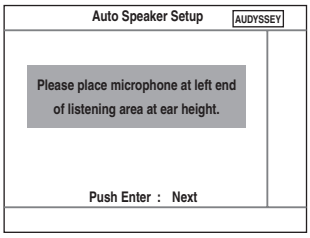


Flytta mikrofonen för högtalarinställning till mätpunkt ② (sidan 41) och tryck sedan på [ENTER].

Funktionen Audyssey 2EQ utför fler mätningar, som tar några minuter.

6

Följande meddelande visas.

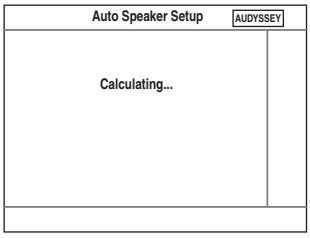


Flytta mikrofonen för högtalarinställning till mätpunkt ③ (sidan 41) och tryck sedan på [ENTER].

Funktionen Audyssey 2EQ utför fler mätningar, som tar några minuter.

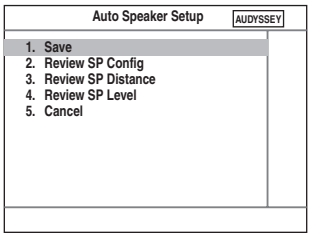
7

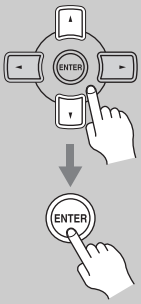
När mätningarna är klara visas följande meny.



8

När beräkningarna är klara visas följande meny.





Använd pilknapparna [▲]/[▼] till att välja lämpligt alternativ och tryck sedan på [ENTER].

Följande alternativ finns:

Save:

Välj detta för att spara de beräknade inställningarna och avsluta automatisk högtalarinställning.

Review SP Config:

Välj detta för att kontrollera inställningarna av högtalarkonfiguration (se "Granska resultaten" på sidan 45).

Review SP Distance:

Välj detta för att kontrollera inställningarna av högtalaravstånd (se "Granska resultaten" på sidan 45).

Review SP Level:

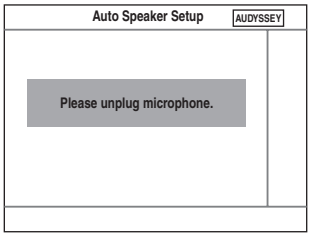
Välj detta för att kontrollera inställningarna av högtalarnivåer (se "Granska resultaten" på sidan 45).

Cancel:

Välj detta för att avbryta automatisk högtalarinställning.

9

Koppla loss mikrofonen för högtalarinställning.



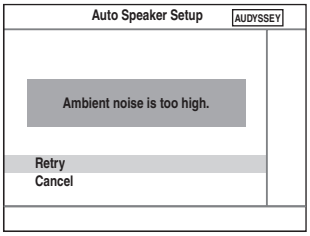
Anm:

- När automatisk högtalarinställning är klar ställs Equalizer Settings (sidan 74) in på "Audyssey".
- Automatisk högtalarinställning kan när som helst vid utförande av ovanstående åtgärder avbrytas genom att helt enkelt koppla loss mikrofonen för högtalarinställning.

Felmeddelanden

Under pågående automatisk högtalarinställning kan det hända att något av följande felmeddelanden visas.

❑ Ambient noise is to high



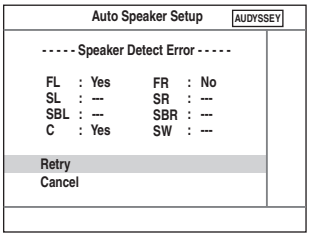
Detta meddelande visas om för högt bakgrundsbuller förekommer, så att mätningarna inte kan genomföras ordentligt.

Åtgärda källan till bullret och försök på nytt.

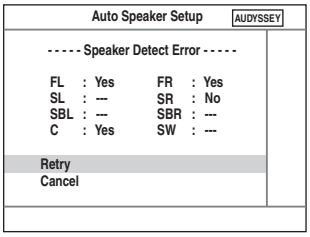
Retry: Återgå till mätpunkten närmast före och starta inställningen igen.

Cancel: Avbryt automatisk högtalarinställning.

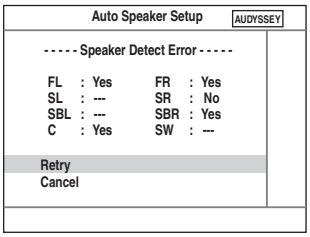
❑ Speaker Detect Error



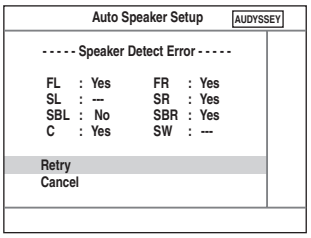
En av framhögtalarna har inte identifierats.



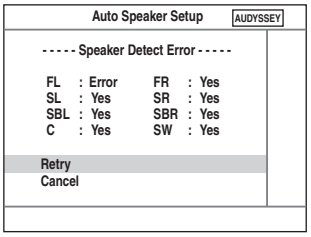
En av surroundhögtalarna har inte identifierats.



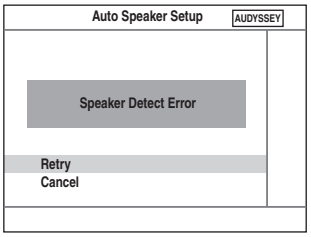
Bakre surroundhögtalare har identifierats, men inte övriga surroundhögtalare.



Höger bakre surroundhögtalare har identifierats, men inte vänster bakre surroundhögtalare.



Det förekommer ett problem med en högtalare. Högtalaren kan vara trasig eller så kan subwoofern avge ljud som är för högt.



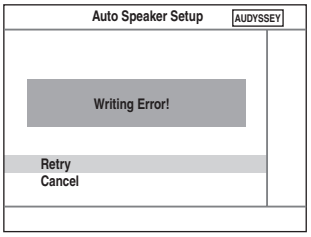
Antalet högtalare som identifierades vid andra eller tredje mätningen skilde sig från det antal som identifieradesvid första mätningen.

Kontrollera att högtalare som inte kan identifieras är korrekt anslutna.

Retry: Återgå till punkt 2 och försök igen.

Cancel: Avbryt automatisk högtalarinställning.

❑ Skrivfel



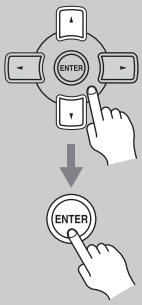
Detta meddelande visas efter misslyckad sparning.

Försök att spara igen. Om det här meddelandet visas efter 2 eller 3 försök, fungerar AV receivern troligen felaktigt. Kontakta en Onkyo handlare.

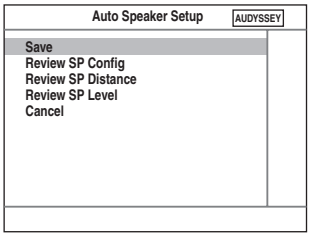
Retry: Återgå till punkt 2 och försök igen.

Cancel: Avbryt automatisk högtalarinställning.

Granska resultaten



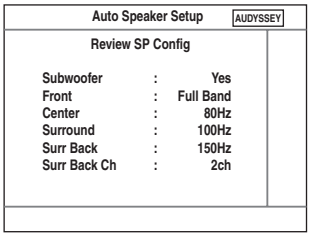
Använd pilknapparna [▲]/[▼] till att välja de inställningar som ska granskas och tryck sedan på [ENTER].



Följande alternativ finns:

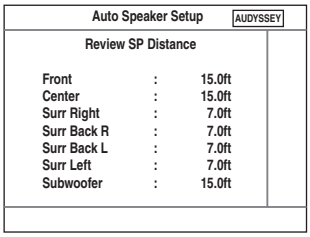
Review SP Config:

Välj detta för att granska inställningarna av högtalarkonfiguration.



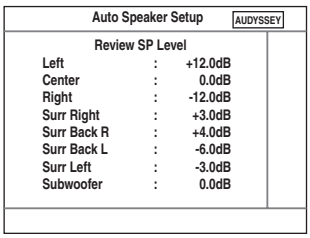
Review SP Distance:

Välj detta för att granska inställningarna av högtalaravstånd.



Review SP Level:

Välj detta för att granska inställningarna av högtalarnivåer.



Tryck på [RETURN] för att återgå till föregående meny.

Manuell ändring av högtalarinställningar

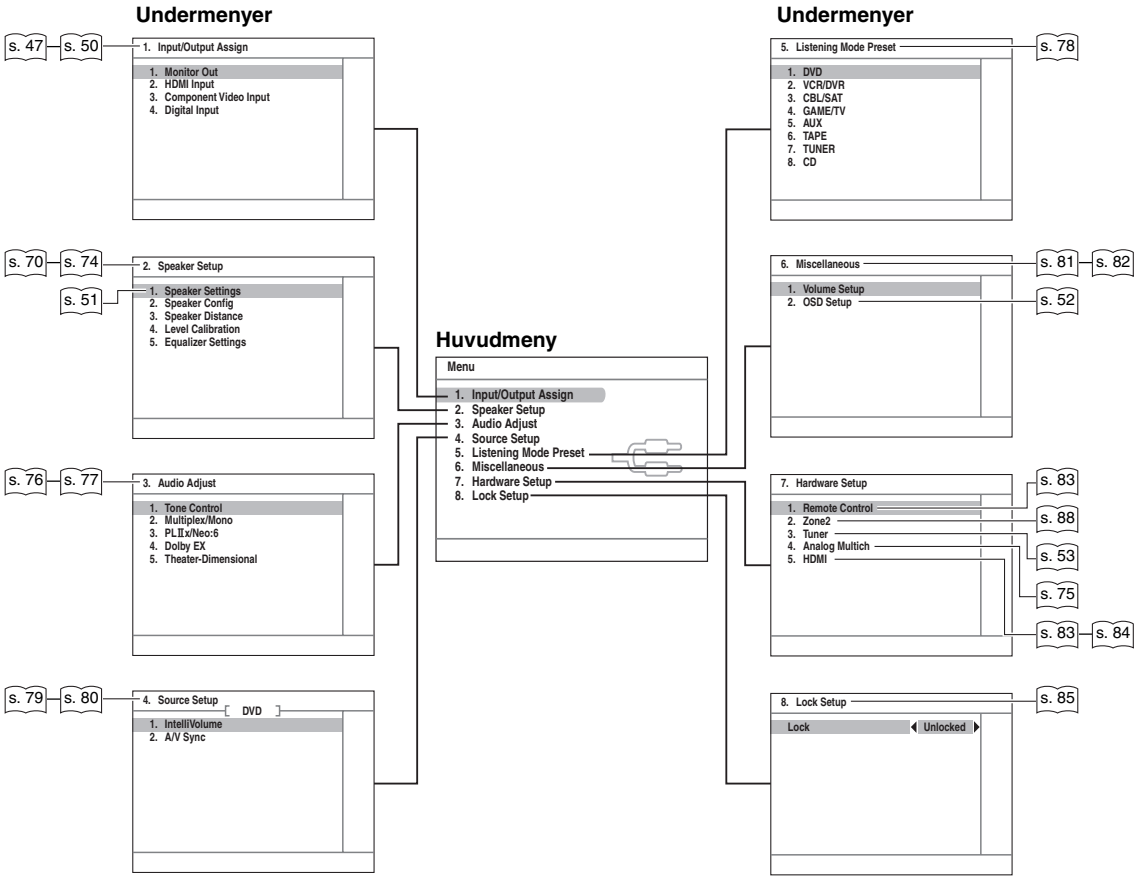
Under vissa förhållanden kan det hända att de mätvärden som erhålls vid automatisk högtalarinställning inte ger tillfredsställande resultat. Om tillfredsställande resultat inte uppnås ens efter att automatisk högtalarinställning har utförts en andra gång, så behöver högtalarinställningarna ändras manuellt (se sidor 70–75).

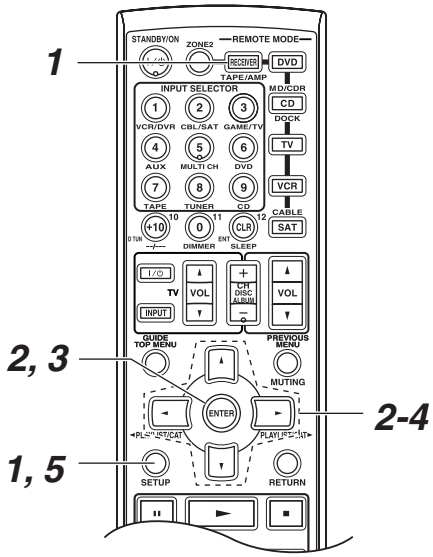
Användning av en aktiv lågbashögtalare

Om en aktiv lågbashögtalare används kan det hända att den inte identifieras vid automatisk högtalarinställning på grund av att den återger mycket lågfrekvent ljud och vanligtvis är lågt placerad. Om “No” anges för lågbashögtalaren (SW) på sidan SP Detect Result, öka subwooferns volym till mittenläget, ställ in den på högsta möjliga övergångsfrekvens och prova sedan att köra automatisk högtalarinställning igen. Notera att om volymen ställs in på för hög nivå och distorsion uppstår i ljudet, så kan det också hända att lågbashögtalaren inte identifieras. Se därför till att använda en lämplig volymnivå. Om lågbashögtalaren har en omkopplare för lågpassfilter, så ställ in den på Off eller Direct. Vi hänvisar till bruksanvisningen till lågbashögtalaren angående detaljer.

Angående bildskärmsmenyerna

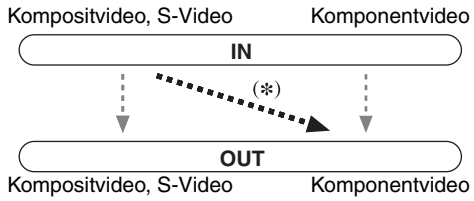
Bildskärmsmenyerna visas på den anslutn tv:n och representerar ett bekvämt sätt att ändra AV receiverns inställningar på.



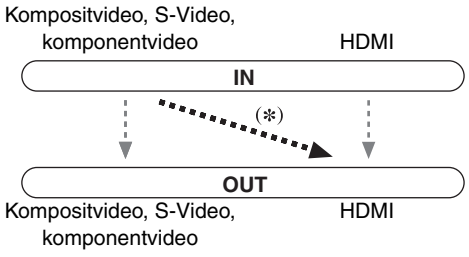


HDMI Monidtor

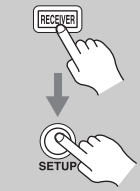
Om du ansluter din TV till COMPONENT VIDEO OUT, ska du ställa in HDMI Monitor på No så att inställningsmenyerna visas på skärmen och så att kompositvideo- och S-Video-källorna uppkonverteras* och matas ut via COMPONENT VIDEO OUT.



Om du ansluter din TV till HDMI OUT, ska du ställa in HDMI Monitor på Yes så att inställningsmenyerna visas på skärmen och så att kompositvideo-, S-Video- och komponentvideokällorna uppkonverteras* och matas ut via HDMI OUT. Inställningsmenyerna på skärmen visas endast via HDMI OUT.



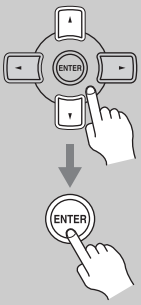
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

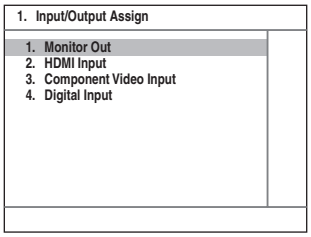
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

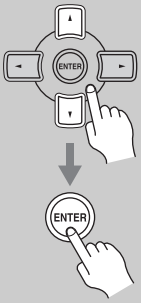


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "1. Input/Output Assign", och tryck [ENTER].

Menyn Input/Output Assign visas på bildskärmen.

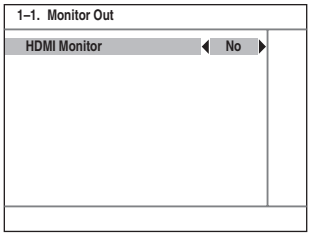


3

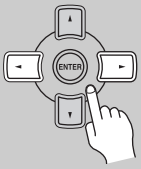


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "1.Monitor Out", och tryck [ENTER].

Menyn Monitor Out visas på bildskärmen.



4



Använd pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja något av följande alternativ:

No: Välj detta om din TV är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT.

Yes: Välj detta om din TV är ansluten till HDMI OUT.

5

Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.

Inställningsmenyn stängs.

Obs:

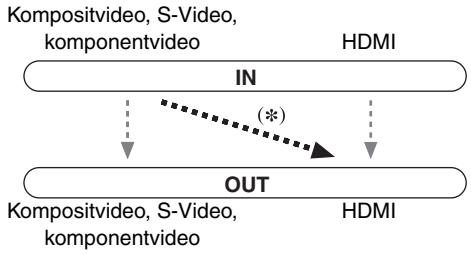
Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Videoingång

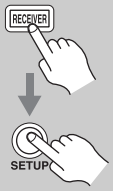
Inställning av HDMI Input

Om du ansluter en videokomponent till HDMI IN 1 eller 2, måste ingången tilldelas en ingångskälla. Till exempel, om du ansluter din DVD-spelare till HDMI IN1, måste HDMI IN 1 tilldelas ingångskällan DVD.

Om du har anslutit din TV till AV receivern med en HDMI-kabel, kan du ställa in AV receivern så att kompositvideo-, S-Video- och komponentvideokällorna uppkonverteras* och matas ut via HDMI OUT. Du kan ställa in detta för varje ingång genom att välja alternativet "- - -".



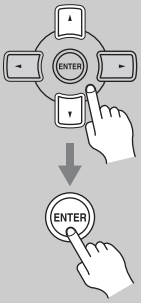
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

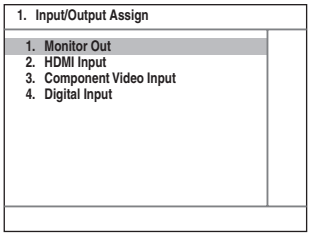
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

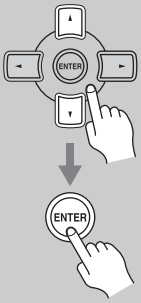


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja " 1.Input/Output Assign", och tryck [ENTER].

Menyn Input/Output Assign visas på bildskärmen.

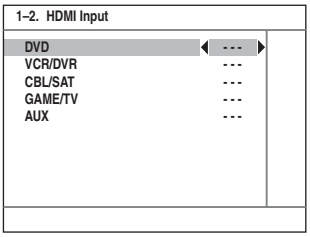


3



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2.HDMI Input", och tryck [ENTER].

Menyn HDMI Input visas på bildskärmen.



4

Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja en ingångskälla och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja något av följande alternativ:

IN 1: Om videokomponenten är ansluten till HDMI IN 1.

IN 2: Om videokomponenten är ansluten till HDMI IN 2.

- - -: För utmatning av kompositvideo-, S-video- och komponentvideosignaler via utgångarna HDMI OUT. Videoutsignalen som läggs ut via HDMI OUT är den som konfigureras i "Component Video (Tilldelning av komponentvideoingångar)" (se sidan 49).

5

Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.

Inställningsmenyn stängs.

Anm:

- Varje HDMI IN kan inte tilldelas till mer än en ingångsväljare.
- För uppkonvertering av kompositvideo, S-Video och komponentvideo för HDMI OUT, måste HDMI Monitor ställas in på Yes (se sidan 47). Se sidan 24 för mer information om videosignalflöde och uppkonvertering.
- När en HDMI IN tilldelas till en ingångsväljare enligt denna förklaring, kommer den digitala ljudingången för den ingångsväljaren automatiskt att ställas in på samma HDMI IN. Se "Inställning för digital ljudinmatning" på sidan 50
- Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Component Video (Tilldelning av komponentvideoingångar)

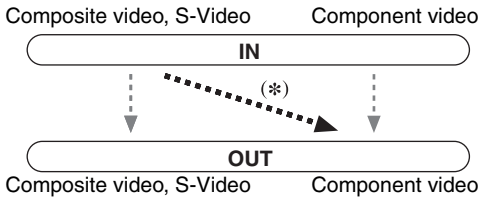
Vid anslutning till COMPONENT VIDEO IN måste den tilldelas en ingångskälla. Om du t.ex. ansluter en DVD-spelare till COMPONENT IN 3 bör du tilldela detta till ingångskällan DVD.

Om du vill lägga ut komposit- och S-Video källor genom COMPONENT VIDEO OUT, välj "---", enligt beskrivningen nedan.

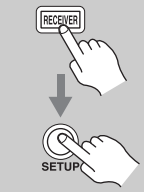
Ingångskälla	VIDEO-ingångar
DVD	IN 1
VCR/DVR	---
CBL/SAT	---
GAME/TV	---
AUX	---

Om du har anslutit din TV till AV receivern med en komponentvideokabel, kan du ställa in AV receivern så att kompositvideo- och S-Video-källorna uppkonverteras* och matas ut via COMPONENT VIDEO OUT.

Du kan ställa in detta för varje ingång genom att välja alternativet "- - -".



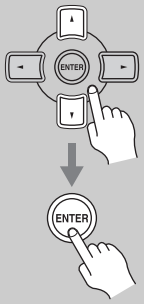
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

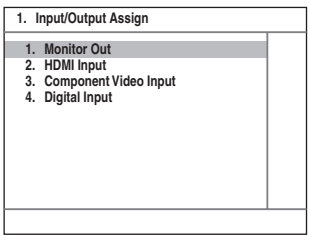
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

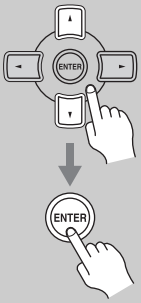


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja " 1.Input/Output Assign", och tryck [ENTER].

Menyn Input/Output Assign visas på bildskärmen.

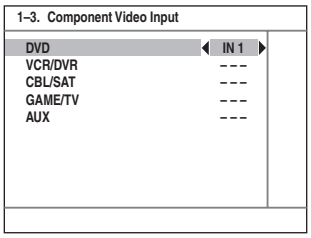


3

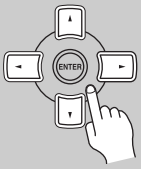


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "3. Component Video Input", och tryck [ENTER].

Menyn Component Video Input visas på bildskärmen.



4



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja en ingångskälla och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja något av följande alternativ:

IN 1: För användning av en videokomponent ansluten till ingångarna COMPONENT VIDEO IN1.

IN 2: För användning av en videokomponent ansluten till ingångarna COMPONENT VIDEO IN2.

IN 3: För användning av en videokomponent ansluten till ingångarna COMPONENT VIDEO IN3.

- - -: För utmatning av kompositvideo- och S-Videosignaler via COMPONENT VIDEO OUT.

5

Tryck på [SETUP] knappen.

Inställningsmenyn stängs.

Anm:

- För uppkonvertering av kompositvideo och S-Video för COMPONENT VIDEO OUT, måste HDMI Monitor ställas in på No (se sidan 47). Se sidan 24 för mer information om videosignalflöde och uppkonvertering.
- Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Inställning för digital ljudinmatning

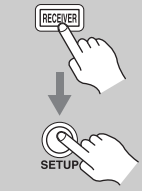
Om en komponent ansluts till en viss digital ingång, så måste lämplig källa (källväljare) tilldelas denna ingång. Om exempelvis en CD-spelare ansluts till ingången OPTICAL IN2, så bör källan CD tilldelas den ingången. Som grundinställning gäller att källan DVD är tilldelad ingången COAXIAL IN1, men denna inställning kan ändras.

Nedan listas standardtilldelningarna.

Källa	Standardtilldelning
DVD	COAX1
VCR/DVR	- - -
CBL/SAT	COAX2
GAME/TV	OPT1
AUX	FRONT
TAPE	- - -
CD	OPT2

När HDMI IN 1 eller 2 tilldelas en viss ingångskälla i "Inställning av HDMI Input" på sidan 48, sätts motsvarande tilldelningsinformation på den här sidan automatiskt till HDMI 1 eller HDMI 2.

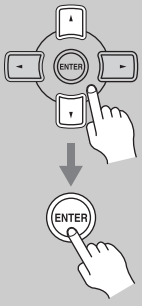
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

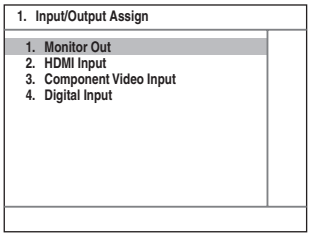
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

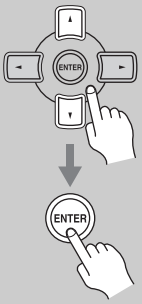


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "1. Input/Out Assign", och tryck [ENTER].

Menyn 1.Input/Output Assign visas på bildskärmen.

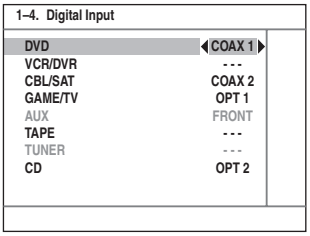


3

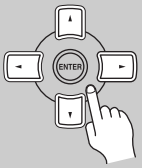


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "4.Digital Input", och tryck [ENTER].

Menyn Digital Input visas på bildskärmen.



4



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja en ingångskälla och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja något av följande alternativ COAX 1, COAX 2, OPT 1, OPT 2, eller - - - (analog).

- En ingångskälla som har tilldelats ingångarna IN 1 eller IN 2 i "Inställning av HDMI Input" (se sidan 48) kan sättas till HDMI här.
- AUX används enbart för digital insignal via frontpanelens kontakter.

Exempel:

Om en DVD-spelare har anslutits till ingången OPTICAL IN 1, så ställ in "DVD" på "OPT 1".

Om ljud från en komponent ansluten till ingången OPTICAL IN 2 ska återges medan källan VCR/DVR är vald, så ställ in "VCR/DVR" på "OPT 2".

Om ljud från en komponent ansluten till ingången DIGITAL COAXIAL IN1 ska återges medan källan CBL/SAT är vald, så ställ in "CBL/SAT" på "COAX 1".

För insignalsväljare som du inte vill tilldela någon digital ljudingång till, välj "- - - (analog)".

5

Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.

Inställningsmenyn stängs.

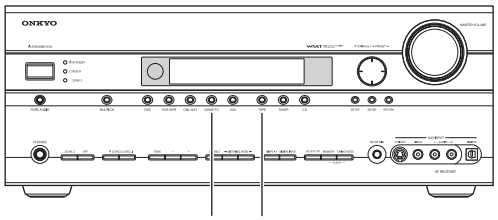
Anm:

- Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.
- Den här proceduren kan även utföras på AV receivern med hjälp av ingångsväljarknappen och [DIGITAL INPUT]-knappen. Tryck först på ingångsväljarknappen för den källa som du vill tilldela. Tryck [DIGITAL INPUT] knappen upprepade gånger för att välja COAX1, COAX2, OPT1, OPT2, eller - - - (analog).

Ändring av källvisning

Efter anslutning av Onkyos RI-kapabla MD-spelare, CD-brännare eller RI-docka till in/utgångarna TAPE IN/OUT eller ingångarna GAME/TV IN behöver denna inställning ändras för att fjärrstyrningslänken RI ska fungera korrekt.

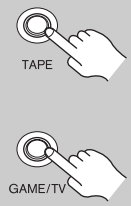
Inställningen kan justeras endast på AV receivern.



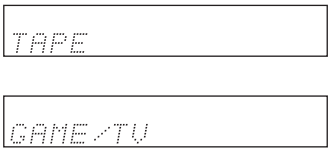
1, 2 1, 2

iPod photo: Om du använder en iPod photo tillsammans med DS-A1 RI-dockan, anslut DS-A1 til videoingången GAME/TV IN.

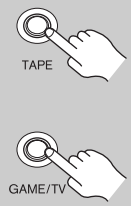
1



Tryck på källknappen [TAPE] eller [GAME/TV] så attt "TAPE" eller "GAME/TV" visas på teckenfönstret.



2



Håll ned källknappen [TAPE] eller [GAME/TV] (i cirka 3 sekunder) för att ändra inställningen.

Upprepa steget för att välja MD, CDR, eller DOCK.

Vad gäller källväljaren TAPE, växlar inställningen enligt följande:

TAPE → MD → CDR →DOCK

Vad gäller källväljaren GAME/TV, växlar inställningen enligt följande:

GAME/TV↔ DOCK

Obs:

Du kan välja DOCK för källväljaren TAPE eller för källväljaren GAME/TV men inte för båda samtidigt.

Högtalarinställningar

Om du ändrar denna inställning, måste du upprepa den automatiska högtalarinställningen (se sidan 41).

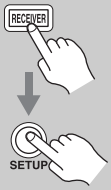
Om impedansen på någon av de anslutna högtalarna är 4 ohm eller mer, men under 6 ohm, bör minimal högtalarimpedans ställas in på "4 ohm".

Om du har anslutit dina fronthögtalare till FRONT- och SURR BACK-utgångarna för dubbelmatning, måste du ändra inställningen för högtalartyp. För anslutningsinformation, se "Dubbelmatning av fronthögtalarna" på sidan 21.

Anm:

- När dubbelmatning används kan AV receivern driva upp till 5.1 högtalare i huvudrummet.
- Innan du ändrar dessa inställningar ska du sänka volymen.

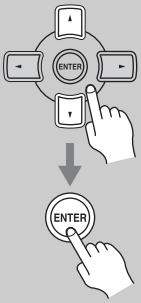
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

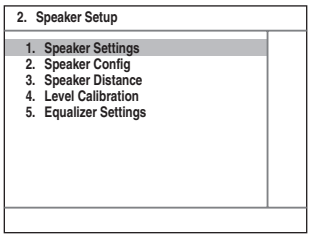
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

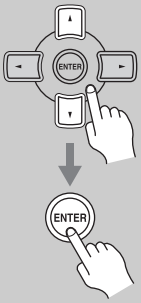


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2. Speaker Setup", och tryck [ENTER].

Menyn Spearker Setup visas på bildskärmen.

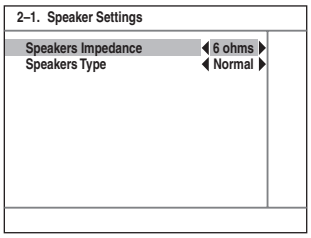


3

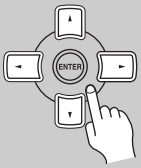


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "1. Speaker Settings", och tryck [ENTER].

Menyn Speaker Settings visas på bildskärmen.



4

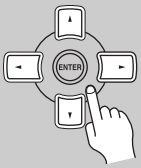


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja "Speaker Impedance" och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja något av följande alternativ:

4 ohms: om impedansen på någon av de anslutna högtalarna är 4 ohm eller mer, men under 6 ohm.

6 ohms: om alla anslutna högtalare har en impedans mellan 6 och 16 ohm.

5



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Speakers Type", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja något av följande alternativ:

Normal: Välj detta om du har anslutit fronthögtalarna normalt.

Bi-Amp: Välj detta om du har anslutit fronthögtalarna för dubbelmatad drift.

6

Tryck på [SETUP] knappen.

Inställningsmenyn stängs.

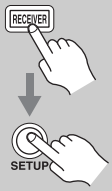
Obs:

Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Inställning av tv-format

Ange det tv-system som används i ditt område.

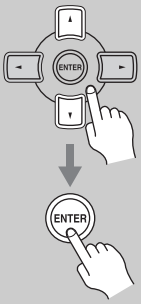
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

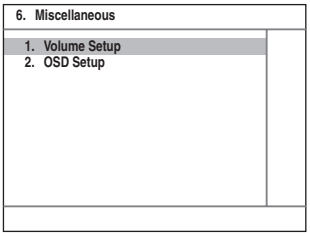
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

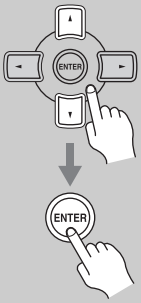


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "6. Miscellaneous ", och tryck [ENTER].

Menyn Miscellaneous menvisas på bildskärmen.

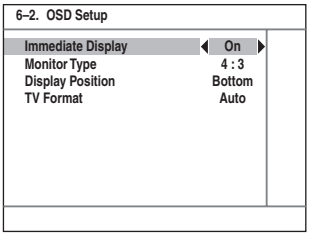


3



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2.OSD setup", och tryck [ENTER].

Menyn OSD Setup menvisas på bildskärmen.



4

Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja "TV Format" och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja något av följande alternativ:

Auto: om aktuellt tv-system ska detekteras automatiskt med hjålp av videoinsignaler.

NTSC: om tv-systemet NTSC gåller i ditt område.

PAL: om tv-systemet PAL gåller i ditt område.

5

Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.

Inställningsmenyn stängs.

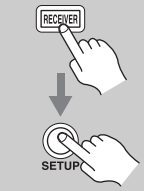
Obs:

Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Inställning av AM-Frekvenssteg (på vissa modeller)

Du måste ange det AM-frekvenssteg som används i ditt område. Märk att alla radioförval raderas om du ändrar denna inställning.

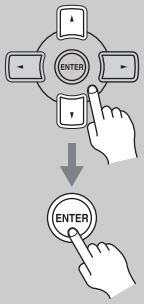
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

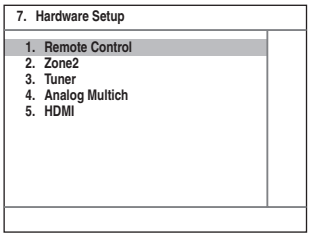
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

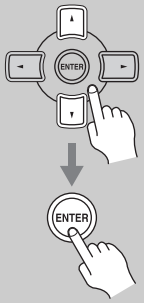


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja“7. Hardware Setup”, och tryck [ENTER].

Menyn Hardware Setup visas på bildskärmen.

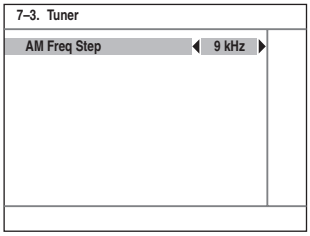


3

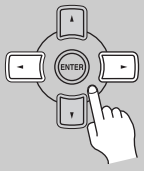


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja“3. Tuner”, och tryck [ENTER].

Menyn Tuner visas på bildskärmen.



4



Pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja något av följande alternativ:

10 kHz: Välj om 10 kHz stegs reglering är aktuell i din region.

9 kHz: Välj om 9 kHz stegs reglering är aktuell i din region.

5

Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.

Inställningsmenyn stängs.

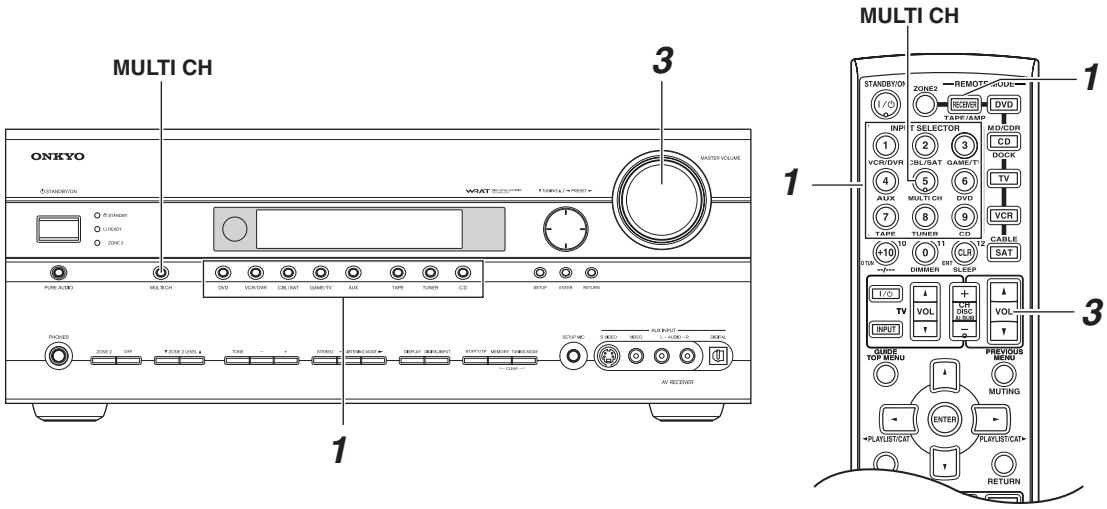
Obs:

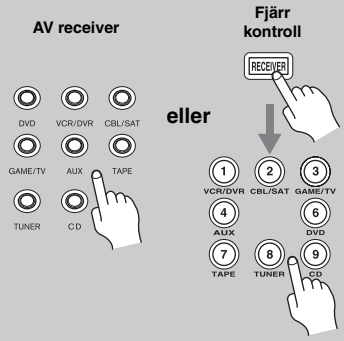
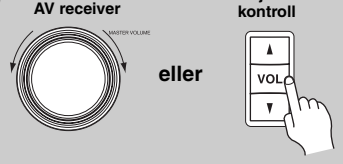
- Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Grundläggande användning

Val av ingångskälla

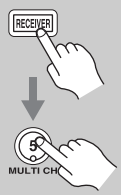
I detta avsnitt beskrivs hur en ingångskälla (d.v.s. önskad AV-komponent för ljud/bildåtergivning) väljs.



1 	**Välj önskad källa genom att trycka på motsvarande källväljare på AV receivern.** **Välj källa med hjälp av fjärrkontrollen genom att trycka först på [RECEIVER] och därefter på någon av INPUT SELECTOR knappar.**
2	**Starta uppspelning på den komponent som valts som källa.** Om du väljer DVD-spelaren eller en annan videokomponent på tv:n måste du välja den videoingång som COMPONENT VIDEO OUT, HDMI OUT eller MONITOR OUT på AV receivern är ansluten till. På vissa DVD-spelare kan det också hända att digital ljudutmatning måste kopplas in.
3 	**Reglera volymen med hjälp av volymreglaget MASTER VOLUME eller volymknappen [VOL] på fjärrkontrollen.** Volymnivån kan ställas på MIN, 1 till 99 eller MAX. AV receiver är utformad för ett hemmabiosystem. Den har ett brett volymomfång och medger exakt justering.

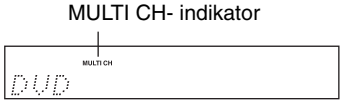
Använda den flerkanaliga DVD-ingången

Den flerkanaliga DVD-ingången är till för anslutning av en komponent med en 7.1-kanalig analog ljudutgång, t.ex. en DVD-Audio eller SACD-kompatibel DVD-spelare, eller en MPEG-avkodare. Se sidan 28 angående anslutningar.



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [MULTI CH].

MULTI CH indikatorn visas på bildskärmen.



Ljud från DVD-flerkanalsingångarna kommer att användas för DVD ingångskällan.

Obs:
När du väljer den flerkanaliga DVD ingången, ignoreras Speaker Config inställningarna på sidan 70 och signalerna från den flerkanaliga ingången matas ut till högtalarna som de är.

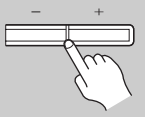
Inställning av bas och diskant

Bas- och diskantnivåerna för ljud som återges via framhögtalarna kan ställas in enligt nedan, utom när ljudåtergivningssättet Direct eller Pure Audio är valt.

1

Tryck upprepade gånger på [TONE] för att välja inställningsläget Bass (bas) eller Treble (diskant).

2



Använd knapparna TONE [–]/[+] för att ändra inställningen.

■ Bass

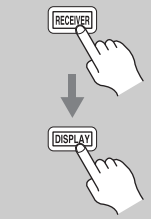
Denna ljudfunktion kan användas till att förstärka eller försvaga lågfrekventa diskanttoner i ljud som matas ut via framhögtalarna i steg om 2 dB; inställningen kan utföras inom omfånget –10 dB till +10 dB.

■ Treble

Denna ljudfunktion kan användas till att förstärka eller försvaga högfrekventa diskanttoner i ljud som matas ut via framhögtalarna i steg om 2 dB; inställningen kan utföras inom omfånget –10 dB till +10 dB.

Visning av källinformation

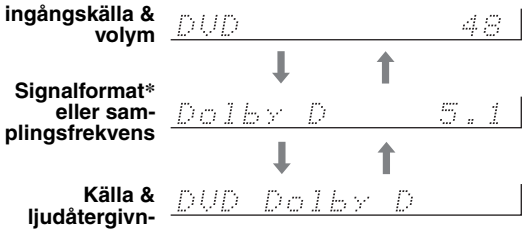
Diverse information om aktuell källa kan tas fram i teckenfönstret enligt nedan.



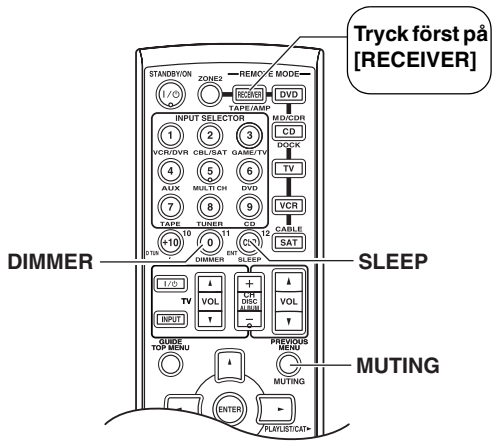
Tryck på [RECEIVER] och därefter upprepade gånger på [DISPLAY] för att bläddra igenom tillgänglig information.

Obs:
Du kan utföra samma åtgärd via AV receivern med knappen [DISPLAY].

Följande källinformation brukar normalt kunna tas fram i teckenfönstret.

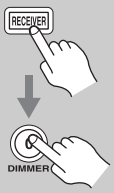


* Vid inmatning av analoga signaler visas ingen formatinformation. Vid inmatning av PCM-signaler visas samplingsfrekvensen. Vid inmatning av andra digitala signaler än PCM-signaler visas signalformatet. Informationen visas i cirka tre sekunder, varefter föregående information visas på nytt.



Reglera teckenfönstrets ljusstyrka

Teckenfönstrets ljusstyrka kan regleras.

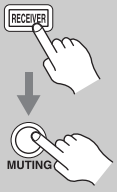


Tryck på [RECEIVER] och därefter lämpligt antal gånger på [DIMMER] för att välja något av följande alternativ, svagare eller normal belysningsstyrka.

Alternativt kan knappen [DIMMER] på AV-receivern användas (gäller ej modeller till Europa).

Avstängning av ljudet på AV receiver

Ljudutmatning på AV receivern kan tillfälligt avbrytas enligt nedan.



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [MUTING].

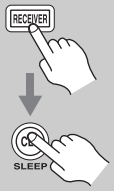
Ljudåtergivning avbryts och indikeringen MUTING börjar blinka i teckenfönstret enligt nedan.

Sätt på ljudet för AV receivern igen genom att trycka en gång till på [MUTING] eller genom att reglera volymen.

Ljudavstängning kopplas också ur, om AV receivern ställs i strömberedskap.

Användning av insomningstimer

Den inbyggda insomningstimern kan ställas in så att AV receivern slås av automatiskt efter en viss angiven tid.



Tryck på [RECEIVER] och därefter lämpligt antal gånger på [SLEEP] för att välja önskad insomningstid.

Insomningstiden kan ställas in på från 90 till 10 minuter i tio minuters steg.

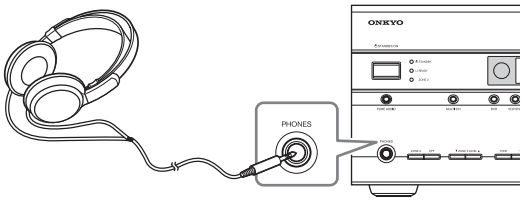
SLEEP indikatorn visas på teckenfönstret när du har ställt in insomningstimern. Specificerad insomningstid visas i teckenfönstret i cirka fem sekunder, därefter återkommer föregående visning.

Koppla ur insomningstimern genom att trycka upprepade gånger på [SLEEP] tills indikeringen SLEEP i teckenfönstret slocknar.

Kontrollera hur lång tid som återstår tills AV receivern slås av automatiskt genom att trycka en gång på [SLEEP]. Observera att om du trycker på knappen [SLEEP] medan insomningstiden är synlig i teckenfönstret, förkortar du denna tid med 10 minuter.

Ljudåtergivning via hörlurar

Ett par stereohörlurar (med en 0,25-tumskontakt) kan anslutas till hörlursutgången PHONES på AV receivern enligt nedan för privat lyssning.



Anm:

- Sänk alltid volymnivån innan du ansluter hörlurarna.
- Anslutna högtalare kopplas ur i och med att en hörlurskontakt ansluts till utgången PHONES (gäller ej högtalare i Zon 2).
- När ett par hörlurar ansluts ändras ljudåtergivningssättet till Stereo, såvida inte Stereo, Mono, Direct eller Pure Audio redan är valt.
- Endast ljudåtergivningssätten Stereo, Direct, Pure Audio och Mono kan användas med hörlurar (tillgängliga ljudåtergivningssätt beror också på vald ingångskälla).
- Vid inmatning via flerkanalsingångarna kan endast ljudet i vänster och höger framkanaler återges via hörlurar.
- För att reglera hörlursvolymen, tryck knappen [CH SEL] på din fjärrkontroll, och sedan knapparna [LEVEL +]/[LEVEL –]. Du kan reglera ljudnivån mellan –12 dB och +12 dB.

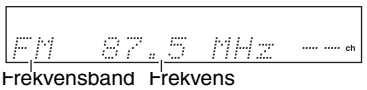
Lyssna på radio

Radiomottagning

Den inbyggda radiomottagaren kan användas för mottagning av AM- och FM-stationer. Favoritstationer kan lagras som förvalsstationer för snabb och enkel inställning.

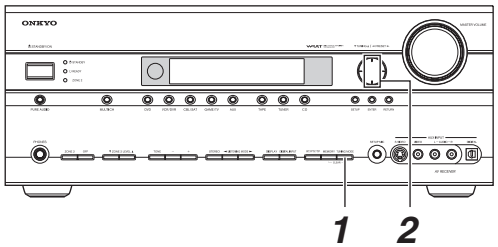
Lyssna på radio

Tryck en eller två gånger på källväljaren [TUNER] för att välja önskat radioband, AM eller FM.
I vårt exempel har vi valt FM.
Varje gång du trycker på [TUNER] knappen, växlar insignalskällan mellan AM och FM.



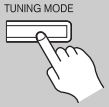
(Faktiskt innehåll beror på landet.)

Inställning av radiostationer



■ **Automatisk stationssökning**

1



Tryck på [TUNING MODE], så att indikeringen AUTO visas i teckenfönstret.

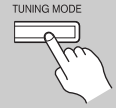
2

Tryck knappen TUNING Upp eller Ned [▲]/[▼].
Sökningen stannar varje gång den hittar en station.

När enheten tar in en radiostation, visas indikeringe TUNED. När enheten tar in en FM station, tänds FM STEREO indikatorn i teckenfönstret enligt bilden.

■ **Manuell stationsinställning**

1



Tryck på [TUNING MODE], så att indikeringen AUTO i teckenfönstret slocknar.

2

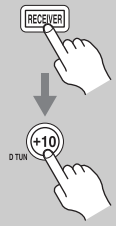
Håll knappen TUNING Upp eller Ned [▲]/[▼] intryckt.
Frekvenssökningen stannar när man släpper knappen.
Tryck knapparna upprepade gånger för att ändra frekvensen ett steg i taget.

Modellerna till Nordamerika växlar FM frekvensen i steg om 0,2 MHz, AM frekvensen i steg om 10 kHz. För de andra modellerna gäller steg om 0,05 MHz för FM och steg om 9 kHz för AM.
Vid manuell stationsinställning tas FM-stationer emot i mono.

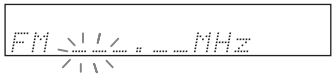
Inställning av svaga FM-stereostation
Om signalen från en FM station i stereo är svag, kan tillfredsställande mottagning vara omöjlig. I det fallet koppla över till läget Manual Tuning och lyssna på stationen i mono.

■ **Inställning av stationsfrekvenser**
En viss AM- eller FM-station kan ställas in direkt genom angivning av korrekt stationsfrekvens.

1



Tryck först på [RECEIVER] och därefter på [D TUN].

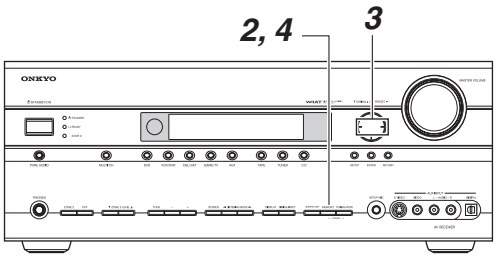


(Faktiskt innehåll beror på landet.)
Knappen [RECEIVER] blinkar.

2

Tryck inom 8 sekunder på lämpliga sifferknappar för att ange frekvensen för önskad station.
För att t.ex. ställa in FM-frekvensen 87,5 MHz: tryck på 8, 7 och 5.
Obs: Medan knappen [RECEIVER] blinkar är det inte möjligt att ändra ingångskälla med hjälp av fjärrkontrollen.

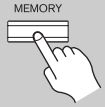
Förinställning av AM/FM-stationer

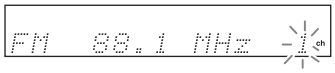


Det går att lagra upp till 40 önskade AM/FM-stationer som förvalsstationer.

1 **Ställ in den AM/FM-station du vill lagra som förvalsstation.**

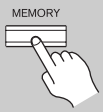
2 **Tryck på [MEMORY]-knappen.**
Förvalsnumret blinkar.



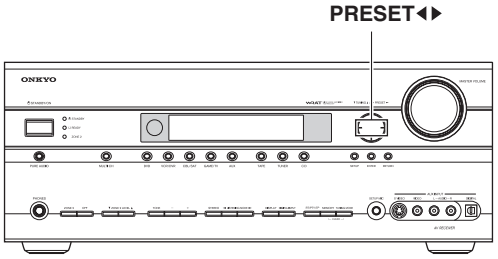


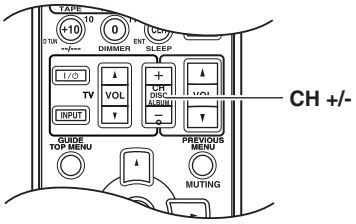
3 **Använd knapparna PRESET [◀]/[▶] till att välja ett förvalsnummer från 1 till 40 medan förvalsnumret blinkar (i cirka åtta sekunder).**

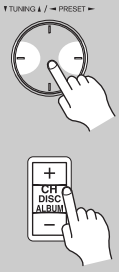
4 **Tryck på [MEMORY] för att lagra stationen i förvalsminnet.**
Stationen lagras och förvalsnumret slutar blinka.
Upprepa denna procedur för alla övriga önskade AM/FM-stationer.



Välja ett förval

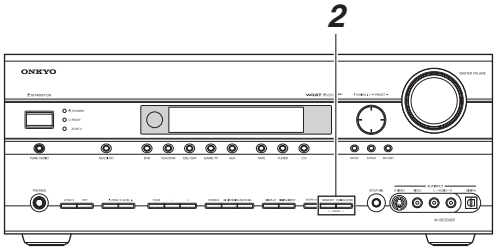






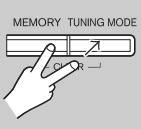
För att välja en förvalsstation, amvänd knapparna PRESET [◀]/[▶] eller fjärrkontrollens CH [+/–] knapp.

Radera ett stationsförval



1 **Välj förvalet du vill radera.**
Se föregående avsnitt.

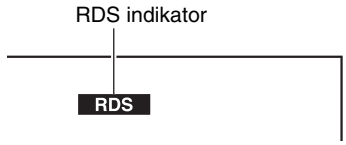
2 **Håll [MEMORY] knappen intryckt och tryck samtidigt på [TUNING MODE] knappen.**
Förvalet raderas och respektive nummer försvinner från teckenfönstret.



Använda RDS

RDS-mottagning finns bara på den europeiska modellen, och bara i områden med RDS-sändningar.

När enheten tar in en RDS radiostation, visas RDS indikatorn.



■ Vad är RDS?

RDS står för *Radio Data System* och är ett system för dataöverföring med FM radiosignaler. Systemet utvecklades av European Broadcasting Union (EBU) och är tillgänglig inom de flesta europeiska länderna. Många FM stationer använder detta system idag. RDS visar inte bara textinformation, utan kan också hjälpa dig hitta radiostationer efter stationstyp (t. ex. nyheter, sport, rock, osv.).

AV receiver stöder följande fyra RDS-funktioner.

PS (Program Service)

När receivern tar in en RDS station som sänder PS information, visas stationens namn. Trycker du på [DISPLAY] knappen visas frekvens i 3 sekunder.

RT (Radiotext)

När receivern tar in en RDS station som sänder textinformation, visas denna text i teckenfönstret (se sidan 60).

PTY (Programtyp)

Med den här funktionen kan söka efter RDS stationer efter stationstyp (se sidan 60).

TP (Trafikprogram)

Med den här funktionen kan söka efter RDS stationer som sänder trafikinformation (se sidan 60).

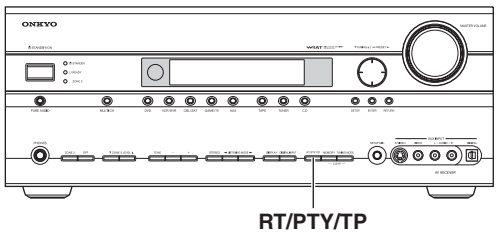
Anm:

- I vissa fall kan det hända att tecknen i den text som visas i AV receiver inte överensstämmer med de som radiostationen sänder. Ovanliga tecken kan dessutom visas i teckenfönstret om receivern tar emot tecken som den inte stöder. Detta är inget fel.
- Om signalen från en RDS station är svag, kan det hända att RDS data visas intermitten eller inte alls.

RDS Programtyper (PTY)

Typ	Teckenfönster
Ingen	NONE
N'yhetsrapport	NEWS
Aktuella händelser	AFFAIRS
Information	INFO
Sport	SPORT
Utbildning	EDUCATE
Drama	DRAMA
Kultur	CULTURE
Vetenskap och teknik	SCIENCE
Blandat	VARIED
Popmusik	POP M
Rockmusik	ROCK M
Lättlyssnat	EASY M
Lätt klassisk musik	LIGHT M
Seriös klassisk musik	CLASSICS
Annan musik	OTHER M
Värderleksrapport	WEATHER
Finans	FINANCE
Barnprogram	CHILDREN
Samhällsliv	SOCIAL
Andligt	RELIGION
Telefon	PHONE IN
Resor	TRAVEL
Fritid	LEISURE
Jazzmusik	JAZZ
Countrymusik	COUNTRY
Nationell musik	NATION M
Gamla godbitar	OLDIES
Folkmusik	FOLK M
Dokumentär	DOCUMENT
Alarm test	TEST
Alarm	ALARM

Visa radiotext (RT)

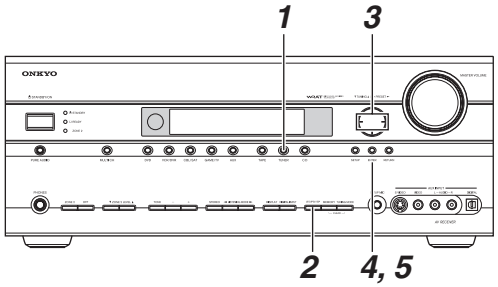


När receivern tar in en RDS station som sänder textinformation, kan denna information visas.

Tryck på knappen [RT/PTY/TP] en gång.
RT informationen rullar över teckenfönstret.

Anm:
- Meddelandet “Waiting” kan dyka upp medan AV receivern väntar på denna RT information.
- Om “No Text Data” visas i teckenfönstret finns ingen RT-information tillgänglig.

Stationssökning efter programtyp (PTY)



Du kan söka radiostationer efter programtyp.

1

Tryck på källväljaren [TUNER] för att välja FM.

2

Tryck två gånger på [RT/PTY/TP].
Aktuell programtyp visas i teckenfönstret.

3

Använd knapparna PRESET [◄]/[►] till att välja önskad programtyp.
Se tabellen på sidan 59.

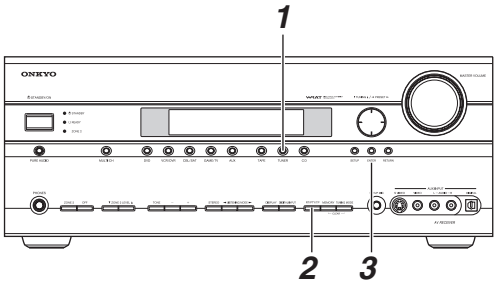
4

Tryck på [ENTER] för att starta PTY-sökning.
AV receiver söker igenom FM-bandet efter stationer som sänder ett program enligt vald programtyp. När en sådan station påträffas tas den emot en kort stund, varefter sökningen fortsätter.

5

Tryck på [ENTER] medan önskad station är inställd.
Om receivern inte hittar några stationer visas “Not Found”.

Lyssna på trafiknyheter (TP)



Du kan söka efter stationer som sänder trafikinformation.

1

Tryck på källväljaren [TUNER] för att välja FM.

2

Tryck tre gånger på [RT/PTY/TP].
Om aktuell radiostation sänder TP (Trafikprogram), visas “[TP]” och du kommer att få lyssna på trafikinformation när den sänds och på det sättet som den sänds. Om “TP” visas utan fyrkantsparentes betyder det att stationen sänder ingen TP.

3

Tryck på [ENTER] för att söka efter en station som sänder TP-information.
AV receiver söker igenom FM-bandet tills en station som sänder TP-information påträffas.
Om receivern inte hittar några stationer visas “Not Found”.

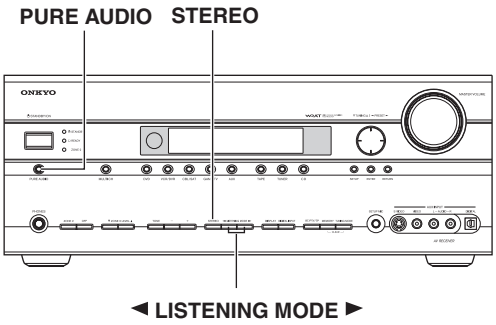
Använda lyssningslägena

Val av ljudåtergivningssätt

Vi hänvisar till “Angående tillgängliga ljudåtergivningssätt” på sidan 66 angående detaljerad information om ljudåtergivningssätt.

- **Dolby Digital och DTS går att välja bara om DVD-spelaren är ansluten till AV receiver via en digital audioanslutning (koaxial eller optisk).**
- **Vilka ljudåtergivningssätt som är tillgängliga beror på vilket format de aktuella insignalerna har.**

Val md reglagen på AV receivern

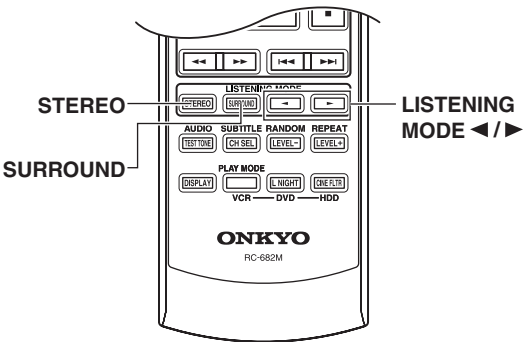


■ **[PURE AUDIO]-knapp**
Tryck på denna knapp för att välja ljudåtergivningssättet Pure Audio.
När detta läge är valt, stängs AV receiverns teckenfönster och bara videosignaler som tas in via HDMI IN kan matas ut. Trycker du på den här knappen igen, väljs föregående lyssningsläge.

■ **[STEREO]-knapp**
Tryck på denna knapp för att välja ljudåtergivningssättet Stereo.

■ **LISTENING MODE [◄]/[►] -knappar**
Trycker du på knapparna upprepade gånger växlar enheten cykliskt bland alla ljudåtergivningssätt som är användbara med aktuell ingångskälla.

Val med hjälp av fjärrkontrollen



■ **[SURROUND]-knapp**
Denna knapp kan användas till att välja ett ljudåtergivningssätt för Dolby Digital- eller DTS-ljud.

■ **[STEREO]-knapp**
Tryck på denna knapp för att välja ljudåtergivningssättet Stereo.

■ **LISTENING MODE [◄]/[►] knappar**
Trycker du på knapparna upprepade gånger växlar enheten cykliskt bland alla ljudåtergivningssätt som är användbara med aktuell ingångskälla.

Tillgängliga lyssningslägen för respektive källformat

Analoga och PCM-källor

Källformat		PCM		Multichannel PCM (32-192 kHz)
		32-96 kHz	176.4/192 kHz*1	Multichannel, 1/0, 1+1
Media / Lyssningsläge		CD, TV, radio		DVD
Pure Audio		✔	✔	✔
Direct		✔	✔	✔
Stereo		✔	✔	
Multichannel				✔
Dolby D				
Dolby Digital Plus				
DTS, DTS 96/24				
DTS Discrete/Matrix				
DTS-HD High Resolution Audio				
DTS-HD Master Audio				
TrueHD				
PLII Movie/PLIIx Movie*2		✔		
PLII Music/PLIIx Music*2		✔		
PLII Game/PLIIx Game*2		✔		
Dolby Digital EX/Dolby EX				
Neo:6				
Neo:6 Cinema		✔		
Neo:6 Music		✔		
Mono		✔		
Onkyos speciella DSP*4	Mono Movie*3 Orchestra*3 Unplugged*3 Studio-Mix*3 TV Logic*3	✔		
	All Ch Stereo Full Mono	✔		
	T-D	✔		

*1. För PCM 176,4/192 kHz signaler som sätts in via HDMI IN, kan man välja bara lyssningslägena Pure Audio, Direct, och Stereo. (Endast HDMI-ingång)

*2. Om det inte finns några bakre surroundhögtalare eller om Zon 2 används, kommer Pro logic II att användas.

*3. Tillgänglig endast när surroundhögtalare används.

*4. För T-D, Mono Movie, Orchestra, Unplugged, Studio-Mix och TV Logic, behandlas PCM på 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz vid 32 kHz, 44,1 kHz respektive 88,2 kHz.

: Kräver 6.1/7.1 högtalare. Inte tillgänglig när Zon 2 används.

: Kräver 7.1 högtalare. Inte tillgänglig när Zon 2 används.

Tips: För att kontrollera den digitala insignalens format se “Visning av källinformation” på sidan 55.

Dolby Digital-, Dolby Digital Plus- och True HD-källor

Källformat		Dolby D				Dolby Digital Plus				TrueHD[*1]		
		Multichannel		2ch	1/0, 1+1	Multichannel		2ch	1/0, 1+1	Multi-channel	2ch	1/0, 1+1
		*/2	förutom */2			*/2	förutom */2					
Media / Lyssningsläge		DVD, DTV, etc.				Blu-ray, HD DVD				Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Direct		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel												
Dolby D		✔	✔									
Dolby Digital Plus						✔[*2]	✔[*2]					
DTS, DTS 96/24												
DTS Discrete/Matrix												
DTS-HD High Resolution Audio												
DTS-HD Master Audio												
TrueHD										✔		
PLII Movie/PLIIx Movie[*3]		✔		✔		✔		✔				
PLII Music/PLIIx Music[*3]		✔		✔		✔		✔				
PLII Game/PLIIx Game[*3]				✔				✔				
Dolby Digital EX/Dolby EX		✔				✔						
Neo:6		✔				✔						
Neo:6 Cinema				✔				✔				
Neo:6 Music				✔				✔				
Mono		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
Onkyos speciella DSP	Mono Movie[*4] Orchestra[*4] Unplugged[*4] Studio-Mix[*4] TV Logic[*4]	✔	✔	✔	✔							
	All Ch Stereo Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
	T-D	✔	✔	✔	✔							

*1. När en 96 kHz TrueHD-signal matas in, är tonkontrollen den enda balans- eller kvalitetsinställningen för ljudet som kan utföras. AV receivern reagerar inte på en 192 kHz TrueHD-signal.

*2. Om det inte finns några bakre surroundhögtalare kan eventuellt Dolby Digital användas, beroende på ingångssignal.

*3. Om det inte finns några bakre surroundhögtalare eller om Zon 2 används, kommer Pro logic II att användas.

*4. Tillgänglig endast när surroundhögtalare används.

: Kräver 6.1/7.1 högtalare. Inte tillgänglig när Zon 2 används.

: Kräver 7.1 högtalare. Inte tillgänglig när Zon 2 används.

Tips: För att kontrollera den digitala insignalens format se “Visning av källinformation” på sidan 55.

DTS- och DTS 96/24-källor

Källformat		DTS, DTS 96/24				DTS Discrete/Matrix
		Multichannel		2ch	1/0	
		*/2	förutom */2			
Media / Lyssningsläge		DVD, CD, etc.				DVD, CD, etc.
Pure Audio		✔	✔	✔	✔	✔
Direct		✔	✔	✔	✔	✔
Stereo		✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel						
Dolby D						
Dolby Digital Plus						
DTS, DTS 96/24		✔	✔			✔
DTS Discrete/Matrix						✔*1
DTS-HD High Resolution Audio						
DTS-HD Master Audio						
TrueHD						
PLII Movie/PLIIx Movie*2		✔		✔		
PLII Music/PLIIx Music*2		✔		✔		
PLII Game/PLIIx Game*2				✔		
Dolby Digital EX/Dolby EX		✔				
Neo:6		✔				
Neo:6 Cinema				✔		
Neo:6 Music				✔		
Mono		✔	✔	✔	✔	✔
Onkyos speciella DSP*4	Mono Movie*3 Orchestra*3 Unplugged*3 Studio-Mix*3 TV Logic*3	✔	✔	✔	✔	✔
	All Ch Stereo Full Mono	✔	✔	✔	✔	✔
	T-D	✔	✔	✔	✔	✔

*1. Om det inte finns några bakre surroundhögtalare eller om Zon 2 används, kommer DTS att användas.
*2. Om det inte finns några bakre surroundhögtalare eller om Zon 2 används, kommer Pro logic II att användas.
*3. Tillgänglig endast när surroundhögtalare används.
*4. För T-D, Mono Movie, Orchestra, Unplugged, Studio-Mix och TV Logic, behandlas DTS 96/24 som DTS.

: Kräver 6.1/7.1 högtalare. Inte tillgänglig när Zon 2 används.

: Kräver 7.1 högtalare. Inte tillgänglig när Zon 2 används.

Tips: För att kontrollera den digitala insignalens format se “Visning av källinformation” på sidan 55.

DTS-HD High Resolution Audio- och DTS-HD Master Audio-källor

Källformat		DTS-HD High Resolution Audio				DTS-HD Master Audio*1		
		Multichannel		2ch	1/0	Multi-channel	2ch	1/0
		*/2	förutom */2					
Media / Lyssningsläge		Blu-ray, HD DVD				Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Direct		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Stereo		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Multichannel								
Dolby D								
Dolby Digital Plus								
DTS, DTS 96/24								
DTS Discrete/Matrix								
DTS-HD High Resolution Audio		✔	✔					
DTS-HD Master Audio						✔		
TrueHD								
PLII Movie/PLIIx Movie*2		✔*3		✔*3				
PLII Music/PLIIx Music*2		✔*3		✔*3				
PLII Game/PLIIx Game*2				✔*3				
Dolby Digital EX/Dolby EX		✔*3						
Neo:6		✔*3						
Neo:6 Cinema				✔*3				
Neo:6 Music				✔*3				
Mono		✔*3	✔*3	✔*3	✔*3			
Onkyos speciella DSP	Mono Movie*4 Orchestra*4 Unplugged*4 Studio-Mix*4 TV Logic*4							
	All Ch Stereo Full Mono	✔*3	✔*3	✔*3	✔*3			
	T-D							

*1. När en 96 kHz DTS-HD Master Audio-signal matas in, är tonkontrollen den enda balans- eller kvalitetsinställningen för ljudet som kan utföras. När ingången är en 192 kHz DTS-HD Master Audio-signal, ska den spelas upp med 96 kHz.

*2. Om det inte finns några bakre surroundhögtalare eller om Zon 2 används, kommer Pro logic II att användas.

*3. Beroende på ingångskälla (när ingången till exempel är en 96 kHz-signal), kan den behandlas efter DTS-uppspelning.

*4. Tillgänglig endast när surroundhögtalare används.

: Kräver 6.1/7.1 högtalare. Inte tillgänglig när Zon 2 används.

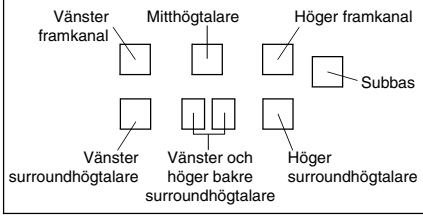
: Kräver 7.1 högtalare. Inte tillgänglig när Zon 2 används.

Tips: För att kontrollera den digitala insignalens format se “Visning av källinformation” på sidan 55.

Angående tillgängliga ljudåtergivningssätt

AV receiverns olika ljudåtergivningssätt kan förvandla ditt lyssningsrum till en biosalong eller konserthall med naturtroget och enastående surroundljudkvalitet.

Bilden illustrerar vilka högtalare som är aktiva vid varje ljudåtergivningssätt i ett 7.1 kanaligt högtalarsystem.



Pure Audio

I det här läget kopplas teckenfönstret och strömmen till de interna videokretsarna ur så att risken för andra störningskällor minimeras och ljudet återges med högsta möjliga naturtrohet. (När videokretsen kopplas ur kan bara videosignaler som tagits in via HDMI IN matas ut.)

Direct

I det här läget matas ljudsignalerna från vald källa ut direkt med minimal behandling, för återgivning av ett rent, naturtroget ljud. Källans samtliga audiokanaler matas ut precis som dem är.

Stereo ■ □ ■ ■ / □ □□ □

Ljudet matas ut via vänster och höger fronthögtalare sam subbasen.

Mono ■ □ ■ ■ / □ □□ □

Välj detta ljudåtergivningssätt vid visning av gamla filmer med enkanaligt ljudspår eller för att lyssna till ljudspår på främmande språk som spelats in i vissa filmers vänstra och högra kanal. Funktionen kan även användas med DVD-skivor eller andra källor som innehåller multiplexad audio, som t.ex. DVD-skivor för karaoke.

Dolby Pro Logic IIx ■ ■ ■ ■ / ■ ■■ ■

Dolby Pro Logic II ■ ■ ■ ■ / ■ □□ ■

Dolby Pro Logic IIx utvidgar alla 2-kanaliga källor för 7.1-kanalig ljudåtergivning. Den erbjuder en naturlig ljudupplevelse med ett väldefinierat surroundljud, som sömlöst omsluter lyssnaren. På samma sätt som musik och filmer, kan även videospel främjas av dramatiska spelrumseffekter och livlig föreställningskapacitet. Om du inte använder några bakre surroundhögtalare, används **Dolby Pro Logic II** istället för Dolby Pro Logic IIx.

- **PLIIx Movie**
  Används med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) filmkällor (dvs TV, DVD, VHS).
- **PLIIx Music**
  Används med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) musikkällor (dvs CD, radio, kassett, TV, VHS, DVD).
- **PLIIx Game**
  Används med videospel, speciellt sådana med Dolby Pro Logic II logot.

Dolby Digital ■ ■ ■ ■ / ■ □□ ■

Används med DVD-skivor som har Dolby Digital logot, samt Dolby Digital tv-sändningar. Detta är det mest vanliga digitala surroundljudformatet, och ger dig känslan av att vara "mitt i" aktionen, precis som i en biograf eller konsertsal.

Källor 5.1-kanalig + Dolby EX ■ ■ ■ ■ / ■ ■■ ■

Dessa lägen utvidgar 5.1-kanalig Dolby Digital och DTS källor för 6.1/7.1-kanalig återgivning. Speciellt passar lägena Dolby Digital EX ljudspår som inkluderar en matrixkodad bakre surroundkanal. Denna extra kanal erbjuder ytterligare en dimension osom bjuder lyssnaren på en omslutande ljudupplevelse, perfekt för roterande och förbipasserande ljudeffekter.

Dolby Digital Plus ■ ■ ■ ■ / ■ ■■ ■

Det här är det senaste flerkanaliga ljudformatet från Dolby som utvecklad för att användas tillsammans med HDTV, inklusive de nya videoskivformaten Blu-ray och HD DVD. Det stödjer upp till 7.1 kanaler med 48 kHz samplingsfrekvens.

Dolby TrueHD ■ ■ ■ ■ / ■ ■■ ■

Det här nya Dolby-formatet är utformat att till fullo utnyttja den extra lagringskapacitet som finns på de nya skivformaten Blu-ray och HD DVD för att på så sätt ge upp till 7.1 separata digitala ljudkanaler med 48/96 kHz samt upp till 5.1 kanaler med 192 kHz samplingsfrekvens. Se sidan 63 för de signaler som stöds av AV receivern.

Källor 5.1-kanalig + PLIIx Music ■ ■ ■ ■ / ■ ■■ ■

Dessa lägen använder Pro Logic IIx Music för att utvidga 5.1 kanalig källor för 6.1/7.1-kanalig återgivning.

Dolby Digital+PLIIx Movie
DTS+PLIIx Movie ■ ■ ■ ■ / ■ ■■ ■

Dessa lägen använder Pro Logic IIx Movie för att utvidga 5.1 kanalig källor för 7.1-kanalig återgivning. Används med Dolby Digital eller DTS 5.1 filmkällor (dvs DVD-skivor och valda digitala tv-sändningar).

DTS ■ ■ ■ ■ / ■ □□ ■

Det digitala surroundljudformatet DTS stöder upp till 5.1 diskreta kanaler och använder mindre komprimering för en mycket naturtrogen återgivning.

DTS 96/24 ■ ■ ■ ■ / ■ □□ ■

Används med DTS 96/24 källor. Denna är en högupplösnings DTS med en 96 kHz samplingshastighet och 24-bits upplösning, med ytterst naturtrogen återgivning. Används med DVD-skivor som har ett DTS 96/24 logo.

DTS-ES Discrete

Används med ljudspår i formatet DTS-ES Discrete, som använder en diskret bakre surroundkanal för verklighetstroget 6.1/7.1-kanalig återgivning. Sju helt separerade ljudkanaler ger bättre spelrumbild och 360 gradig ljudlokalisering, perfekt för ljuden som strömmar genom surroundkanalerna. Används med DVD-skivor som har ett DTS-ES logo, särskilt sådana med DTS-ES Discrete ljudspår.

DTS-ES Matrix

Används med ljudspår i formatet DTS-ES Matrix, som använder en matrixkodad bakre kanal för 6.1/7.1-kanalig återgivning. Används med DVD-skivor som har ett DTS-ES logo, särskilt sådana med DTS-ES Matrix ljudspår.

DTS Neo:6

Det här läget utvidgar 2-kanaliga källor för 7.1-kanalig återgivning. Sex fullbandskanaler för matrixavkodning av matrixkodat material, som erbjuder en naturlig ljudupplevelse med ett väldefinierat surroundljud, som sömlöst omsluter lyssnaren.

- **Neo:6 Cinema**
  Används med stereofilmkällor (dvs TV, DVD, VHS).
- **Neo:6 Music**
  Används med stereomusikkällor (dvs CD, radio, kassett, TV, VHS, DVD).

Källor 5.1-kanalig + Neo:6

Läget använder Neo:6 för att utvidga 5.1-kanalig Dolby Digital och DTS källor för 6.1/7.1-kanalig återgivning.

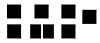
DTS-HD High Resolution Audio

Det här är det senaste flerkanaliga ljudformatet från DTS som utvecklad för att användas tillsammans med HDTV, inklusive de nya videoskivformaten Blu-ray och HD DVD. Det stödjer upp till 7.1 kanaler med 96 kHz samplingsfrekvens.

DTS-HD Master Audio

Det här nya DTS-formatet är utformat att till fullo utnyttja den extra lagringskapacitet som finns på de nya skivformaten Blu-ray och HD DVD för att på så sätt ge upp till 7.1 separata digitala ljudkanaler med 48/96 kHz samt upp till 5.1 kanaler med 192 kHz samplingsfrekvens. Se sidan 65 för de signaler som stöds av AV receivern.

Onkyos speciella DSP-ljudfält

Mono Movie 

Passar för återgivning av ljudet i gamla filmer eller annat enkanaligt ljudmaterial. Mitthögtalaren återger ljudet som det är, medan ljudet via övriga högtalare återges med tillämpning av efterklang. På så sätt skapas en viss närvarokänsla också från enkanaligt ljudmaterial.

Orchestra

Passar klassisk musik och operamusik; det här läget framhäver surroundkanalerna, ökar ljudbildens bredd och simulerar den naturliga efterklangen i en stor konsertsal.

Unplugged

Passar ljud från akustiska instrument, sång och jazzmusik;. det här läget framhäver den främre stereobilden, och ger intrycket av att vara mitt framför scenen.

Studio-Mix

Passar rock- och popmusik, vid återgivning av musik med detta ljudåtergivningssätt skapas ett livligt ljudfält med en mäktig akustikbild som ger en känsla av att befinna sig på en nattklubb eller en rockkonsert.

TV Logic

En realistisk akustik skapas för tv-program som spelats in i en tv-studio; dessutom läggs surroundeffekter till hela ljudet samtidigt som återgivningen av röster förtydligas.

All Ch Stereo

Detta ljudåtergivningssätt är idealiskt för bakgrundsmusik och skapar med fronthögtalarna, surroundhögtalarna och de bakre surroundhögtalarna en stereobild som fyller hela lyssningsområdet.

Full Mono

Med detta ljudåtergivningssätt återges ett enkanaligt ljud via samtliga högtalare, så att ljudet låter likadant var i lyssningsrummet man än befinner sig.

T-D (Theater-Dimensional)
eller

Med detta ljudåtergivningssätt kan du njuta av ett virtuelltl 5.1 surroundljud även om du bara har två eller tre högtalare. Det hela fungerar genom att kontrollera hur ljudsignalerna når lyssnarens öron. Goda resultat kan inte uppnås om det finns för mycket efterklang, varför vi rekommenderar att använda det här läget bara i miljöer som karakteriseras av liten eller ingen efterklang.

Inspelning

I detta kapitel beskrivs hur material från vald källa spelas in på en AV-komponent med inspelningskapacitet samt hur ljud och bild spelas in separat från två olika källor.

Anm:

- Surroundljud och DSP-ljudåtergivningssätt kan inte spelas in.
- Material på kopieringsskyddade DVD-skivor kan inte spelas in.
- Det är inte möjligt att spela in ljud som matas in via de analoga DVD-flerkanalsingångarna.
- Olika begränsningar gäller för digital inspelning. Vi hänvisar till bruksanvisningen till inspelningskomponenten ifråga angående detaljer.
- Digitala ingångssignaler matas endast ut via de digitala utgångarna. Analoga ingångssignaler matas endast ut via de analoga utgångarna. Det finns ingen intern omvandling från digital till analog eller vice versa.
- Försök inte spela in DTS-kodat material från en CD-skiva eller en laserskiva analogt, eftersom DTS-signaler spelas in som brus.
- När lyssningsläget är Pure Audio (rent ljud), visas inga bilder därför att strömmen frånkopplas videokretsen. Om du vill spela in, välj ett annat lyssningsläge.

AV-inspelning

Ljudkällor kan inspelas på en inspelningsapparat (t.ex. kassettdäck, CDR, MD) som anslutits till uttagen TAPE OUT. Bildkällor kan inspelas på en bildinspelare (t.ex. videobandspelare, DVD-brännare) som anslutits till uttagen VCR/DVR OUT. Se sidorna 24 till 39 för närmare detaljer om anslutning.

1

Tryck på källväljaren för den ljudkomponent varifrån ljud ska spelas in.

Det är möjligt att lyssna på ljudet från källan under pågående inspelning. Inställningen av volymreglaget MASTER VOLUME på AV receivern påverkar inte inspelningen.

2 **Starta inspelning på inspelningsapparaten.**

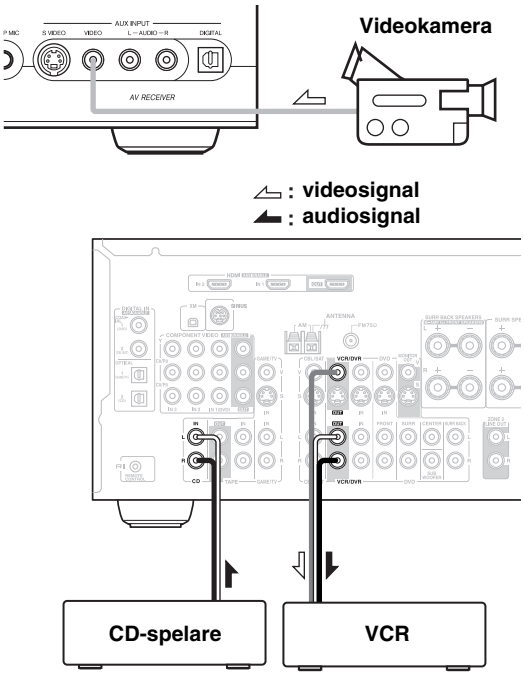
3 **Starta avspelning på källkomponenten.**

Om valet av källa ändras under pågående inspelning, så fortsätter inspelningen från den nyvalda källan istället.

Inspelning av separata AV-källor

Det är möjligt att spela in ljud och bild från två helt olika källor, så att önskat ljud kan läggas på egna videoinspelningar. Funktionen utnyttjar det faktum att när en ingångskälla med enbart ljudfunktion (d.v.s. TAPE, TUNER eller CD) väljs, så förblir videoingångskällan oförändrad.

Exemplet nedan visar hur ljud från en CD-spelare ansluten till ingångarna CD IN och bilder från en videokamera ansluten till ingången AUX INPUT VIDEO spelas in på en videobandspelare ansluten till utgångarna VCR/DVR OUT.



1 **Förbered videokameran och CD-spelaren för uppspelning.**

2 **Förbered videobandspelaren för inspelning.**

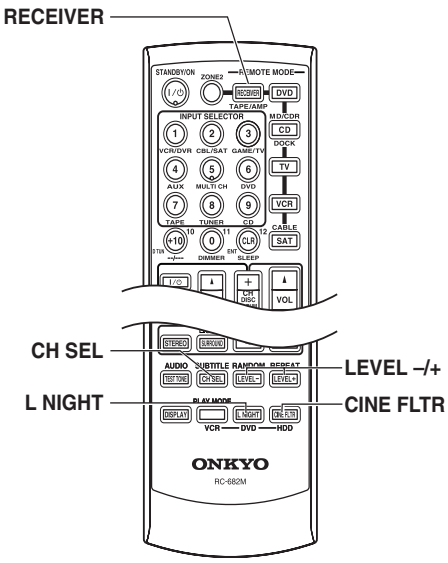
3 **Tryck på källväljaren [AUX].**

4 **Tryck på [CD]-knappen för insignalskälla.**

På det här sättet väljer du CD-spelaren som audiokälla men låter videokameran vara videokällan.

5 **Starta inspelning på videobandspelaren och uppspelning på videokameran respektive CD-spelaren.**

Bilden från videokameran och ljudet från CD-spelaren spelas in på videobandspelaren.



Användning av ljudfunktionen Late Night (endast för Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD-ljud)

Med hjälp av ljudfunktionen Late Night är det möjligt att minska dynamikomfånget i Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD-ljud, så att delar med låg ljudnivå kan höras även när man lyssnar på låga volymnivåer – idealiskt när man vill se en film sent på kvällen utan att störa någon annan.

Tryck på [RECEIVER] och därefter lämpligt antal gånger på [L NIGHT] för att välja önskat läge enligt nedan.

Dolby Digital, Dolby Digital Plus:

- **Off:** För urkoppling av ljudfunktionen Late Night.
- **Low:** För liten minskning av dynamikomfång.
- **High:** För stor minskning av dynamikomfång.

Dolby TrueHD:

- **Auto:** Late Night-funktionen ställs automatiskt in på On eller Off. (standard).
- **Off:** För urkoppling av ljudfunktionen Late Night.
- **On:** För inkoppling av ljudfunktionen Late Night.

Anm:

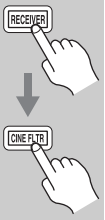
- Effekten av ljudfunktionen Late Night beror på det Dolby Digital-material som återges och effekten för visst material kan bli väldigt liten eller obefintlig.
- Late Night-funktionen återställs till standardinställningen när AV receivern ställs i viloläget.

Användning av ljudfunktionen CinemaFILTER

Med hjälp av ljudfunktionen CinemaFILTER är det möjligt att mildra det skärande eller skarpa ljud som ibland kan uppstå från ljudspåren i filmer, vilka vanligtvis har mixats för återgivning i en biosalong.

CinemaFILTER kan användas med följande ljudåtergivningssätt: Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic II Movie, DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24 och Neo:6.

Obs:
Det kan hända att CinemaFILTER inte fungerar tillsammans med vissa ingångskällor.

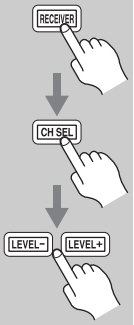


Tryck på [RECEIVER] och därefter lämpligt antal gånger på [CINE FLTR] för att välja önskat läge enligt nedan.

- **On:** För inkoppling av CinemaFILTER.
- **Off:** För urkoppling av CinemaFILTER.

Inställning av individuella högtalarnivåer

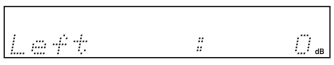
Volymnivån för varje enskild högtalare kan ändras under pågående ljudåtergivning enligt nedan. Dessa inställningar är endast temporära och annulleras i och med att AV receivern ställs i strömberedskap.



Tryck på [RECEIVER] och därefter lämpligt antal gånger på [CH SEL] för att välja önskad högtalare och ändra sedan volymnivån med hjälp av knapparna [LEVEL–] och [LEVEL+].

Högtalarna väljs i följande ordningsföljd: v. framhögt. → mitthögt. → h. framhögt. → h. surr.högt. → h. bakre surr.högt. → v. bakre surr.högt. → v. surr.högt. → lågbashögt.

Nivån för varje högtalare kan ställas in från –12 dB till +12 dB (från –15 dB till +12 dB för subbasen), med steg på 1 dB. Namnet på vald högtalare och dess aktuella volymnivå anges i teckenfönstret enligt nedan.



Anm:

- Funktionen kan inte användas när AV receivern är dämpad.
- Högtalare som har getts inställningen No (nej) eller None (ingen) vid konfigurering av högtalare kan inte ställas in.

Avancerade inställningar

Högtalarinställningar (Speaker Setup)

En del av inställningarna i detta avsnitt ställs in automatiskt vid automatisk högtalarinställning (se sidan 41).

Inställningar gjorda med hjälp av automatisk högtalarinställning kan här kontrolleras eller ställas in manuellt, vilket kan vara praktiskt i händelse av att en högtalare byts ut efter att automatisk högtalarinställning har genomförts.

Högtalarinställningar

Se "Högtalarinställningar" på sidan 51.

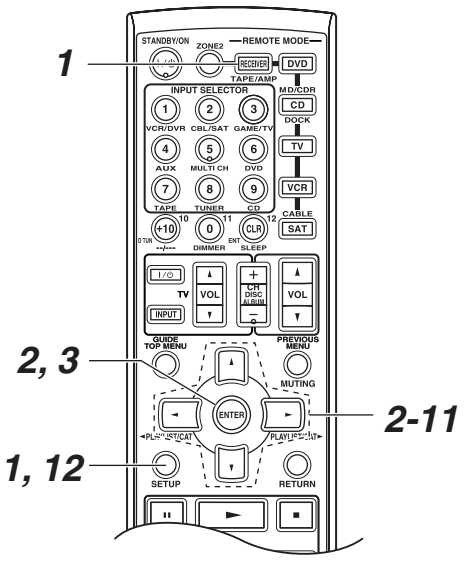
Konfigurering av högtalare

Denna parameter ställs in automatiskt av funktionen automatisk högtalarinställning (se sidan 41).

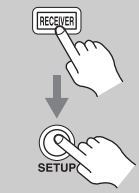
Med dessa inställningar kan du ange vilka högtalare som är anslutna och specificera övergångsfrekvensen för varje högtalare.

Du kan välja bland följande övergångsfrekvenser: Full Band, 40 Hz, 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz, 200 Hz.

Ange Full Band för högtalare som kan lägga ut lågfrekventa basljud lämpligt, t.ex. högtalare med subbas av passande storlek. För mindre högtalare måste du ange en övergångsfrekvens. Ljud under övergångsfrekvensen matas ut via subbasen istället för via högtalaren. Hänvisa till högtalarna bruksanvisning för att avgöra den optimala övergångsfrekvensen.



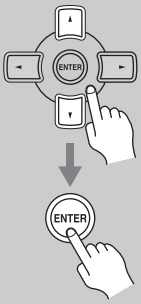
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

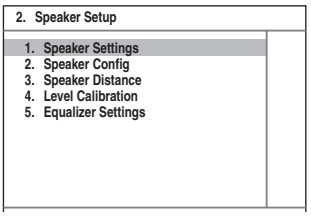
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

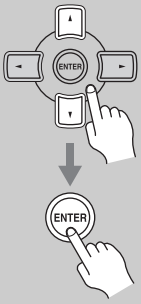


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2. Speaker Setup", och tryck [ENTER].

Menyn Speaker Setup visas på bildskärmen.

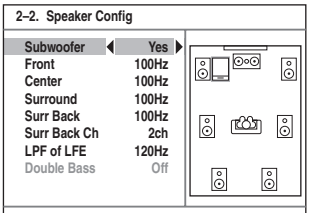


3



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2. Speaker Config", och tryck [ENTER].

Menyn Speaker Config visas på bildskärmen.



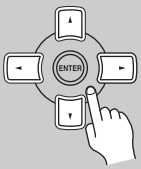
4

Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Subwoofer", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja något av följande alternativ:

Yes: Välj detta alternativ om en subbas är ansluten.

No: Välj detta alternativ om ingen subbas är ansluten.

5

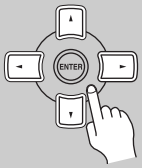


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Front", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja övergångsfrekvensen.

Obs:

Om subbasinställningen i steg 4 är No, låses denna inställning på Full Band.

6

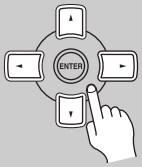


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Center", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja övergångsfrekvensen.

Om ingen mitthögtalare är ansluten, välj None.

Obs:
Om inställningen för Front i steg 5 är något annat än Full Band, kan du inte välja Full Band här.

7

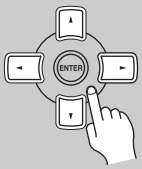


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Surround", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja övergångsfrekvensen.

Om inga vänstra och högra surroundhögtalare är anslutna, välj None.

Obs:
Om inställningen för Front i steg 5 är något annat än Full Band, kan du inte välja Full Band här.

8

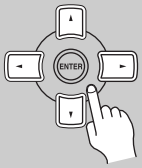


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Surr Back", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja övergångsfrekvensen.

Om inga bakre surroundhögtalare är anslutna, välj None.

Anm:
- Om Surroundinställningen i steg 7 är None, så kan denna inställning inte väljas.
- Om Surroundinställningen i steg 7 är något annat än Full Band, kan du inte välja Full Band här.

9



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Surr Back Ch", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja något av följande alternativ:

1ch: Om en bakre surroundhögtalare är ansluten.

2ch: Om två (vänster och höger) bakre surroundhögtalare är anslutna.

Obs:
Om Surround Back inställningen i steg 8 är None, så kan denna inställning inte väljas.

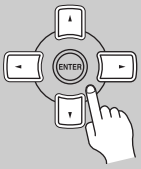
Gå vidare till steg 10, höger kolumn.

Lågpassfilter för LFE kanal

Denna parameter ställs **inte** in automatiskt av funktionen automatisk högtalarinställning (se sidan 41).

Med den här inställningen kan du ange brytfrekvensen för LFE kanalens lågpassfilter (LPF), som kan användas för att filtrera bort oönskade störningar. LPF tillämpas bara på källor som använder LFE kanalen.

10



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "LPF of LFE", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja en lågpassfilterrekvens.

Du kan välja mellan nedan angivna lågpassfilterfrekvenser: 80 Hz, 100 Hz, eller 120 Hz (standard).

Gå vidare till steg 11 nedan.

Double Bass (Dubbel bas)

Denna parameter ställs **inte** in automatiskt av funktionen automatisk högtalarinställning (se sidan 41).

Med hjälp av funktionen Double Bass är det möjligt att förstärka basåtergivningen genom att mata basljud från vänster och höger framkanaler till subbasen. Denna funktion kan endast ställas in efter att Subwoofer (subbas) i steg 4 har ställts i läget Yes och Front (framhögtalare) i steg 5 har ställts i läget Full Band. Från högtalarinställning, kan du välja hur basljud ska fördelas på dina högtalare endast om du har valt stora vänster och höger framhögtalare OCH en subbas.

11

Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Double Bass" och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja något av följande alternativ:

On: För inkoppling av funktionen Double Bass (grundinställning). Vänster och höger basljud matas ut till subbasen samtidigt.

Off: För urkoppling av funktionen Double Bass.

12

Tryck på [SETUP] knappen.

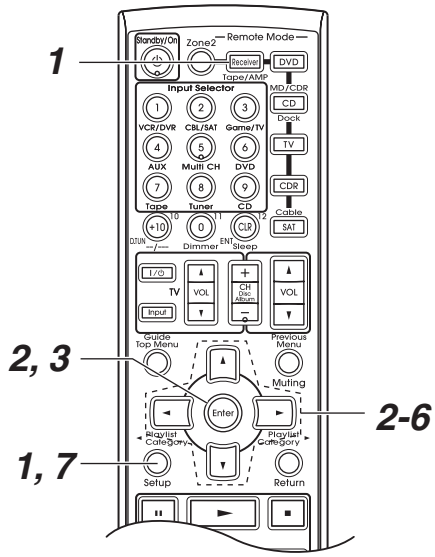
Inställningsmenyn stängs.

Obs:
Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receiver.

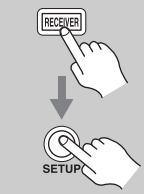
Högtalaravstånd (Speaker Distance)

Denna parameter ställs in automatiskt av funktionen automatisk högtalarinställning (se sidan 41).

Ange här avståndet från varje högtalare till lyssningsplatsen, så att ljud från varje högtalare kan nå lyssnarens öron så som ljudets producent har tänkt sig.

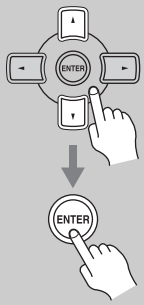


1 **Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].**

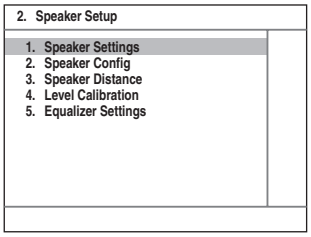


Huvudmenyn visas på bildskärmen.

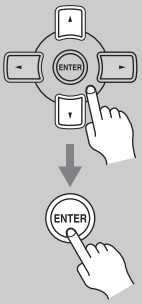
2 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2. Speaker Setup", och tryck [ENTER].**



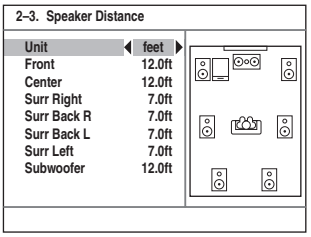
Menyn Speaker Setup visas på bildskärmen.



3 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "3. Speaker Distance", och tryck [ENTER].**

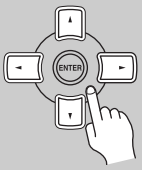


Menyn Speaker Distance visas på bildskärmen.



Obs:
Högtalare för vilka du har valt No (nej) eller None (ingen) vid högtalarkonfigurering (se sidan 70) kan inte väljas.

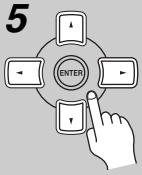
4 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Unit", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja något av följande alternativ:**



feet: För att ange avstånd i fot. 1 till 30 fot, med 1 fots steg, kan ställas in.

meters: För att ange avstånd i meter. 0,3 till 9 meter, med 0,3 meters steg, kan ställas in.

5 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "Front", och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att ange avståndet.**



Ange avståndet från vänster framhögtalare till lyssnarpositionen.

6 **Upprepa steg 5 för samtliga högtalare.**

7 **Tryck på [SETUP] knappen.**

Inställningsmenyn stängs.

Anm:

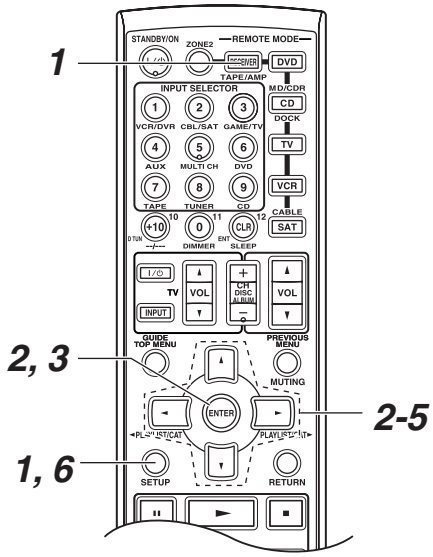
- Mithögtalaren och subbasen kan placeras på högst 1,5 m avstånd från Framhögtalaren. Om exempelvis parametern Front är inställd på 6 m, så bör parametrarna Center och Subwoofer ställas in på ett värde mellan 4,5 and 7,5 m. Avståndet från Surr Right, Surr Left, Surr Back R, och Surr Back L (höger, vänster och bakre surroundhögtalare) bör vara högst 1,5 m längre eller 4,5 m kortare än avståndet från framhögtalarna. Om exempelvis parametern Front är inställd på 6 m, kan Surr Right, Surr Left, Surr Back R, och Surr Back L (höger, vänster och bakre surroundhögtalare) ställas in mellan. 1,5 och 7,5 m.
- Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Level Calibration (Kalibrering av högtalarnivå)

Denna parameter ställs in automatiskt av funktionen automatisk högtalarinställning (se sidan 41).

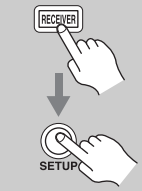
Ange här nivån för varje högtalare med hjälp av den integrerade testtonen, så att volymen från varje högtalare blir lika stor vid lyssningsplatsen.

Obs:
Högtalarna kan inte kalibreras medan ljudet på AV receivern är avstängt eller medan hörlurarna är anslutna.



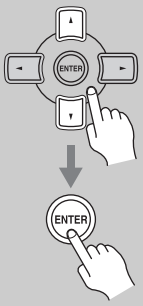
1 **Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].**

Huvudmenyn visas på bildskärmen.



2 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2. Speaker Setup", och tryck [ENTER].**

Menyn Speaker Setup visas på bildskärmen.

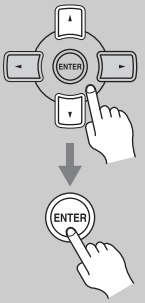


2. Speaker Setup

1. Speaker Settings
2. Speaker Config
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings

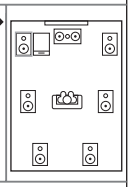
3 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "4. Level Calibration", och tryck [ENTER].**

Menyn Level Calibration visas på bildskärmen och testtonen (skärt brus) återges via vänster framhögtalare.



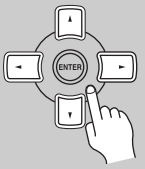
2–4. Level Calibration

Left	0dB
Center	0dB
Right	0dB
Surr Right	0dB
Surr Back R	0dB
Surr Back L	0dB
Surr Left	0dB
Subwoofer	0dB



Obs:
Högtalare för vilka du har valt No (nej) eller None (ingen) vid högtalarkonfigurering (se sidan 70) kan inte väljas.

4 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja varje högtalare och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att ändra volymnivån.**



Nivån kan ändras med 1 dB steg och ställas in på –12 dB till +12 dB (–15 dB till +12 dB för subbasen).

5 **Upprepa steg 4 tills testtonen från samtliga högtalare hamnar på samma volym.**

6 **Tryck på [SETUP] knappen.**

Inställningsmenyn stängs.

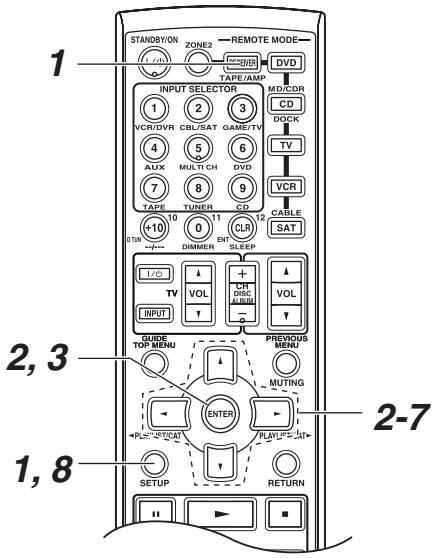
Anm:

- Inställning av högtalarnivåer kan även utföras med hjälp av fjärrkontrollen. Tryck då på [TEST TONE] för att koppla in återgivning av testtonen. Använd sedan knapparna [LEVEL–] och [LEVEL+] till att ändra nivåerna och knappen [CH SEL] till att välja högtalare.
- Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

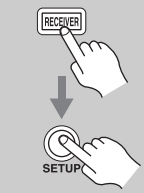
Ändring av frekvenskurva (Equalizer Settings)

Denna parameter ställs in automatiskt av funktionen automatisk högtalarinställning (se sidan 41).

Här kan du justera EQ för enskilda högtalare. Volymen för enskilda högtalare kan ändras enligt anvisningarna på sidan 73.



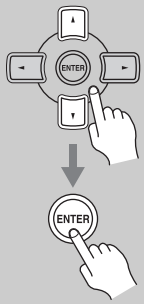
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

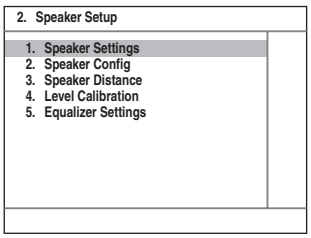
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

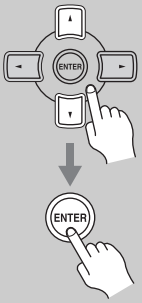


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2. Speaker Setup", och tryck [ENTER].

Menyn Speaker Setup visas på bildskärmen.

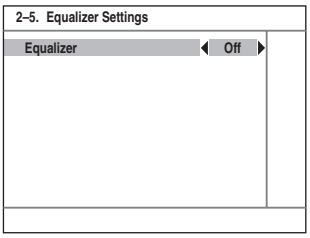


3

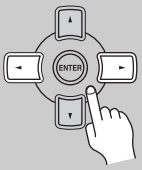


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "5. Equalizer Settings", och tryck [ENTER].

Menyn Equalizer Settings visas på bildskärmen.



4



Använd pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja något av följande alternativ:

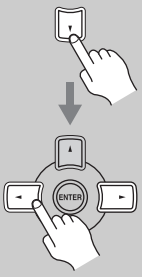
Off: Ändring av frekvenskurva är urkopplat (rak frekvenskurva).

Audyssey: Frekvenskurvan för varje högtalare ställs in automatiskt vid genomförande av automatisk högtalarinställning. Se till att du väljer denna inställning bara efter att ha kört funktionen automatisk högtalarinställning.

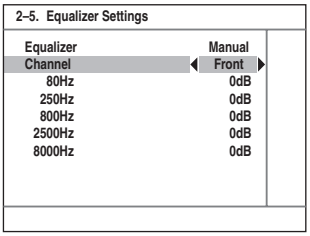
Manual: EQ för varje högtalare kan justeras manuellt.

Fortsätt med nästa steg om du valde Manual. Gå vidare till steg 8 om du valde Off eller Audyssey.

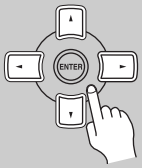
5



Använd pilknappen Ned [▼] till att välja "Channel" och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja en högtalare.



6

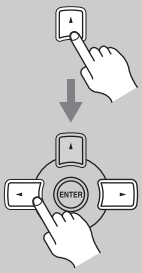


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja en frekvens och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att ändra volymen för den valda frekvensen.

Volymen för varje frekvens kan ställas in mellan –6 dB och +6 dB, med steg på 1 dB.

Tips: Låga frekvenser (t.ex. 80 Hz) påverkar bastoner, medan höga frekvenser (t.ex. 8000 Hz) påverkar diskanttoner.

7



Använd pilknappen Upp [▲] till att välja "Channel" och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja en annan högtalare.

Upprepa åtgärderna i steg 6 och steg 7 för samtliga högtalare.

8

Tryck på [SETUP] knappen.

Inställningsmenyn stängs.

Anm:

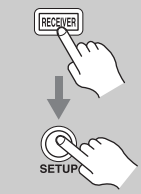
- Om ljudåtergivningssättet är Direct eller Pure Audio, har åtgärden ingen verkan.
- Beroende på ingångskälla eller lyssningsläge, kan det hända att frekvenskurvans inställningar inte ger önskad effekt.
- Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Inställningar för flerkanalig DVD ingång

Subwoofer Input Sensitivity

Vissa DVD-spelare lägger ut LFE kanalen via sin subbasutgång, på 15 dB högre än normalt. Du kan ändra subbasens känslighet för att matcha DVD-spelaren. Märk att denna inställning bara påverkar signaler som är anslutna till SUBWOOFER inkontakten i den flerkanaliga DVD ingången.

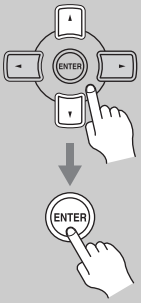
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

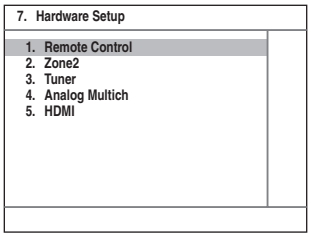
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

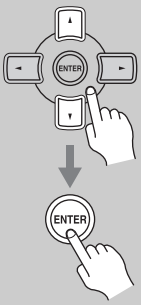


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja"7. Hardware Setup", och tryck [ENTER].

Menyn Hardware Setup visas på bildskärmen.

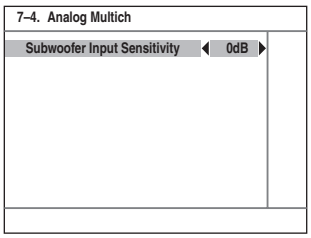


3

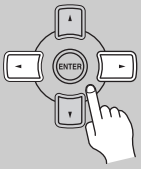


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja"4. Analog Multich", och tryck [ENTER].

Menyn Analog Multich visas på bildskärmen.



4



APilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja ett värde.

Inställningen kan vara 0 dB, 5 dB, 10 dB, eller 15 dB.

Om du tycker att din subbas låter för högt, prova inställningarna 10 dB eller 15 dB.

5

Tryck på [SETUP] knappen.

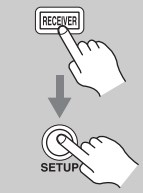
Inställningsmenyn stängs.

Obs:

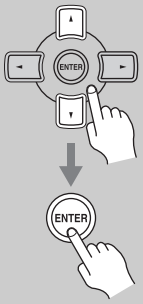
Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receiver.

Audio Adjust (Diverse ljudinställningar)

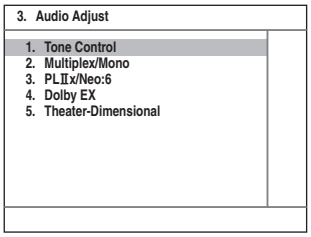
I detta avsnitt beskrivs inställningar som kan göras för olika ljudåtergivningssätt och deras funktioner.

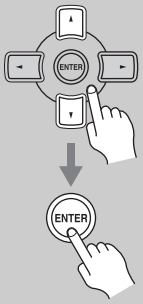
1 

Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

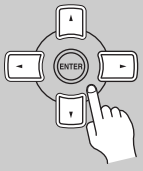
2 

Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja“3. Audio Adjust”, och tryck [ENTER].
Menyn Audio Adjust visas på bildskärmen.



3 

Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja funktioner. Tryck sedan på [ENTER].
Vald funktionsmeny visas.

4 

Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja parametrarna och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att ställa in.
Inställningarna förklaras nedan.

5

Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.
Inställningsmenyn stängs.

Obs:
Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Nedan följer en beskrivning av de olika Audio Adjust funktionerna.

Tonkontrollinställningar

Bas- och diskantnivåerna för ljud som återges via framhögtalarna kan ställas in enligt nedan, utom när ljudåtergivningssättet Direct eller Pure Audio är valt.

■ Front Bass

Denna ljudfunktion kan användas till att förstärka eller försvaga lågfrekventa diskanttoner i ljud som matas ut via framhögtalarna i steg om 2 dB; inställningen kan utföras inom omfånget –10 dB till +10 dB.

■ Front Treble

Denna ljudfunktion kan användas till att förstärka eller försvaga högfrekventa diskanttoner i ljud som matas ut via framhögtalarna i steg om 2 dB; inställningen kan utföras inom omfånget –10 dB till +10 dB.

Val av kanalutmatning

■ Multiplex Input Ch

Denna inställning anger vilken kanal som matas ut från en multiplexkälla med stereokanaler. Använd denna inställning till att välja ljudkanal eller språk för multiplexkällor, flerspråkiga tevesändningar o.s.v.

Main: Huvudkanalen matas ut (grundinställning).
Sub: Subkanalen matas ut.
Main/Sub: Både huvudkanalen och subkanalen matas ut.

■ Mono Input Ch

Den här parametern indikerar kanalen som du ska använda för att spela 2-kanaliga digitala källor typ Dolby Digital, eller 2-kanaliga analoga/PCM källor i Mono-läget.

L+R: Både vänster och höger kanal matas ut (grundinställning).
L: bara vänster kanal läggs ut.
R: bara höger kanal läggs ut.

Läget PLIIx/Neo:6 Music - inställningar

Använd dessa inställningar när du ska spela 2-kanaliga digitala källor typ Dolby Digital, eller 2-kanaliga analoga/PCM källor i PLIIx Music läget.

■ Panorama

Med hjälp av denna ljudfunktion är det möjligt att utöka bredden i den främre stereobilden vid användning av ljudåtergivningssättet Pro Logic II Music eller Pro Logic IIx Music.

On: Ljudfunktionen Panorama är på.

Off: Ljudfunktionen Panorama är av (grundinställning).

■ Dimension

Med hjälp av denna ljudfunktion är det möjligt att förskjuta ljudbilden framåt eller bakåt vid användning av ljudåtergivningssättet Pro Logic II Music eller Pro Logic IIx Music. Ställ in mellan –3 och +3 (standard är 0). Lägre inställningsvärde flyttar ljudfältet framåt. Högre inställningsvärde flyttar ljudfältet bakåt.

Om stereobilden känns för bred, eller om för mycket surroundljud förekommer, så flytta ljudbilden framåt för att förbättra balansen. Flytta istället ljudbilden bakåt, om stereobilden låter enkanalig eller om för lite surroundljud förekommer.

■ Center Width

Med hjälp av denna funktion är det möjligt att justera bredden i ljud som återges via mitthögtalaren vid användning av ljudåtergivningssättet Pro Logic II Music eller Pro Logic IIx Music. Vid normala förhållanden, om en mitthögtalare används, så återges mittkanalsljudet enbart via mitthögtalaren. (Om ingen mitthögtalare används, så fördelas mittkanalsljudet ut på vänster och höger framhögtalare för att skapa en simulerad mitthögtalare.) Denna ljudfunktion kontrollerar ljudblandningen i vänster och höger framhögtalare plus mitthögtalaren så att du kan justera mittkanalsljudets tyngd. Inställning kan ske inom omfånget 0 till 7 (grundinställningen är 3).

■ Center Image

Ljudåtergivningssättet DTS Neo:6 Music skapar ett 6-kanaligt surroundljud ur 2-kanaliga (stereo) källor. Med denna parameter kan du ange hur mycket utmatningen via vänster och höger framkanaler ska dämpas för att skapa en mittkanal. Inställningsområdet är 0 till 5 (grundinställningen är 2). Denna inställning är inte tillgänglig, om inga surroundhögtalare är anslutna.

Med inställningen 0 dämpas utmatningen via vänster och höger framkanaler med hälften (–6 dB), vilket ger intrycket av ett centralt beläget ljud. Denna inställning kan vara lämplig vid lyssning från en ocentralt belägen plats i rummet. Med inställningen 5 dämpas utmatningen via vänster och höger framkanaler inte alls, så att den ursprungliga stereobalansen i ljudet upprätthålls.

Dolby EX - inställning av insignaler

■ Dolby EX

Den här inställningen bestämmer hur Dolby EX-kodade signaler ska hanteras. Denna inställning är endast tillgänglig under förutsättning att bakre surroundhögtalare är anslutet. Den här inställningen har endast effekt tillsammans med Dolby Digital och Dolby Digital Plus.

Auto: Om källsignalerna innehåller en Dolby EX-flagga, så används ljudåtergivningssättet Dolby Digital EX (grundinställning).

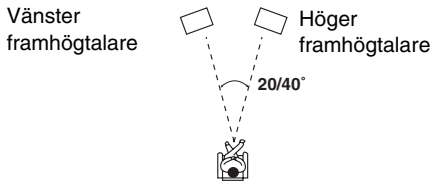
Manual: Du kan välja valfritt tillgängligt lyssningsläge.

T-D Listening Setting (lyssningsinställningar)

■ Listening Angle (lyssningsvinkel)

Med den här parametern kan du definiera vinklingen för vänster och höger framhögtalare i förhållande till lyssnarpositionen.

Signalbehandling för ljudåtergivningssättet Theater-Dimensional grundar sig på denna inställning. Vid optimal placering ligger vänster och höger framhögtalare på samma avstånd från lyssnaren.och vinklade ungefär enligt en av två föreslagna inställningar.



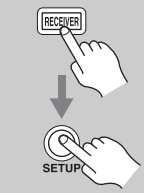
Narrow: Välj om lyssningsvinkeln är 20 grader.

Wide: Välj om lyssningsvinkeln är 40 grader. (standard).

Förval av ljudåtergivningssätt för källor (Listening Mode Preset)

Det är möjligt att förvälja ett ljudåtergivningssätt för varje källa, som sedan väljs automatiskt i och med att aktuell källa väljs. Förvälj till exempel ett ljudåtergivningssätt för användning vid inmatning av Dolby Digital-signaler. Andra ljudåtergivningssätt kan väljas under pågående ljudåtergivning, men ett ljudåtergivningssätt som ställts in här återväljs efter att AV receiver har ställts i strömberedskap.

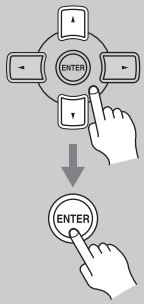
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

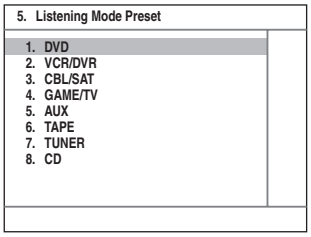
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

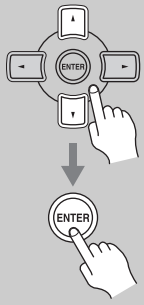


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja“5. Listening Mode Preset”, och tryck [ENTER].

Menyn Listening Mode Preset visas på bildskärmen.

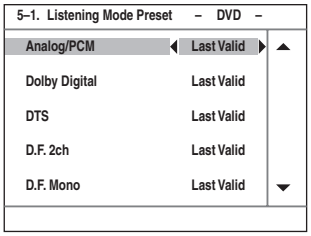


3



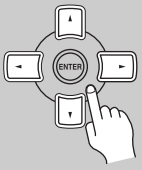
Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja den ingångskälla du vill ställa in. Tryck sedan på [ENTER].

Menyn för val av signalformat visas.



För ingångskällor utan digitala inkontakter, kommer bara “Analog” att vara tillgänglig.

4



Använd pilknapparna [▲]/[▼] till att välja önskat signalformat och pilknapparna [◄]/[►] till att välja önskat ljudåtergivningssätt.

Endast ljudåtergivningssätt som kan användas för respektive insignalformat kan väljas.

Med alternativet Last Valid används det ljudåtergivningssätt som valts senast.

Analog/PCM: Använd denna inställning till att förvälja ljudåtergivningssätt för utmatning av analoga ljudsignaler (från CD/ LD/ MD-spelare, tv, videobandspelare, skivspelare, radio, kassettdäck, kabel-tv-dekoder, satellitmottagare etc.) eller digitala PCM-signaler (från CD/DVD-spelare etc.).

Dolby Digital: Använd denna inställning till att förvälja ljudåtergivningssätt för utmatning av digitala ljudsignaler av formatet Dolby Digital (från DVD-spelare etc.).

DTS: Använd denna inställning till att förvälja ljudåtergivningssätt för utmatning av digitala ljudsignaler av formatet DTS (från DVD/LD/CD-spelare etc.).

D.F. 2ch: Använd denna inställning till att förvälja ljudåtergivningssätt för utmatning av 2-kanaliga (2/0) digitala Dolby Digital- eller DTS-ljudsignaler (från DVD-spelare etc.).

Mono: Använd denna inställning till att välja ett ljudåtergivningssätt för utmatning av enkanaliga digitala ljudsignaler (från DVD-spelare etc.).

Multich PCM: Anger standardlyssningsläget för flerkanaliga PCM källor som matas in via en HDMI IN, som t.ex. DVD-Audio skivor.

192k/176.4k: Anger standardlyssningsläget högupplösta 176,4 kHz och 192 kHz digitala audiokällor som t.ex. DVD-Audio skivor.

Dolby TrueHD: Anger standard lyssningsläge för Dolby TrueHD-källor såsom Blu-ray eller HD DVD (ingång via HDMI).

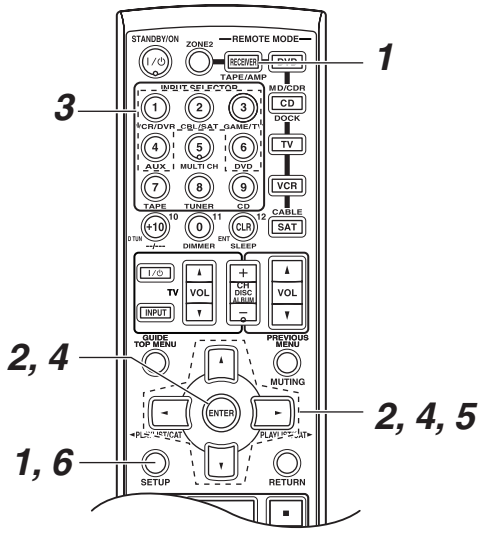
DTS-HD Master Audio: Anger standard lyssningsläge för DTS-HD Master Audio-källor såsom Bl80 u-ray eller HD DVD (ingång via HDMI).

5 **Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.**

Inställningsmenyn stängs.

Obs:
Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Source Setup

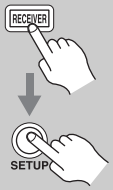


IntelliVolume

Du kan ställa in en insignalsnivå för varje insignalskälla. Denna funktion kommer till användning om volymen är högre eller lägre för vissa AV-komponenter än för andra. IntelliVolume har ingen påverkan på Zon 2.

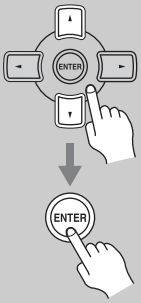
När denna meny visas på skärmen, kan du välja varje insignalskälla och justera nivåerna medan du lyssnar på dem och jämför.

1 **Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].**

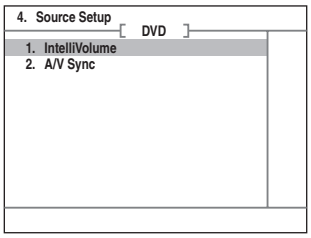


Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja“4. Source Setup”, och tryck [ENTER].**

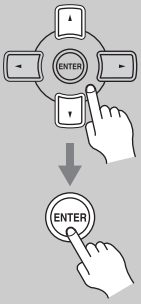


Menyn Source Setup visas på bildskärmen.

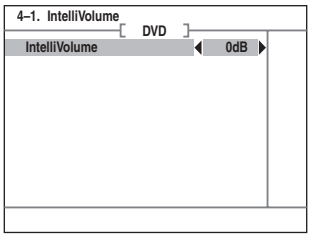


3 **Använd INPUT SELECTOR knapparna på fjärrkontrollen för att välja önskad insignalskälla.**

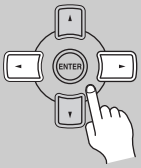
4 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja“1. IntelliVolume”, och tryck [ENTER].**



Menyn IntelliVolume visas på bildskärmen.



5 **Om ljudet från en viss komponent låter för högt jämfört med övriga komponenter, tryck på Vänster pilknapp [◄] för att justera dess nivå. Tryck på Höger pilknapp [►] om den låter för lågt.**



- Nivån kan ställas in mellan –12 dB och +12 dB, med steg på 1 dB.

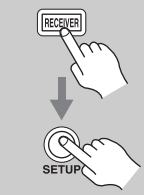
6 **Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.**

Inställningsmenyn stängs.

Justera ljud-/och bildsynkroniseringen

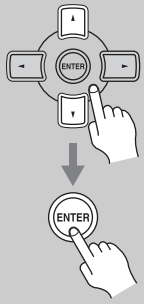
Om du använder progressiv sökning på din DVD-spelare, kan du upptäcka att bild och ljud inte är synkroniserade. Med den här parametern kan du kkorrigera detta genom att fördröja ljudsignalerna. Inställningsområdet är 0 till 100 ms i steg om 10 ms.

1

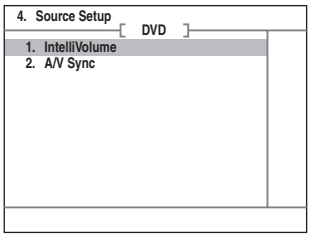


Tryck [RECEIVER] knappen.
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2



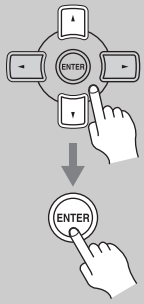
Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "4. Souse Setup", och tryck [ENTER].
Menyn Souce Setup vissas på bildskärmen.



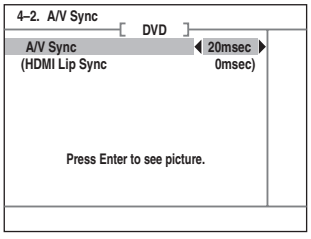
3

Använd INPUT SELECTOR knapparna på fjärrkontrollen för att välja önskad insignalskälla.
Du kan välja mellan ingångskällorna [DVD], [VCR/DVR] , [CBL/SAT] , [GAME/TV] eller [AUX].

4

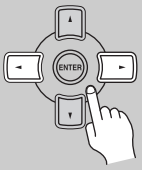


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2.A/V Sync", och tryck [ENTER].
Menyn A/V Synic vissas på bildskärmen.



Om HDMI Lip Sync är aktiverad (se sidan 84) och din TV eller bildskärm stödjer HDMI Lip Sync, visas fördröjningstiden för HDMI Lip Sync nedanför i parentes.

5



Använd Vänster och Höger pilknappar [◄]/[►] för att justera fördröjningen från 0 till 100 ms i steg om 10 ms.
Tryck på [ENTER] för att visa TV-bilden under fördröjningsinställningen.

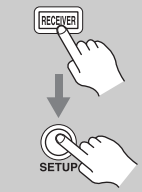
Obs:
Den här parametern är inte tillgänglig när man använder Pure Audio läget, eller när ljudåtergivningssättet Direct används med en analog insignal.

Volume Setup/OSD Setup

I detta avsnitt beskrivs menyposterna på menyn Miscellaneous.

Volume Setup

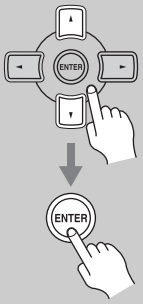
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

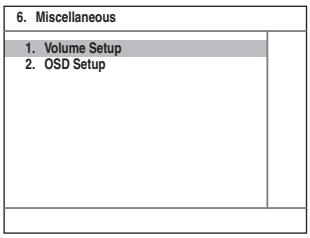
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

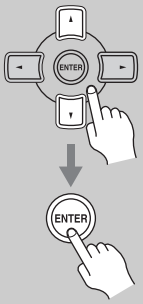


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "6. Miscellaneous", och tryck [ENTER].

Menyn Miscellaneous menvisas på bildskärmen.

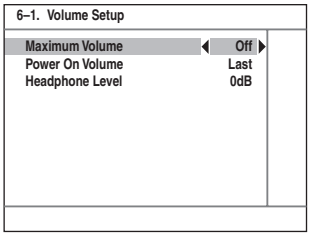


3

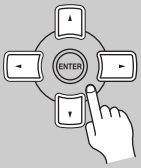


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "1.Volume setup", och tryck [ENTER].

Menyn Volume Setup menvisas på bildskärmen.



4



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja parametrarna och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att ställa in.

Maximum Volume (maximal volymnivå)

Med hjälp av denna inställning är det möjligt att förhindra att volymen höjs för mycket genom att ange en maximal volymnivå.

Ställ in mellan 50 och 99. Välj Off, om ingen maximal volymnivå ska gälla.

Power On Volume

Med hjälp av denna inställning är det möjligt att ange vilken volymnivå som ska gälla varje gång AV receiver slås på.

Inställningsområdet är MIN, 1 - 99, MAX. Välj Last, om samma volymnivå som gällde när AV receivern senast slogs av ska gälla.

"Power On Volume" kan inte ställas högre än inställningen "Maximum Volume".

Headphone Level

Med denna preferens kan du ställa in hörlursvolymen i förhållande till huvudvolymen. Detta är praktiskt om det förekommer en volymskillnad mellan högtalarna och hörlurarna. Hörlursnivån kan ställas in från .–12 dB till+12 dB.

5

Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.

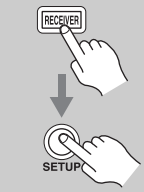
Inställningsmenyn stängs.

Obs:

Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

OSD setup

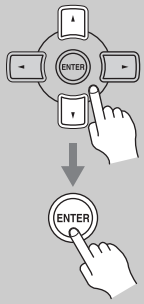
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

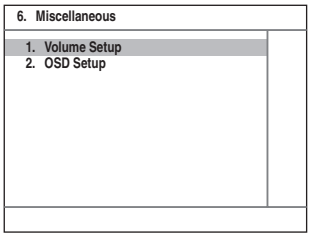
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

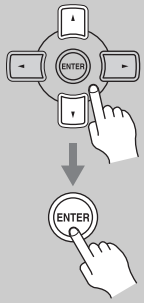


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "6. Miscellaneous", och tryck [ENTER].

Menyn Miscellaneous menvisas på bildskärmen.

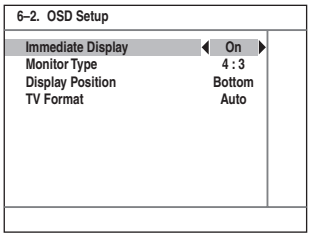


3

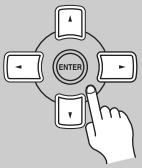


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "2.OSD setup", och tryck [ENTER].

Menyn OSD Setup menvisas på bildskärmen.



4



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] till att välja parametrarna och pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att ställa in.

Dessa inställningar bestämmer hur driftsdetaljerna visas.

Immediate Display

Denna preferens bestämmer om driftsdetaljerna ska visas på skärmen när en funktion på AV-receivern ändras.

On: Visas (grund).

Off: Visas inte.

Driftsdetaljerna visas inte aven om On har valts om källan är ansluten till COMPONENT VIDEO IN eller HDMI IN.

Monitor Type

Med denna preferens kan du ange skärmformatet på dinTV så att driftsdetaljerna visas på rätt sätt.

4 : 3: Välj detta för skärmformatet 4 : 3 (grund).

16 : 9: Välj detta för skärmformatet 16 : 9.

Display Position

Detta bestammer var pa skarmen driftsdetaljerna ska visas.

Bottom: Skärmens undersida (grund).

Top: Skärmens ovansida.

TV-formaat

Se "Inställning av tv-format" på sidan 52.

5

Tryck på [SETUP] efter avslutad inställning.

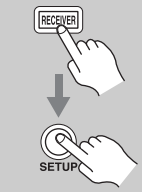
Inställningsmenyn stängs.

Obs:

Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Ändra AV Receiverns ID

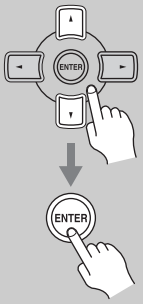
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

Huvudmenyn visas på bildskärmen.

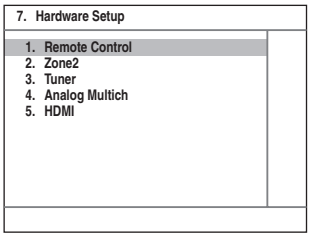
2



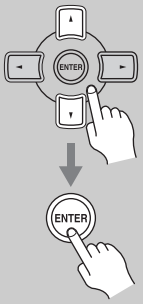
Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "7. Hardware Setup", och tryck [ENTER].

Menyn Hardware Setup vissas på bildskärmen.

Pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja ett värde.

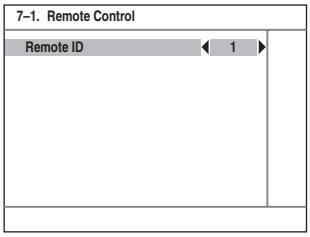


3

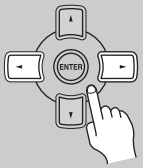


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "1. Remote control", och tryck [ENTER].

Menyn Remoto control vissas på bildskärmen.



4



Pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja ett värde.

Menyn Hardware Setup vissas på bildskärmen.

Remote ID (ID-kod för fjärrstyrning)

Med den här parametern kan du ändra AV receiverns ID-kod för fjärrstyrning. Du kan behöva ändra ID:n om fjärrkontrollens kod råkar överlappa koderna för andra Onkyo komponenter i samma rum.

Om ID-koden för fjärrmanövrering på AV receiver ändras, så se till att ställa in samma ID-kod på fjärkontrollen som på AV receivern (se sidan 86).

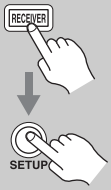
ID-koden 1 gäller som grundinställning för båda.

Obs:

Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

HDMI Setup

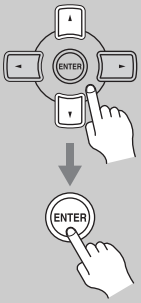
1



Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].

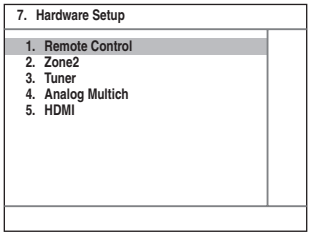
Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2

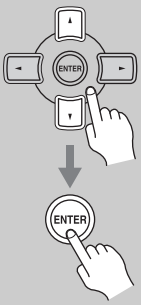


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "7. Hardware Setup", och tryck [ENTER].

Menyn Hardware Setup vissas på bildskärmen.

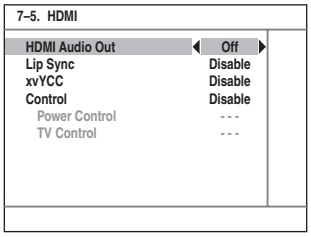


3

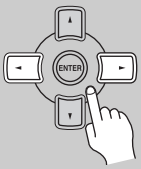


Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "5. HDMI", och tryck [ENTER].

Menyn HDMI vissas på bildskärmen.



4



Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja inställningar och använd knapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att välja dem.

HDMI-inställningarna förklaras på sidan 84.

HDMI Audio Out

Denna parameter avgör om audio som mottas via HDMI IN kommer att läggs ut via HDMI OUT. Du kanske vill aktivera denna funktion om din tv är ansluten till HDMI OUT och du önskar lyssna på audiosignaler från en komponent som är ansluten till en HDMI IN kontakt, genom tv-apparatens högtalare. I vanliga fall bör inställningen vara Off.

Off: HDMI audio läggs inte ut (standard).

On: HDMI audio läggs ut.

Anm:

- Om On är valt och signalen kan matas ut från din TV, kommer AV receivern inte att avge något ljud från dess högtalare.
- När TV Control är aktiverad, ställs denna inställning in på Auto.
- Med vissa tv-apparater och isignaler läggs inget ljud ut fast parameterns inställning är On.

Lip Sync

AV receivern kan ställas in för att automatiskt korrigera eventuell fördröjning mellan video och ljud, baserat på data från den anslutna bildskärmen.

Disable: HDMI Lip sync aktiverad.

Enable: HDMI Lip sync avaktiverad.

Anm:

- Den här funktionen fungerar endast om din HDMI-kompatibla TV stödjer HDMI Lip Sync.
- Du kan kontrollera hur mycket fördröjning som tillämpas av HDMI Lip Sync-funktionen på A/V Sync-skärmen (se sidan 80).

xvYCC

Om du ställer in xvYCC-färgfunktionen på Enable när en källa och bildskärm som båda stödjer xvYCC-färgstandarden är anslutna till HDMI, kommer färgkvaliteten att förbättras.

Disable: xvYCC-färg avaktiverad.

Enable: xvYCC-färg aktiverad.

Anm:

- Om färgen är onaturlig när xvYCC-färg är inställd på Enable, ska du ändra inställningen till Disable.
- Vi hänvisar till bruksanvisningen till den anslutna komponanten ifråga angående detaljer.

Control

Den här funktionen gör det möjligt för utrustning kompatibel med CEC-standarden som är ansluten till HDMI samt RIHD-kompatibel utrustning att styras tillsammans med AV receivern.

Disable: HDMI Control avaktiverad.

Enable: HDMI Control aktiverad.

Anm:

- Ställ in på Disable när en ansluten utrustning inte är kompatibel eller när det är osäkert om utrustningen är kompatibel eller inte.
- Om rörelsen är onaturlig vid inställningen Enable, ska den ändras till Disable.
- Vi hänvisar till bruksanvisningen till den anslutna komponanten ifråga angående detaljer.

■ Power Control

Ställ in på Enable för att länka den elektriska anslutningen av utrustning kompatibel med CEC-standarden och RIHD-kompatibel utrustning via HDMI. Det kan dock vara omöjligt att strömlänka utrustning beroende på den anslutna utrustningens inställningar och kompatibilitet.

Disable: Power Control avaktiverad.

Enable: Power Control aktiverad.

Anm:

- Power Control-inställningen kan endast ställas in när Control-inställningen ovan är inställd på Enable.
- HDMI-strömstyrningen fungerar endast tillsammans med HDMI-kompatibla komponenter som stödjer funktionen.
- När den är inställd på Enable kommer effektförbrukningen att öka.
- AV receivern går in i färdigläget när den ställs i viloläget.
- Vi hänvisar till bruksanvisningen till den anslutna komponanten ifråga angående detaljer.

■ TV Control

Ställ in på Enable när du vill styra AV receivern från en RIHD-kompatibel TV som är ansluten till HDMI.

Disable: TV Control avaktiverad.

Enable: TV Control aktiverad.

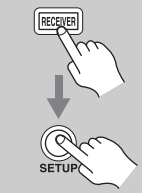
Anm:

- Ställ in på Disable om din TV inte är kompatibel eller när det är osäkert om din TV är kompatibel eller inte.
- TV Control-inställningen kan endast ställas in när både Control- och Power Control-inställningarna ovan är inställda på Enable.
- Vi hänvisar till bruksanvisningen till den anslutna komponanten ifråga angående detaljer.

Obs:
Efter att inställningen för Control, Power Control eller TV Control ändrats, ska du stänga av strömmen för all utrustning för att sedan slå på den igen. Se bruksanvisningarna för de anslutna utrustningarna.

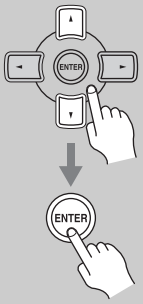
Lock Setup (Menylås)

1 **Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].**

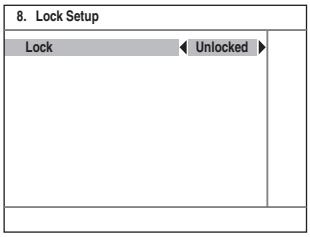


Huvudmenyn visas på bildskärmen.

2 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "8. Lock Setup", och tryck [ENTER].**



Menyn Lock Setup vissas på bildskärmen.



Använd den här parametern för att skydda dina inställningarna genom att låsa inställningsmenyerna.

Om inställningsmenyerna är låsta går det inte att ändra inställningarna.

Locked: Inställningsmenyerna är låsta.

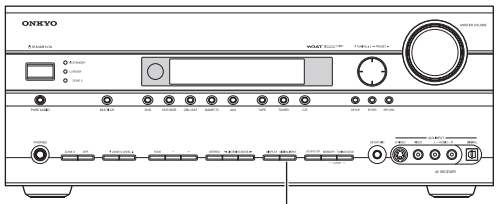
Unlocked: Inställningsmenyer är inte låsta.

Signalformat för digital inmatning

Digitala insignalsformat finns tillgängliga enbart för sådana insignalskällor som har tilldelats en digital ljudingång; i annat fall visas "Analog" på skärmen (se sidan 50).

Normalt identifierar AV receivern det aktuella signalformatet automatiskt. Om något av följande problem uppstår vid uppspelning av PCM- eller DTS-kodat material, är det emellertid möjligt att ställa in korrekt signalformat manuellt.

- Om början på spår från en PCM-källa skärs av, så pröva med att ställa in formatet PCM.
- Om brus uppstår vid snabbspelning framåt eller bakåt av en DTS-kodad CD, så pröva med att ställa in formatet DTS.



DIGITAL INPUT

1 **Tryck in och håll tangenten [DIGITAL INPUT] på AV receivern intryckt i ungefär tre sekunder.**

2 **Använd medan "Auto" visas i teckenfönstret (i cirka tre sekunder), tryck en gång till på [DIGITAL INPUT] för att välja PCM, DTS eller Auto.**

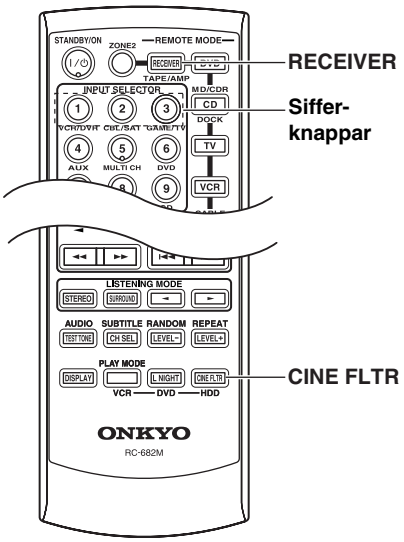
DTS eller PCM: DTS- eller PCM-indikeringen, beroende på vilket format som valts, blinkar i teckenfönstret och endast signaler av det aktuella formatet matas ut. Digitala signaler av annat format ignoreras.

Auto (grundinställning): Formatet avkänns automatiskt. Om inga digitala insignaler förekommer, så används istället motsvarande analog inmatning.

Ändring av ID-kod på fjärrkontrollen

Om flera Onkyo komponenter används i samma rum kan det hända att manövreringskoderna på fjärrkontrollen överlappar de som gäller för en annan komponent. För att särskilja fjärrkontrollens manövreringskoder är det möjligt att ändra fjärrkontrollens ID-kod enligt nedan.

Obs:
Om du ändrar fjärrkontrollens ID, se till att ställa in samma ID på själva fjärrkontrollen och på AV receivern (se "Ändra AV Receiverns ID" på sidan 83). ID-koden 1 gäller som grundinställning för båda.



1	**Håll knapparna [RECEIVER] och [CINE FLTR] nedtryckta samtidigt.** [RECEIVER] knappen tänds.
2	**Använd sifferknapparna till att ange en lämplig ID-kod för fjärrmanövrering.** 1, 2 eller 3 kan väljas som ID-kod.

Zon 2

Anslutningar för Zon 2

Med hjälp av Zon 2-funktionen är det möjligt att välja återgivning från en viss källa i huvudrummet och från en annan källa i ett annat rum.

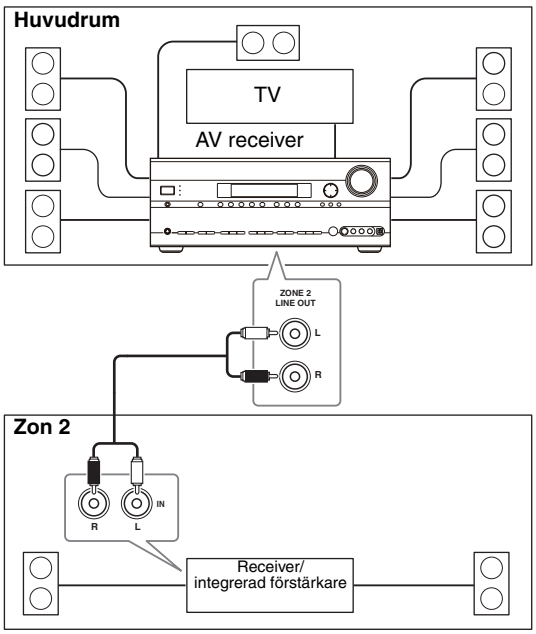
Två anslutningssätt finns att välja mellan, ett för användning av en receiver eller en integrerad förstärkare i Zon 2 och ett för användning endast av ett par högtalare i Zon 2.

Obs:
Se sidan 20 för högtalaranslutningar och relaterade varningar.

Användning av receiver/integrerad förstärkare i Zon 2

Med denna anslutning är det möjligt att återge 7.1-kanaligt surroundljud i huvudrummet samtidigt som en annan AV-källa används för återgivning i Zon 2. Volymen i Zon 2 ställs in på den receiver/integrerade förstärkare som används.

- Anslut en RCA-ljudkabel till utgångarna ZONE 2 LINE OUT L/R på AV receivern och till motsvarande analoga ingångar på den andra receivern/den integrerade förstärkaren.
- Anslut Zon 2-högtalarna till lämpliga högtalarutgångar på den andra receivern/den integrerade förstärkaren.

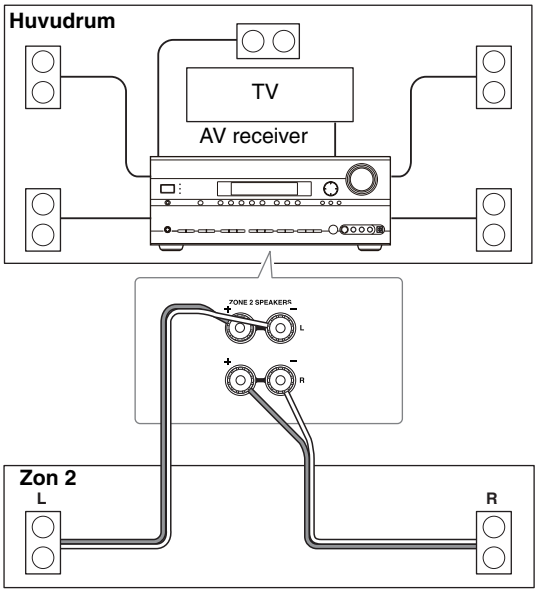


Användning av endast högtalare i Zon 2

Med denna anslutning är det möjligt att återge 5.1-kanaligt surroundljud i huvudrummet samtidigt som en annan AV-källa används för återgivning i Zon 2. Volymen i Zon 2 ställs in på AV receivern.

- Ställ in Powered Zone 2 i läget “Act” (se sidan 88).
- Anslut Zon 2-högtalarna till högtalarutgångarna
- ZONE 2 SPEAKERS på AV receivern.

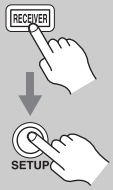
Modeller till Nordamerika



Inställning för användning av Zon 2 (Powered Zone 2)

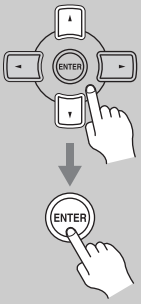
För att kunna använda Zon 2 måste denna inställning göras, så att ljud kan återges via högtalare som är anslutna till högtalarutgångarna ZONE 2 SPEAKERS på.

1 **Tryck på [RECEIVER] och därefter på [SETUP].**

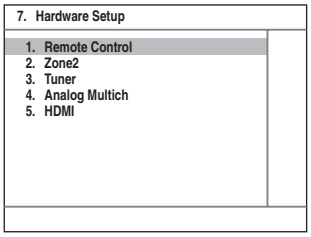


Huvudmenyn visas på bildskärmen.

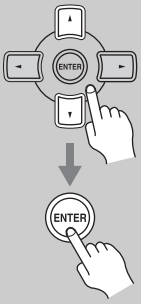
2 **Använd pilknapparna Upp och Ned [▲]/[▼] för att välja "7. Hardware Setup", och tryck [ENTER].**



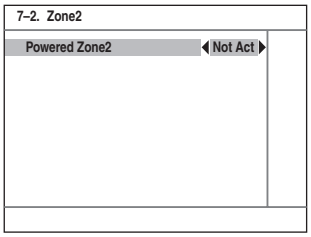
Menyn Hardware Setup visas på bildskärmen.



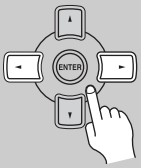
3 **Använd pilknapparna [▲]/[▼] till att välja önskat alternativ enligt nedan.**



Menyn Zone2 visas på bildskärmen.



4 **Använd pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] till att välja något av följande alternativ:**



Not Act: Högtalarutgångarna ZONE 2 SPEAKERS avaktiveras.

Act: Högtalarutgångarna ZONE 2 SPEAKERS aktiveras.

När Zon 2 är aktiverad och inkopplad (se nedan) kan ljud återges via högtalare anslutna till utgångarna ZONE 2 SPEAKERS, men inte via högtalare anslutna till utgångarna SURR BACK SPEAKERS (medan zon två är aktiverad men inte används kan bakre surroundhögtalare användas som vanligt).

5 **Tryck på [SETUP] knappen.**

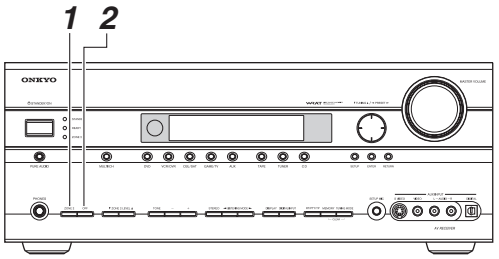
Inställningsmenyn stängs.

Obs:
Dessa inställningar kan även utföras med hjälp av knappen [SETUP], pilknapparna och knappen [ENTER] på AV receivern.

Användning av Zon 2

Detta avsnitt förklarar hur Zon 2 ska slås på och av, val av en källa för Zon 2 och justering av volymen för Zon 2.

Styrning av Zon 2 från AV receiver



1 **Tryck upprepade gånger på knappen [ZONE 2] för att slå på Zon 2 och välja en ingångskälla.**

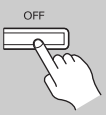
Tryck alternativt på [ZONE 2] och sedan på en ingångsväljare inom 8 sekunder.

Zon 2 slås på ouh indikatorn ZONE 2 tänds.

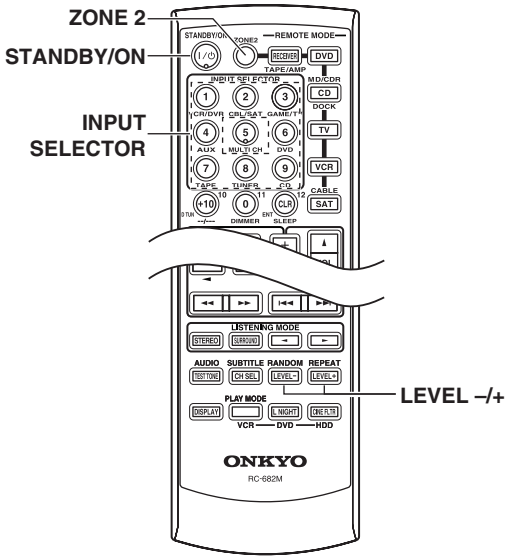
Välj AM eller FM gernom att upprepade gånger trycka på ingångsväljaren [TUNER].

Välj samma källa som i huvudrummet genom att upprepade gånger trycka på knappen [ZONE 2] tills "Zone 2 Sel: Source" visas.

2 **Tryck på knappen ZONE 2 [OFF] för att slå av Zon 2.**

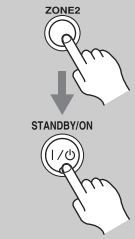


Styrning av Zon 2 med fjärrkontrollen



Obs:
- Tryck på tangenten [ZONE2] på fjärrkontrollen för att styra Zon 2.

1 **Tryck på knappen [ZONE 2], rikta fjärrkontrollen mot AV receivern och tryck på [STANDBY/ON].**



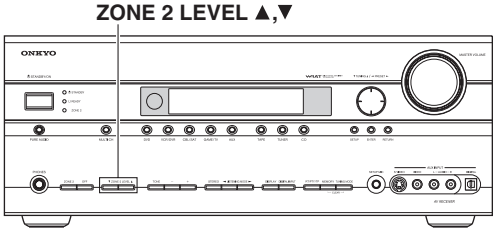
Zon 2 slås på ouh indikatorn ZONE 2 tänds.

2 **Välj en ingångskälla för Zon 2 genom trycka på [ZONE 2] och sedan en av knapparna INPUT SELECTOR.**

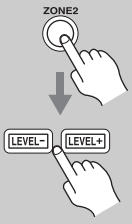
Välj AM eller FM genom att upprepade gånger trycka på INPUT SELECTOR (ingångsväljaren) [TUNER].

3 **Tryck på knappen [ZONE 2] och sedan [STANDBY/ON] för att slå av Zon 2.**

Justering av volymen för Zon 2

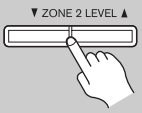


Fjärr kontroll



Tryck på knappen [ZONE 2] på fjärrkontrollen och använd sedan knapparna [LEVEL–] och [LEVEL+].

AV receiver



Använd på AV receivern knapparna ZONE 2 LEVEL [▲]/[▼].

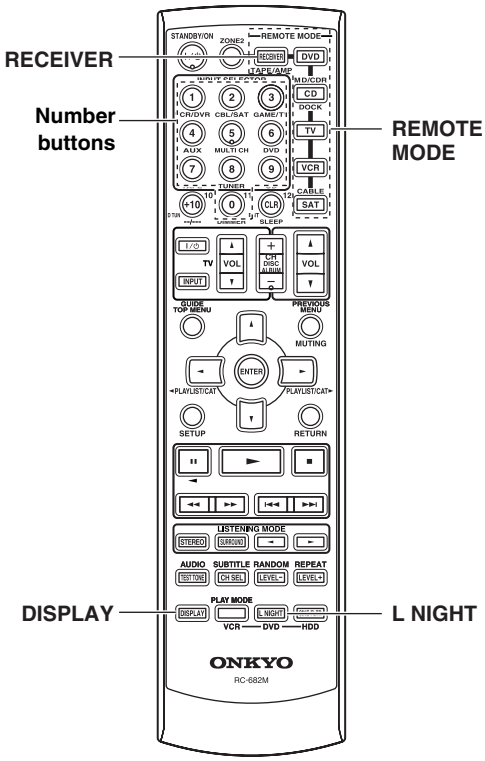
Om högtalarna för Zon 2 är anslutna till en förstärkare i Zon 2 ska du använda volymreglaget på denna.

Att dämpa Zon 2:
Tryck på knappen [ZONE 2] på fjärrkontrollen och sedan på [MUTING]. Återställ ljudet i Zon 2 genom att åter trycka på [ZONE 2] och sedan [MUTING] eller genom att justera volymen för Zon 2.

Anm:
- Enbart analoga ingångskällor utmatas av uttagen ZONE 2 LINE OUT och ZONE 2 SPEAKERS. Digitala ingångskällor utmatas inte. Om inget ljud hörs vid val av en ingångskälla ska du kontrollera anslutningen till en analog ingång.
- Ljudåtergivningssätt som använder sig av bakre surroundhögtalare (Dolby Digital EX och DTS-ES) kan inte väljas medan Zon 2 är inkopplat.
- RI-länken kan inte användas medan Zon 2 är inkopplat.
- Det går inte att välja olika radiostationer för Zon 2 och huvudrummet. Om exempelvis en viss FM-station tas emot för återgivning i huvudrummet, så återges samma FM-station i Zon 2.

Manövrering av andra komponenter

Du kan använda AV receiverns fjärrkontroll (RC-682M) för att styra dina andra AV-komponenter, även sådana som är av andra märken. Avsnittet illustrera hur man lagrar fjärrstyrningskoden för den komponent man vill manövrera (dvs en DVD-spelare, tv, eller videobandspelare).

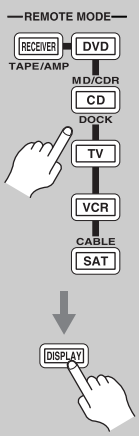


Inmatning av fjärrstyrningskoder

För att manövrera en annan komponent, måste du först mata in tillhörande fjärrstyrningskod till REMOTE MODE knappen. Dessa åtgärder måste utföras för varje komponent som ska manövreras.

1 **För den rätta fjärrstyrningskoden, hänvisar vi till den separata Listan över Fjärrstyrningskoder.**

Koderna är indelade per kategori (dvs DVD-spelare, tv, osv.).

2 

Håll ned den REMOTE MODE knapp som du vill ställa in och tryck på knappen [DISPLAY] i cirka 3 sekunder.

REMOTE MODE knappen tänds.

3

Använd sifferknapparna inom 30 sekunder för att mata in den 4-siffriga fjärrstyrningskoden.

REMOTE MODE knappen blinkar två gånger.

4 **Tryck på REMOTE MODE knappen igen för att välja fjärrstyrningsläget, rikta fjärrkontrollen mot komponenten i fråga och kontrollera hur manövreringen går.**

Om fjärrkontrollen inte fungerar som den ska och listan innehåller flera fjärrstyrningskoder för samma komponent, prova dem allihopa i tur och ordning och använd den som garanterar bästa funktion.

Anm:

- Det går inte att mata in en fjärrstyrningskod för REMOTE MODE knappen [RECEIVER].
- Angivna fjärrstyrningskoder är korrekta när bruksanvisningen trycks och ges ut men kan komma att ändras i framtiden.

Fjärrstyrningskoder för Onkyo komponenter med fjärrstyrningslänken RI

Onkyo komponenter som är anslutna via RI-fjärrstyrningslänk styrs genom att rikta fjärrkontrollen mot AV receivern, inte mot själva komponenten. På det här sättet kan du styra även komponenter som ligger utanför ditt synfält, t.ex. inuti ett skåp eller hylla.

1 **Kontrollera att Onkyo komponenten i fråga är ansluten via en RI-kabel och en analog ljudkabel (RCA).**
Se sidan 39 för mera information.

2 **Mata in rätt fjärrstyrningskod för REMOTE MODE knappen [DVD] eller [CD].**
REMOTE MODE knapp [DVD]
1612: Onkyo DVD-spelare med RI
[CD/MD/CDR/ROCK] REMOTE MODE knapp
1327: Onkyo CD-spelare med RI
1808: Onkyo MD-inspelare med RI
1322: Onkyo CD-inspelare med RI
1993: RI ansluten R1-docka från Onkyo
Se föregående sida för mera information om hur man lagrar fjärrstyrningskoder.

3 **Tryck REMOTE MODE knappen [DVD] eller [CD], rikta fjärrkontrollen mot AV receivern, och manövrera komponenten.**

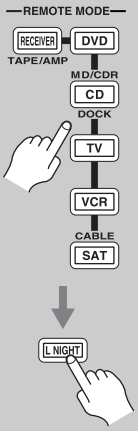
Om du vill styra en Onkyo komponent genom att rikta fjärrkontrollen direkt mot den eller om Onkyo komponenten ifråga inte är RI-ansluten, använd följande fjärrstyrningskoder:
REMOTE MODE knappen [DVD]
0627: Onkyo DVD-spelare utan RI (standard)
[CD/MD/CDR/ROCK] REMOTE MODE knapp
1817: Onkyo CD-spelare utan RI (standard)
0868: Onkyo MD-inspelare utan RI
1323: Onkyo CD-inspelare utan RI
2990: RI ansluten R1-docka från Onkyo

Obs:
Efter anslutning av en MD-brännare, en CD-brännare eller en RI-docka komponent från Onkyo med RI-kapacitet till in/utgångarna TAPE IN/OUT eller GAME/TV måste ingångsvisningen ställas in på MD, CDR eller DOCK för att fjärrmanövrering ska fungera korrekt (se sidan 51).

Återställning av REMOTE MODE knappar

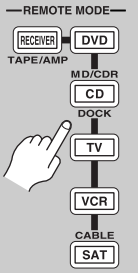
Du kan återställa REMOTE MODE knapparna till sina utrsprungliga fjärrstyrningskoder.

1 **Håll ned den REMOTE MODE knapp som du vill återställa och tryck på knappen [L NIGHT] i cirka 3 sekunder.**
REMOTE MODE knappen tänds.



2 **Tryck på aktuell REMOTE MODE knapp igen.**
REMOTE MODE knappen blinkar två gånger, och signalerar återställningen.

REMOTE MODE knapparna [DVD] och [CD] är förprogrammerade med fjärrstyrningskoder för manövrering av Onkyo DVD-spelare och CD-spelare. Vid återställning, återgår knapparna till sina förprogrammerade koder.



Återställning av fjärrkontrollen

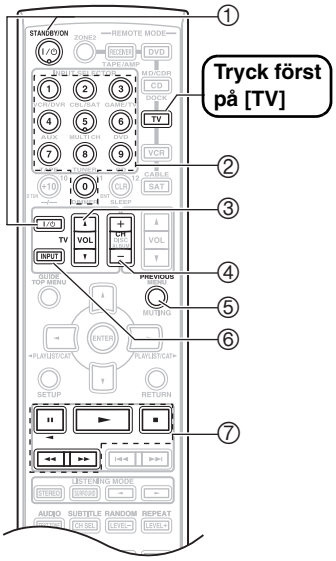
Du kan återställa fjärrkontrollen till standardinställningarna.

1 **Samtidigt som du håller REMOTE MODE knappen [RECEIVER] intryckt, tryck knappen [L NIGHT] i 3 sekunder.**
[RECEIVER] knappen tänds.

2 **Tryck REMOTE MODE knappen [RECEIVER] igen.**
[RECEIVER] knappen blinkar två gånger, och signalerar återställningen.

För att manövrera en annan komponent, rikta fjärrkontrollen mot komponenten ifråga och använd knapparna enligt nedan. (Korrekt fjärrstyrningsläge måste väljas först.) Med vissa AV-komponenter kan det hända att en del knappar inte fungerar som de ska, och andra kanske inte fungerar alls.

■ Manövrering av en tv-apparat



① **[STANDBY/ON], TV [I/⏻]***
Slår på eller ställer tv:n i strömberedskap.

② **Sifferknappar**
Inmatning av siffror.

③ **TV VOL [▲]/[▼]***
Volymreglering för tv:n.

④ **[CH +/–]**
Kanalval för tv:n.

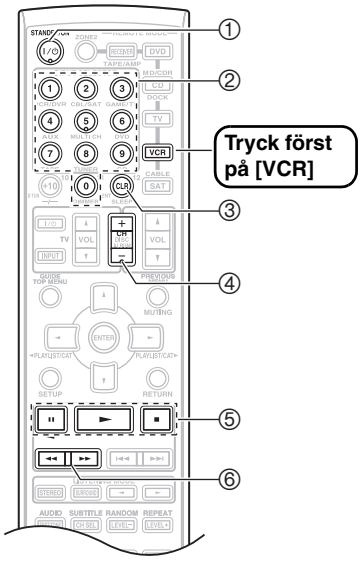
⑤ **[PREVIOUS]**
Val av föregående kanal.

⑥ **[TV INPUT]***
Val av tv:s VCR ingång.

⑦ **[❚❚], [►], [■], [◄◄], [►►]**
Manövrerar videobandspelaren.

* Knappar märkta med asterisk (*) kan alltid användas till att manövrera en tv, oberoende av vilket fjärrstyrningsläge som är valt för tillfället.

■ Manövrering av en videobandspelare (VCR)



① **[STANDBY/ON]**
Slår på eller ställer VCR:n i strömberedskap.

② **Sifferknappar**
Kanalval.

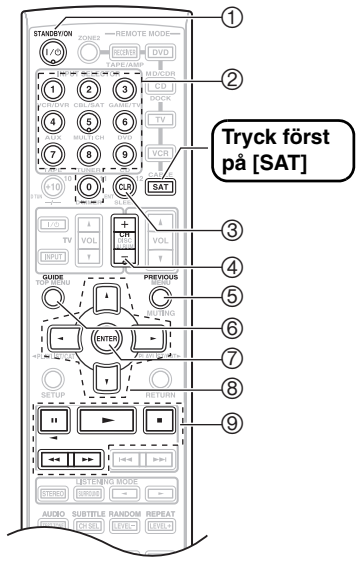
③ **[CLR]**
Radering av funktioner.

④ **[CH +/–]**
Kanalval fòr videobandspelaren

⑤ **[❚❚], [►], [■]**
Paus, Start, Stopp.

⑥ **[◄◄], [►►]**
Snabbspolning bakåt och framåt.

■ Manövrering av en satellit- eller kabelmottagare



① **[STANDBY/ON]**
Slår på eller ställer satellit-/kabelmottagaren i strömberedskap.

② **Sifferknappar**
Inmatning av siffror.

③ **[CLR]**
Radering av funktioner.

④ **[CH +/–]**
Kanalval för satellit-/kabelmottagare.

⑤ **[PREVIOUS]**
Val av föregående kanal.

⑥ **[GUIDE]**
Visning av programguide.

⑦ **[ENTER]**
Bekräftar valet.

⑧ **[▲]/[▼]/[◄]/[►]**
Val av menyposter.

⑨ **[❚❚], [►], [■], [◄◄], [►►]**
Manövrerar videobandspelaren.

Specifikationer

Förstärkardel

Nominell uteffekt (FTC)

Alla kanaler: **90 watt min kontinuerlig kraft per kanal, 8 ohm belastningar, 2 kanals drivning från 20 Hz till 20 kHz, max total harmonisk distorsion på 0,08 %**
105/110 watt som min kontinuerlig kraft per kanal, 8 ohm belastning, 2 kanals drivning vid 1 kHz, max total harmonisk distorsion på 0,7/0,9%
110 watt som min kontinuerlig kraft per kanal, 6 ohm belastning, 2 kanals drivning vid 1 kHz, max total harmonisk distorsion på 0,1%

Nominell uteffekt (IEC)
7 kanaler × 140 W vid 6 ohm, 1 kHz, 1 kanal drivna

Maximal uteffekt (JEITA)
7 kanaler × 175 W vid 6 ohm, 1 kHz, 1 kanal drivna

Dynamisk	210 W + 210 W (3 Ω, fram) 180 W + 180 W (4 Ω, fram) 110 W + 110 W (8 Ω, fram)
Övertonsdistorsion	0,08 % (märkeffekt) 0.08% (1 kHz, 1 W)
Dämpningsfaktor	60 (Fram, 1 kHz, 8 Ω)
Inkänslighet och inimpedans	200 mV/47 kΩ (LINE)
Utnivå och utimpedans	200 mV/470 Ω (REC OUT)
Frekvensomfång	5 Hz - 100 kHz/+1 dB - 3 dB (läget Direct)
Tonkontroll	±10 dB vid 50 Hz (BASS) ±10 dB vid 20 kHz (TREBLE)
Signal-brusförhållande	100 dB (LINE, IHF-A)
Högtalarimpedans	4 Ω - eller 6 Ω - 16 Ω

Videodelen

Ingångskänslighet/Utgångsnivå och impedans
1 Vp-p /75 Ω (Komponent och S-Video Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (Komponent P_B/C_B, P_R/C_R)
0,28 Vp-p /75 Ω (S-Video C)
1 Vp-p /75 Ω (Komposit)

Frekvensomfång för komponentvideosignaler
5 Hz - 50 MHz - 3 dB

Tunerdel

Mottagningsområde på FM-bandet
87,5 MHz - 108,0 MHz

Mottagningsområde på AM-bandet
522 kHz - 1611 kHz

Förinställda kanaler 40

Allmänt

Strömförsörjning	AC 230 V, 50 Hz
Effektförbrukning	630 W
Mått (B × H × D)	435 × 174 × 377 mm
Vikt	11,5 kg

■ Videoingångar

HDMI	IN1, IN2
Komponent	IN1, IN2, IN3
S-Video	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX
Komposit	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX

■ Videoutgångar

HDMI	OUT
Komponent	OUT
S-Video	MONITOR OUT, VCR/DVR
Komposit	MONITOR OUT, VCR/DVR

■ Ljudingångar

Digitala ljudingångar	Optiska 3 (1 på frontpanelen) Koaxiala: 2
Analoga ljudingångar	DVD (MULTICHANNEL), VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX, TAPE, CD
Flerkanalsingångar	7,1

■ Ljudutgångar

Analoga utgångar	TAPE, VCR/DVR, ZONE2
Pre-out utgång för subbas	1
Högtalarutgångar	L, R, C, SL, SR, SBL, SBR, ZONE2 (L/R)
Hörlurar	1

Specifikationer och egenskaper är föremål för ändringar utan föregående meddelande.

Felsökning

Om du har problem när du använder din AV receiver, sök en lösning på problemet i detta avsnitt. Om problemet inte går att åtgärda, kontakta närmaste Onkyo återförsäljare.

Om du inte kan lösa problemet själv, försök återställa AV receiver innan du tar kontakt med din Onkyo återförsäljare.

För att återställa AV receivern till standardvärdena som ställs in i fabriken, slå på den, håll [VCR/DVR] knappen nedtryckt och tryck samtidigt [STANDBY/ON] knappen. "Clear" visas i teckenfönstret, varefter AV receivern ställs i strömberedskap.

Kom ihåg att alla dina radioförval och personliga inställningar raderas när du återställer AV receivern.

Problem gällande strömförsörjning

AV receivern kan inte slås på

- Kontrollera att nätkabeln är ordentligt ansluten till ett nätuttag.
- Koppla loss nätkabeln från nätuttaget, vänta i minst fem sekunder och anslut sedan nätkabeln på nytt.

AV receivern slås av direkt efter strömpåslag

- Förstärkarskyddskretsen har kopplats in. Koppla genast loss nätkabeln från nätuttaget och kontakta en Onkyo handlare.

Audio

Inget ljud läggs ut eller ljudet är för lågt

- Kontrollera att du har valt rätt digital insignalskälla (sidan 50). Tryck på [DIGITAL INPUT]-knappen upprepade gånger.
- Kontrollera att anslutningarna är korrekt gjorda till in- och utgångarna på samtliga komponenter (sidan 18).
- Att kontakterna på alla ljudkablar har skjutits in ordentligt (sidan 18).
- Kontrollera att polerna på högtalarkablarna är korrekt anslutna och att de blottade metalltrådarna har kontakt med metalldelarna på högtalarutgångarna (sidan 20).
- Kontrollera att källan är korrekt vald (sidan 54).
- Kontrollera att högtalarkablarna inte kortsluter.
- Kontrollera volyminställningen. Volymnivån kan ställas in på MIN, 1 till 99 eller MAX (sidan 54). AV receiver är utformad för ett hemmabiosystem. Den har ett brett volymomfång och medger exakt justering.
- Om indikeringen MUTING visas i teckenfönstret, så tryck på [MUTING] på fjärrkontrollen för att koppla ur ljudavstängning på AV receiver (sidan 56).
- Om ett par hörlurar har anslutits till PHONES-uttaget, hörs inget ljud från högtalarna (sidan 56).
- Om inget ljud avges av en DVD-spelare ansluten till en HDMI IN kontakt, kontrollera DVD-spelarens inställningar för ljudutmatning, och verifiera att du valt ett användbart ljudformat.
- Kontrollera inställningen för digital ljudutmatning på den anslutna källkomponenten. På en del spelkonsoler, t.ex. sådana som stöder DVD-spelning, är digital ljudutmatning urkopplat som grundinställning.
- Med vissa DVD-videoskivor måste ett ljudformat för utmatning väljas på en meny.
- Om din skivtallrik inte har någon inbyggd phono preamp (förförstärkare) måste du ansluta en sådan mellan skivtallriken och AV receivern. Om skivspelaren har en pickup med rörlig spole (MC), så måste en MC-förstärkare, eller en MC-transformator och en phonoekvalisator, anslutas.
- Kontrollera att ingen anslutningskabel är böjd, vriden eller skadad.
- Alla ljudåtergivningssätt återger inte ljud via samtliga högtalare (sidan 66).
- Ange högtalaravstånden (sidan 72) och ställ in volymnivåerna för varje enskild högtalare (sidan 73).
- Försäkra att mikrofonen för högtalarinställning är urkopplad.
- Insignalsformatet är satt på PCM eller DTS. Sätt detta till Auto (sidan 85).

Ljud återges bara genom mitthögtalaren

- Om du väljer Pro Logic IIx Movie, Pro Logic IIx Music eller Pro Logic IIx Game som ljudåtergivningssätt för material med enkanaligt ljud, (t.ex. en AM-radiostation eller ett enkanaligt tv-program), koncentreras ljudåtergivningen till mitthögtalaren.
- Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade (sidan 70).

Inget ljud återges via surroundhögtalarna

- Om du väljer Stereo eller Mono som ljudåtergivningssätt, återger surroundhögtalarna inget ljud (sidan 66).
- Beroende på aktuell källa och det valda ljudåtergivningssättet kan det hända att inte mycket ljud återges via surroundhögtalarna. Pröva med att välja ett annat ljudåtergivningssätt.
- Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade (sidan 70).

Inget ljud återges via mitthögtalaren

- Om du väljer Mono eller Stereo som ljudåtergivningssätt, återges inget ljud via mitthögtalaren (sidan 66).
- Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade (sidan 70).

Inget ljud återges via de bakre surroundhögtalarna

- Den bakre surroundhögtalaren används inte vid alla ljudåtergivningssätt. Välj ett annat ljudåtergivningssätt (sidan 66).
- Med vissa källor kan det hända att inte mycket ljud återges via den bakre surroundhögtalaren.
- Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade (sidan 70).

Inget ljud återges via subbasen
- Vid uppspelning av material som saknar information i LFE-kanalen återges inget ljud via subbasen.
- Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade (sidan 70).

Inget ljud återges med ett visst signalformat
- Kontrollera inställningen för digital ljudutmatning på den anslutna källkomponenten. På en del spelkonsoler, t.ex. sådana som stöder DVD-spelning, är digital ljudutmatning urkopplat som grundinställning.
- Med vissa DVD-videoskivor måste ett ljudformat för utmatning väljas på en meny.
- Vissa ljudåtergivningssätt kan inte väljas för vissa typer av insignaler (sidan 62-65).

Det går inte att välja DTS-ES Discrete/Matrix som ljudåtergivningssätt
- Dessa lägen kan inte väljas när inga bakre surroundhögtalare är anslutna eller när högtalare för Zon 2 används.
- Beroende på hur många högtalare som finns anslutna, kan det hända att vissa lyssningslägen inte kan väljas (sidan 62-65).

6.1 eller 7.1 avspelning är inte möjlig
- Avspelning med 6.1/7.1 kan inte utföras när inga bakre surroundhögtalare är anslutna eller när högtalare för Zon 2 används.
- Beroende på hur många högtalare som finns anslutna, kan det hända att vissa lyssningslägen inte kan väljas (sidan 62-65).

Volymen kan inte höjas till 99
- Om volymnivån för samtliga högtalare har kalibrerats (sidan 73), kan det hända att den maximala volymnivån har ändrats.

Brus hörs från högtalarna
- Hopbuntning av ljudkablar, nätkablar, högtalarkablar o.s.v. kan leda till försämrad ljudprestanda. Undvik därför hopbuntning av kablar.
- Det kan hända att en ljudkabel fångar upp interferensstörningar. Pröva med att dra kablarna annorlunda.

Ljudfunktionen Late Night fungerar inte
- Kontrollera att Dolby Digital-, Dolby Digital Plus-, och Dolby TrueHD- ljud spelas upp på källan (sidan 69).

Inmatning via de analoga DVD-flerkanalsingångarna fungerar inte
- Kontrollera anslutningarna till de analoga DVD-flerkanalsingångarna (sidan 28).
- Tryck på källväljaren [MULTI CH] för att välja inmatning via de analoga DVD-flerkanalsingångarna.
- Kontrollera inställningarna för ljudutgång på din DVD-spelare.

Angående DTS-signaler
- När uppspelning av DTS-material avslutas och DTS-bitströmmen avbryts, så förblir ljudåtergivningssättet DTS på AV receiver aktivt och DTS-indikeringen fortsätter att visas i teckenfönstret. Detta är för att undvika brus vid inkoppling av paus eller snabbspelning framåt/bakåt på spelaren ifråga. Om uppspelningsformatet på spelaren ändras från DTS till PCM kan det hända att inget ljud återges, eftersom formatet på AV receivern inte ändras omedelbart. Avbryt i så fall uppspelningen i cirka tre sekunder och starta sedan om den på nytt.
- Med vissa CD-spelare och laserskivspelare kan inte DTS-material spelas upp korrekt, även om komponenten ifråga är ansluten till en digital ingång på AV receivern. Detta beror vanligtvis på att DTS-bitströmmen har behandlats (t.ex. genom ändring av utnivå, samplingsfrekvens eller frekvensomfång), så att AV receivern inte kan identifiera den som äkta DTS-signaler. I detta fall kan det hända att brus uppstår.
- Vid uppspelning av DTS-material och paus eller snabbspelning framåt/bakåt används på spelaren ifråga kan det hända att ett kortvarigt hörbart störljud uppstår. Det tyder dock inte på något fel.

Början på inkommande ljud via HDMI IN hörs inte
- Eftersom det tar längre tid att identifiera formatet i en HDMI signal än i andra digitala signaler, kan det hända att ljudet inte hinner läggas ut omgående.

Video

Ingen bild återges
- Kontrollera att kontakterna på alla videokablar har skjutits in ordentligt (sidan 18).
- Kontrollera att samtliga videokomponenter är korrekt anslutna.
- Om din TV är ansluten till HDMI OUT, ska HDMI Monitor ställas in på Yes (sidan 47). Välj "- - -" i "Inställning av HDMI Input" på sidan 48 för att se kompositvideo-, S-Video- och komponentvideokällor.
- Om din TV är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT, ska HDMI Monitor ställas in på No (sidan 47). Välj "- - -" i "Component Video (Tilldelning av komponentvideoingångar)" på sidan 49 för att se kompositvideo- och S-Video-källor.
- Om videokällan är ansluten till en komponentvideoingång, måste din TV vara ansluten till COMPONENT VIDEO OUT eller HDMI OUT (sidan 25).
- Om videokällan är ansluten till en HDMI-ingång, måste din TV vara ansluten till HDMI OUT (sidan 25).
- När läget Pure Audio är valt, stängs videokretsen av och bara videosignaler som tagits in via HDMI IN kan matas ut.

- Kontrollera att den videoingång som AV receiver är ansluten till är valt på tv:n.

Det finns inga bilder från källan som anslutits till HDMI IN

- Om meddelandet "Resolution Error" visas på AV receivers teckenfönster,betyder det att tv:n eller teckenfönstret inte stöder den aktuella videoupplösnngen och att du måste välja en alternativupplösning på din DVD-spelare.

Ingen bildskärmsmeny visas

- Det kan hända att skärmmenyerna inte visas på en TV som är ansluten till HDMI OUT. När HDMI Monitor Out är inställd på No (sidan 47), matas skärmmenyerna ut med en upplösning på 480i. Om skärmmenyerna inte visas ska du ställa in HDMI Monitor Out på Yes (sidan 47).
- Kontrollera att korrekta videoinställningar är valda (sidan 48).
- Kontrollera att den videoingång som AV receiver är ansluten till är valt på tv:n.

Omedelbar visning dyker inte upp

- Omedelbar visning aktiveras på den apparat som är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT, om parametern Component Video Setup (sidan 49) är på "---".
- Om både HDMI Video Setup (sidan 48) och Component Video Setup (sidan 49) är inställda på "---", matas omedelbar visning ut på den apparat som är ansluten till HDMI OUT.

Problem gällande radiomottagning

Störningar uppstår vid radiomottagning eller vid FM-stereomottagning eller indikeringen FM STEREO visas inte i teckenfönstret

- Rikta om eller flytta antennen.
- Placera AV receiver längre bort från en tv eller en dator.
- Lyssna till stationen i mono (sidan 57).
- Vid mottagning av en AM-station kan det hända att användning av fjärrkontrollen orsakar störningar.
- En bil eller ett flygplan som passerar i närheten kan orsaka störningar.
- Betongväggar försvagar radiosignaler.
- Anslut en utomhusantenn, om ovanstående råd inte hjälper.

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte

- Kontrollera att batterier är isatta med batteripolerna korrekt vända (sidan 12).
- Sätt i nya batterier. Använd inte olika typer av batterier eller ett gammalt och ett nytt batteri tillsammans (sidan 12).
- Se till att fjärrkontrollen inte används för långt bort från AV receiver och att inget hinder finns mellan fjärrkontrollen och fjärrsignalsensorn på AV receivern (sidan 12).
- Se till att AV receivern inte utsätts för direkt solljus eller ljus från en lysrörslampa. Flytta vid behov receivern.
- Om AV receiver är placerad i en stereomöbel eller i ett skåp med färgade glasdörrar kan det hända att fjärrkontrollen inte fungerar ordentligt medan dörrarna är stängda.
- Kontrollera att korrekt fjärrstyrningsläge är valt (sidor 13-16).
- Vid manövrering av en AV-komponent av annat fabrikat kan det hända att en del knappar på fjärrkontrollen inte fungerar som de bör.
- Kontrollera att korrekt fjärrstyrningskod är inmatad.
- Kontrollera att samma ID har valts för både AV receivern och fjärrkontrollen (sidor 83 och 86).

Andra komponenter kan inte fjärrmanövreras

- Om det är en Onkyo komponent, kontrollera att RI-kabeln och den analoga audiokabeln är rätt anslutna. Det räcker inte med att ansluta bara en RI-kabel (sidan 39).
- Kontrollera att korrekt fjärrstyrningsläge är valt (sidor 13-16).
- Om du har anslutit en RI-kompatibel Onkyo MD-spelare, CD-spelare eller RI Dock till TAPE IN/ OUT-anslutningarna alternativt en RI Dock till GAME/TV IN-anslutningarna, så måste källvisningen vara MD, CDR, eller DOCK för att fjärrkontrollen ska kunna fungera korrekt (sidor 51 och 91).
- Rikta fjärrkontrollen mot komponenten ifråga för att manövrera en komponent av annat fabrikat.
- För att manövrera en Onkyo komponent som är ansluten via fjärrstyrningslänken RI, rikta fjärrkontrollen motAV receivern. Se till att du matar in rätt fjärrstyrningskod först (sidan 91).
- För att manövrera en Onkyo komponent som inte är ansluten via RI, eller en komponent av annat fabrikat, måste man rikta fjärrkontrollen mot komponenten i fråga. Se till att du matar in rätt fjärrstyrningskod först (sidan 90).

Problem gällande inspelning

Det går inte att spela in

- Kontrollera att korrekt ingång är vald på inspelningskomponenten.
- Om du väljer funktionen Pure Audio går det inte att spela in eftersom inga videosignaler läggs ut. Välj ett annat ljudåtergivningssätt.

Zon 2

Inget ljud hörs

- Enbart komponenter anslutna till analoga ingångar kan avspelas i Zon 2.

Övrigt

Ljudet förändras vid anslutning av hörlurar

- När ett par hörlurar ansluts ändras ljudåtergivningssättet till Stereo, såvida inte Stereo, Mono, Direct eller Pure Audio redan är valt.

Önskad högtalarvolym kan inte ställas in

- Vid användning av automatisk högtalarinställning eller vid inställning av volymnivåer med hjälp av bildskärmsmenyerna kan det hända att den maximalt tilllåtna volymnivån ändras.

Högtalaravståndet kan inte ställas in på önskat sätt

- I vissa fall kan det hända att enheten utför automatiskt några korrektioner för att anpassa värdena till hemmabiosystemet.

Teckenfönstret fungerar inte

- Teckenfönstret stängs av när man väljer funktionen Pure Audio.

Hur går det till att byta språk vid återgivning av multiplexmaterial?

- Använd parametern “Multiplex” på “Audio Adjust” menyn för att välja Main eller Sub (sidan 76).

RI-funktionerna fungerar inte

- För att använda RI måste du genomföra en RI-anslutning och en analog audioanslutning (RCA) mellan komponenten och AV receivern, även om de redan är digitalt anslutna (sidan 39).

Funktionerna Auto Power On/ Standby (Automatiskt strömpåslag/strömavslag) och Direct Change (Automatiskt källval) fungerar inte för komponenter som anslutits via RI

- Dessa funktioner är inte tillgängliga när Zon 2 är aktiv.

När du kör funktionen automatisk högtalarinställning, misslyckas mätningen och meddelandet “Ambient noise is too high (bruset i omgivningen är för högt)”

- Detta kan bero på felfunktioner i ditt högtalarsystem. Kontrollera att systemets ljudåtergivning är ok.

Följande inställningar kan göras för komponentvideo-, S-Video och kompositvideoingångar

Till dessa inställningar måste du använda knapparna på huvudenheten.

1. Håll ned källväljarknappen för den ingångskälla du vill ställa in och tryck [SETUP].
2. Använd pilknapparna Vänster och Höger [◄]/[►] för att ändra inställningen.
3. Tryck ned [SETUP]-knappen när du är klar.

- **Videodämpning**

  Du kan använda denna funktion för ingångarna DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, eller AUX.

  Om du har en spelkonsol ansluten till en komponentvideo-, S-Video eller kompositvideoingång och bilden är inte tillräckligt klar kan du minska förstärkningen.

  Video ATT:0: (standard).

  Video ATT:2: Förstärkningen minskas med 2 dB.

AV receivern inkluderar en mikrodator för signalbehandling och styrfunktioner. I mycket sällsynta fall kan brus eller störningar från en extern källa eller statisk ström göra att mikrodatorn låser sig. Om detta skulle inträffa, koppla bort nätsladden från vägguttaget, vänta minst fem sekunder och koppla in den igen.

Onkyo kan inte hållas ansvarig för skador (t.ex. hyrkostnader för CD-skivor) orsakade av misslyckad inspelning pga enhetens felfunktion. Innan du spelar in viktiga data, kontrollera att materialet kommer att spelas in riktigt.

Se till att ställa i strömberedskap, innan nätkabeln kopplas loss från nätuttaget.

MEMO

MEMO

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain PlazaTower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

ONKYO
HOMEPAGE
http://www.onkyo.com/

Y0704-1

SN 29344493

(C) Copyright 2007 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 3 4 4 4 9 3 *